



Centre Culturel ABC | La Chaux-de-Fonds

22 ————— 26 octobre 2025

assemblage

Programme

22 ————— 26 octobre

Mer 22.10	
20 h — <i>Temple allemand</i>	Ajustements <i>Première</i> <i>Suivi d'un bord de plateau</i>
Jeu 23.10	
17 h 30 — 19 h <i>Théâtre ABC</i>	Workshop danse improvisation <i>Susanne Martin</i>
20 h — <i>Temple allemand</i>	Ajustements <i>Suivi d'un bord de plateau</i>
Ven 24.10	
15 h 30 — 17 h <i>La Sonorie</i>	Atelier de création sonore <i>Bill Holden</i>
17 h 30 — 18 h 45 <i>Théâtre ABC</i>	Atelier Yoga <i>Johanne Faivre</i>
20 h — <i>Temple allemand</i>	Ajustements <i>Suivi d'un bord de plateau</i>
Sam 25.10	
11 h — 12 h 15 <i>Théâtre ABC</i>	Atelier Yoga <i>Johanne Faivre</i>
17 h — <i>Temple allemand</i>	Ajustements
20 h 15 — <i>Club 44</i>	Sans limite d'âge <i>Dialogue</i> <i>Frédéric Mairy et</i> <i>Benoît Verdon</i>
Dim 26.10	
11 h — <i>Temple allemand</i>	Ajustements <i>Dernière</i>
14 h 30 — 15 h 20 <i>Théâtre ABC</i>	Atelier de rythmique <i>Jacques-Dalcroze</i> <i>Anne-Laure Schlaubitz Garin</i>
18 h — Concert <i>Temple allemand</i> 17 h — <i>Ouverture</i> <i>des portes</i>	Thé dansant <i>avec</i> <i>Pierre Omer's Swing Revue</i>

Recueil d'expériences et espaces de dialogues
Au Cercle : Labo de l'ABC — 1^{er} étage de l'ABC et bar du Temple allemand

Exposition photographique de Rui d'Aloisio
N'oubliez pas qui je suis — à l'extérieur et intérieur de l'ABC

Cycle de film — au cinéma ABC

Réservation et billetterie pour la pièce Ajustements :
www.abc-culture.ch

Réservation et billetterie pour le dialogue au Club 44 :
www.club-44.ch

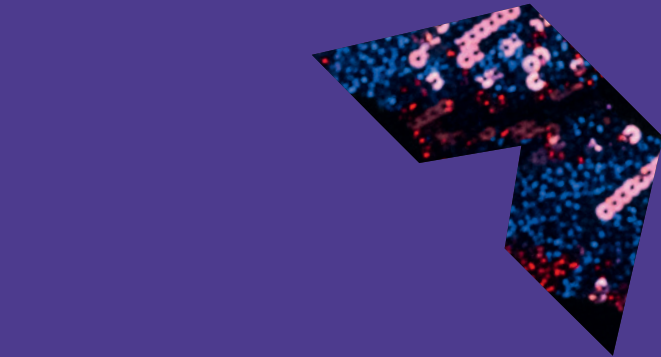
Les autres activités sont toutes gratuites, sous inscription.
Ecrivez-nous à evenements.assemblage@unine.ch

En cas de questions ou besoins liés à l'accessibilité des activités, écrivez-nous à la même adresse.



Coproduction :
Théâtre de la connaissance | UniNE — Centre Culturel ABC

Soutiens et partenaires : AGORA | Fonds national suisse de la recherche scientifique — Office cantonal du logement | Neuchâtel — Service de la santé de la Ville de Neuchâtel — Université de Neuchâtel — Société des Alumni de l'Université de Neuchâtel — Affaires culturelles de la ville de Chaux-de-Fonds — Institut de psychologie et éducation | UniNE — La Fabrique des Possibles — Club 44



assemblage

Centre Culturel ABC | La Chaux-de-Fonds

Bientôt une personne sur quatre en Suisse sera âgé-e de plus de 65 ans. Ce basculement démographique réactualise la question du vieillissement : retraites, logements, santé, etc. Ces enjeux occultent pourtant une réalité essentielle : les trajectoires sont façonnées par des environnements sociaux, culturels et matériels. À travers le théâtre et des événements participatifs, **assemblage** ouvre un espace de réflexion et d'action collective : vieillir est l'affaire de toutes et tous !

assemblage : une semaine d'événements au **Centre Culturel ABC du 22 au 26 octobre**. Une pièce de théâtre de Nicolas Yazgi en est l'élément phare. Elle se fonde sur les résultats d'une recherche scientifique en psychologie socioculturelle menée à l'Université de Neuchâtel et s'inscrit dans la lignée des forums théâtraux (*Staging Age I & II*) déjà réalisés.

Une série d'activités participatives s'articuleront à la pièce: un cycle de films sur le vieillissement, une exposition de photographies, des cours de danse, de rythmique et de yoga, des lectures, des tables rondes et des débats. Porté par une équipe pluridisciplinaire, **le projet souhaite mettre en lumière la richesse des voies du vieillissement**.

Le projet entend rassembler une diversité de publics pour susciter une réflexion autour de l'âge, le nôtre et celui des autres, car les trajectoires du vieillissement ne dépendent pas que du soutien de la famille, des institutions ou des politiques sociales, mais des réseaux sociaux étendus des personnes. Dialoguer autour des défis et des opportunités liés au vieillissement joue un rôle essentiel dans la transformation des représentations sociales négatives. Faire des activités ensemble (entre personnes d'âges, de parcours de vie et de perspectives différentes) est l'occasion d'inventer de nouveaux modes de socialité.

assemblage veut donc être à la fois un *assemblage* d'experiences partagées et un espace de dialogue – une *assemblée* – qui documente, partage et réfléchit ensemble à la richesse et à la diversité des formes du vieillir.

Informations :
www.unine.ch/evenement/assemblage
www.abc-culture.ch

Contact :
evenements.assemblage@unine.ch

Programme

Dès
Mer 22.10
Horaire variable — Temple allemand ABC

Ajustements

Billetterie
www.abc-culture.ch

Ajustements interroge la question du vieillir en société sous un angle existentiel et social. La pièce met en scène différentes trajectoires de vie, et les enjeux sociaux contemporains relatifs à la vieillesse, avec un mélange de réalisme, d'humour et de poésie. Elle suit les tribulations d'un groupe de personnes qui montent une colocation pour s'entraider et pour être moins seules. Bien sûr, après avoir vécu dans des dispositifs plutôt individualistes, réapprendre à vivre ensemble n'est pas tout simple. Et comment s'accompagner dans des étapes de vies cruciales alors que tout le monde n'est pas égal face au vieillissement ?

Mise en scène, dramaturgie & écriture : **Nicolas Yazgi**, Recherche collective au plateau, musique & jeu : **Didier Chiffelle, Etienne Fague, Christiane Margraitner, Sophie Pasquet-Racine, Jean-Yves Pidoux, Thomas Steiger**, Scénographie et costumes : **Anna Jones — Curious Space**, Création lumières : **Laurent Valdès**, Création sonore : **Thomas Steiger**, Réalisation costumes : **Tania D'ambrogio**, Construction décor : **Atelier Antilope**

Jeu 23.10
17 h 30 — 19 h
Théâtre ABC

Workshop danse improvisation
Plusieurs danses, plusieurs âges

Aucun matériel nécessaire
60 participant-e-s max.

La danse improvisation explore les possibilités créatives du corps. Prenez vos douleurs, limites ou timidités et soyez bienvenu-e-s. Venez avec des habits confortables, et soyez prêt-e-s à bouger sans chaussures. Les plus souples d'entre nous exploreront même des danses au sol.

Susanne Martin vit à Berlin, est danseuse et chercheuse-artiste. Elle s'intéresse à l'improvisation comme forme artistique et intervention éducative, mais aussi aux représentations et pratiques de l'âge et du vieillissement dans la danse.

Le workshop est en anglais, avec traduction disponible.

Ven 24.10
15 h 30 — 17 h
La Sonorie

Atelier de création sonore

Aucun matériel nécessaire.
7 participant-e-s max.

La Sonorie est un lieu d'activités musicales pour tout le monde peu importe l'âge, animé par Bill Holden. À l'aide d'une collection d'instruments et d'objets sonores, chaque participant-e va être conduit-e à découvrir et à affirmer ses possibilités de création, à travers une recherche personnelle et en s'intégrant au groupe dans le cadre de jeux musicaux. Bill Holden a une formation musicale et une pratique instrumentale professionnelle notamment jazz, classique et musique contemporaine. Il bénéficie d'une longue expérience en animation dans des camps de jeunes et dans le milieu scolaire.

Ven 24.10
17 h 30 — 18 h 45
Sam 25.10
11 h — 12 h 15
Théâtre ABC

Atelier Yoga doux, respiration et mouvement conscient

Aucun matériel nécessaire.
12 participant-e-s max.

Dans ces ateliers vous découvrirez différentes pratiques d'asanas (postures), de pranayamas (pratiques respiratoires) et de mouvement conscients nous apportant souplesse, détente, ancrage et stabilité. Venez l'estomac léger et dans des habits confortables pour bouger. Des ateliers dispensés par Johanne Faivre Kneubühler, enseignante de yoga et de méditation pleine présence.

Sam 25.10
20 h 15 — Club 44

Sans limite d'âge
Frédéric Mairy et Benoît Verdon

Dialogue public mené par
Tania Zittoun

Repenser la place des personnes de tout âge dans la société
Réservations et billetterie sur www.club-44.ch

Dans le discours public, on entend surtout que les personnes âgées constituent « un problème », pour lequel les institutions cherchent des solutions ; pourtant nous sommes tous les vieilles et les vieux de quelqu'un, et chaque jour nous le sommes un peu plus. Pourquoi ne pas inverser le regard ? Les personnes âgées contribuent activement à la construction de la société dans laquelle nous vivons.

Un dialogue entre Frédéric Mairy, conseiller d'État et Benoît Verdon, psychologue clinicien et Professeur à l'Université Paris Descartes. Modération par Tania Zittoun, Professeure de psychologie à l'Université de Neuchâtel.



Dim 26.10
14 h 30 — 15 h 20
Théâtre ABC

Atelier de rythmique
Jacques-Dalcroze
Anne-Laure Schlaubitz Garin

Aucun matériel nécessaire
12 participant-e-s max.

La rythmique Jaques-Dalcroze est une pédagogie qui associe les éléments musicaux aux mouvements corporels. Par le biais de l'improvisation au piano et d'exercices, les participant-e-s sont amené-e-s à accroître leur maîtrise corporelle (équilibre, marche harmonieuse, coordination) et à développer leur créativité. Aucun prérequis musical ou corporel n'est nécessaire pour participer à l'atelier ; pensez à porter des vêtements et des chaussures confortables qui permettent le mouvement.

Anne-Laure Schlaubitz Garin enseigne la rythmique à Genève et à Aigle, principalement aux seniors, à des personnes ayant la maladie de Parkinson, ainsi qu'à des adultes en situation de handicap.

Dim 26.10
18 h — Concert Temple allemand

Thé dansant avec
Pierre Omer's Swing Revue

17 h — Ouverture des portes

Venez clore la semaine assemblage en laissant vos pas se mêler aux notes du quatuor de la Pierre Omer's Swing Revue : du swing et du blues joyeux et intrépide, pour célébrer nos élans communs. Sur la piste ou autour d'une table, le chariot de pâtisseries du café de l'ABC saura adoucir la cadence.

Mais encore :
Expo photo Rui d'Aloisio
Visitable toute la semaine à l'ABC. Ce travail traite des carrières passées de personnes retraitées.
Recueil d'expériences et espaces de dialogues
Au Cercle : Labo de l'ABC — 1^{er} étage ainsi qu'au Temple allemand, des étudiant-e-s de l'UniNE récolteront des partages d'expériences liées aux événements de la semaine.
19.11 — 18 h — Café scientifique, Université de Neuchâtel
La vieillesse aujourd'hui, plus dynamique que jamais ?
www.unine.ch/cafescientifique
30.10 au 2.11. — « Mathilde », Aloïse Held, Cie alorizon, Théâtre de l'ABC
6.11 et 7.11. — « L'Âge de frémir », Guillaume Béguin, Cie de nuit comme de jour, Théâtre de l'ABC



Cycle de films thématiques à l'ABC : « Les feux de l'âge »
Dans cette sélection le 3^{ème} âge n'est plus cantonné à la grand-parentalité, à la démence ou à l'impuissance. Ici, les vieilles et les vieux sont engagé-e-s, flamboyant-e-s, rempli-e-s de passions et de désirs.
dès 2.10 — Il bacio di Tosca — Daniel Schmid, Suisse, 1984, 1 h 27
Le film dépeint la vie d'anciens artistes dans la Casa Verdi de Milan. Ils ne craignent pas la mort : ils l'ont vécue des centaines de fois sur scène et ils la défient jour après jour en réinterprétant le meilleur de leur répertoire d'antan.
dès 12.10 — Une histoire vraie — David Lynch, USA, 1999, 1 h 52
Un vétéran de 73 ans de l'Iowa décide de renouer avec son frère accidenté, après dix ans de silence. Privé de permis de conduire, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres en tondeuse à gazon.
dès 29.10 — Trop chaud — les ainé-e-s pour le climat contre la Suisse — Benjamin Weiss, Suisse, 2025, 1 h 18
Ce documentaire relate le bras de fer inédit entre un groupe de citoyen-ne-s et le gouvernement, jusqu'à la Cour européenne des droits de l'homme. Une aventure inédite, portée par une formidable volonté collective en quête de justice.
29.10 — 18 h — Projection suivie d'une rencontre avec Ilinka Guyot, conseillère communale, Anne Mahrer, protagoniste du film et présidente des Aînées pour le climat, Frédérique Nardin, militante pro-climat, ainsi que d'un-e climatologue. Une séance organisée en collaboration avec Les Vert-e-s des Montagnes neuchâteloises.
2.11 — 11 h 15
Nos utopies communautaires — P-Y. Borgeaud, Suisse, 2022, 1 h 38
Après Mai 1968, iels ont expérimenté les communautés, les squats ou encore l'amour libre. Aujourd'hui, iels habitent de nouveaux lieux et promeuvent des façons de mieux vivre et de vieillir ensemble, entre éco-quartier, coopérative et voisinage participatif. Une projection suivie d'une discussion à propos de l'accès au logement des seniors, avec Tania Zittoun, Professeure en psychologie socioculturelle, et Isabelle Girod, de la Coopérative d'en face à Neuchâtel.
dès le 3.11 — Quir — Nicola Bellucci, Suisse, 2024, 1 h 45
À Palerme, Quir est un lieu défiant les conventions. Les propriétaires, Massimo et Gino, forment peut-être le couple gay le plus ancien d'Italie. Leur boutique de maroquinerie est devenue le lieu de la scène LGBTQI+ locale. Prix du public, Journées de Soleure 2025.
8.11 — 18h15 — 7^e ciel — A. Dresen, Allemagne, 2008, 1 h 38
Inge a plus de 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par un homme plus âgé, Karl, 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un seul coup, elle se sent à nouveau comme une jeune fille. Coup de cœur du Jury Un certain regard, Festival de Cannes 2008.
En décembre
Les voyages de Tereza — G. Mascaro, Brésil, 2025, 1 h 26
Jugée trop vieille, Tereza reçoit un ordre officiel l'obligeant à s'installer dans une colonie pour seniors. Elle refuse ce destin imposé, portée par une intuition profonde. Elle traverse le delta de l'Amazone comme on traverse un rêve fiévreux. Une odyssée courageuse qui appelle à l'entraide. Ours d'argent — Grand Prix du Jury de la Berlinale 2025.