

Voyages 2026

Petite fugue à Besançon :
son riche patrimoine littéraire, artistique et horloger
Guide : Jacqueline Breton



L'Engadine :
un melting-pot culturel au cœur des Alpes
Guide : Sylvain Malfroy, historien de l'art et de l'architecture



U3a – Voyage estival les 27 et 28 mai 2026

(en cas d'affluence, également les 24 et 25 juin 2026)

Petite fugue à Besançon :
son riche patrimoine littéraire, artistique et horloger

Guide : Jacqueline Breton



En bref

Cette petite fugue à Besançon nous en dévoilera le riche patrimoine littéraire, artistique et horloger. Nous y visiterons la Bibliothèque d'étude et de conservation, avant une balade littéraire dans les rues de Besançon, sur les traces de nombreux penseurs et bien sûr de Victor Hugo dont nous visiterons la maison natale. Nous découvrirons aussi, outre la cathédrale Saint-Jean blottie au pied de la Citadelle de Vauban, les trésors du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et ceux du musée du Temps.

Ce séjour comtois sera agrémenté de dégustations gourmandes dans divers établissements de renom. Nous aurons la chance d'avoir pour guide Mme Jacqueline Breton qui nous proposera une soirée littéraire ainsi qu'un goûter à son domicile. La convivialité sera ainsi une autre dimension de ce petit voyage, qui s'effectuera en autocar de grand tourisme avec la compagnie Hertzeisen-Giger.

Départ : **mercredi 27 mai 2026 à 7h00** / mercredi 24 juin 2026, si dédoublé
Gare de Neuchâtel, côté ouest, en dessous des taxis
Prise de passagers à La Chaux-de-Fonds

Retour : **jeudi 28 mai 2026 aux environs de 19h30** / jeudi 25 juin, si dédoublé
Gare de Neuchâtel

Places limitées !

Délai d'inscription : 27 mars 2026

En détail

Nichée entre des collines, établie dans un méandre du Doubs, dominée par la Citadelle et les fortifications militaires conçues par Vauban, Besançon est classée Ville d'Art et d'Histoire. Elle a également été le berceau de nombreuses personnalités littéraires ou scientifiques.

Dès notre arrivée, nous visiterons la Bibliothèque d'étude et conservation construite en 1808 comme première bibliothèque publique de France et qui conserve notamment l'acte de naissance de Victor Hugo, des lettres de Proudhon ou encore la correspondance sulfureuse entre Courbet et sa maîtresse Mathilde. L'après-midi, nous déambulerons dans les ruelles du centre historique, sur les traces de grandes personnalités bisontines – Charles Nodier, Louis Pasteur, Charles Fourier, Louis-Joseph Proudhon, les Frères Lumière, Victor Hugo... Notre parcours nous conduira au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie logé dans une ancienne halle aux grains et qui abrite la plus ancienne collection publique de France.

Après notre installation à l'Hôtel de Paris, nous nous retrouverons pour le repas du soir à la Brasserie 1802. Avec celles et ceux qui le désirent, nous prolongerons la soirée au domicile de notre guide pour une présentation sur Victor Hugo et ses engagements politiques, en prévision de notre visite, le lendemain, de sa maison natale.

Le jeudi matin, nous commencerons notre parcours depuis la colline de la Citadelle pour surplomber le centre-ville puis descendre à pied en direction de la Cathédrale Saint-Jean d'architecture gothique. Sur un de ses flans, on peut accéder à une horloge astronomique composée de 30 000 pièces mécaniques ! Nous visiterons ensuite la maison natale de Victor Hugo pour y découvrir son engagement humaniste au service de la liberté et des plus faibles. Après un repas au « Sauvage », la spécialisation de Besançon dans l'horlogerie nous conduira au musée du Temps, situé dans le palais Granvelle, palais Renaissance du XVI^e siècle. Le musée regroupe des collections de montres, cadrans solaires, sabliers, moyens de mesure du temps, gravures, ainsi que l'impressionnant pendule de Foucault.

Notre séjour se terminera par un goûter au domicile de notre guide, avec quelques délices à déguster.

Le programme et l'horaire détaillés vous seront communiqués après confirmation de votre inscription.

Prix

Le prix comprend les déplacements en car, l'hébergement avec petit-déjeuner à l'Hôtel de Paris***, les repas, les pauses café, les entrées, visites et guides, la documentation et les frais d'organisation.

Ne sont pas inclus : les boissons hors menu (notamment les boissons alcoolisées), les dépenses personnelles, l'assurance annulation, tout autre frais non spécifié ci-dessus.

Le **prix de base de CHF 360.-** s'applique pour les membres U3a et pour le logement en chambre double.

Un supplément est perçu pour les non-membres et pour l'occupation en chambre individuelle :

Prix par personne	chambre double	chambre individuelle
membres U3a membres « ami-e-s »	360.-	390.-
non-membres	420.-	450.-

Afin de permettre au plus grand nombre de participer, nous vous prions de favoriser l'occupation des chambres en chambre double.

Confirmation et paiement

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée (timbre postal) et selon les disponibilités en chambre simple et double. Priorité est donnée aux membres de l'U3a. La direction est seule compétente pour gérer le surnombre. À l'expiration du délai d'inscription, vous recevrez une confirmation de votre participation. À réception du courrier, il vous sera demandé de vous acquitter du prix du voyage dans un délai de 10 jours.

U3a – Voyage automnal du 8 au 11 septembre 2026

(en cas d'affluence, également du 22 au 25 septembre 2026)

L'Engadine : un melting-pot culturel au cœur des Alpes

Guide : Sylvain Malfroy, historien de l'art et de l'architecture



En bref

Le village de Sent (alt. 1440m.) offre un point de chute privilégié pour explorer les paysages et ressources culturelles tant de la Basse-Engadine que des vallées limitrophes du Tyrol du Sud. Les visites sont organisées en circuits : à l'aller, nous rejoignons l'Engadine par le Prättigau (Klosters, Davos) et le col de la Flüela ; au retour, nous la quittons en remontant le cours de l'Inn jusqu'aux lacs de Silvaplana et de Sils, puis par le col du Julier. Entretemps, nous aurons admiré deux hauts-lieux de l'art roman à Müstair et Marienberg, ainsi que les villages perchés de Guarda et Ardez aux magnifiques sgraffites. Accès individuel possible aux bains thermaux de Scuol. Immersion collective dans l'environnement rhéto-romanche !

Les transports seront effectués par la compagnie d'autocars Hertzeisen-Giger.

Départ : mardi 8 septembre 2026 à 7h15

mardi 22 septembre 2026, si dédoublé
Neuchâtel (lieu à préciser)

Retour : vendredi 11 septembre 2026 vers 20h30

vendredi 25 septembre 2026, si dédoublé
Gare de Neuchâtel

Le programme et l'horaire détaillés vous seront communiqués après confirmation de votre inscription.

Places limitées !

Délai d'inscription : 27 mars 2026

En détail

L'hôtel-galerie *Aldier*, à Sent, où nous séjournons, tire son nom des initiales des frères Alberto et Diego Giacometti, ainsi que de celles de leur ami Ernst Scheidegger, photographe et éditeur d'art établi à Zurich. En effet, l'hôtelier et collectionneur Carlos Gross (1953-2023) a souhaité partager sa passion pour ces trois artistes qui ont fait rayonner les Grisons loin à la ronde.

Le premier jour : courte étape à Weesen SG, petite ville-neuve médiévale au bord du lac de Walenstadt, avant de rejoindre le Prättigau. Cette vallée grisonne surprend par son air de famille avec le Haut-Valais. Effectivement, les Walser y ont développé dès le XV^e siècle une colonie, dont la tradition demeure vivante. Pause de midi à Klosters, où nous nous laissons séduire par la *Chesa Grischuna*, surnommée dans les années 1940-50 « Hollywood on the Rocks », puis visite, à Davos, du Musée E. L. Kirchner, véritable icône architecturale inaugurée en 1992.

Le circuit du second jour transite par l'Engadine, le Val Müstair et le Val Venosta, reliés par les cols du Fuorn et de Resia. Au risque de perdre nos repères dans cette Tour de Babel aux confins de trois nations, nous nous amusons à prononcer les dénominations du charmant bourg médiéval de Gluorn / Glurns / Glorenza entre deux bouchées de « cuisine fusion ». Les monastères de St-Jean à Müstair et de Marienberg à Burgeis, avec leurs fabuleux décors polychromes, nous font remonter le temps, tandis que le clocher de l'église de Curon, à moitié immergé dans le lac de Resia, nous ramène vers le surréalisme de notre époque.

Le troisième jour est entièrement dédié aux monuments et villages escarpés de la Basse-Engadine, avec des visites organisées (le Château de Tarasp, que l'artiste Not Vital s'active depuis 2016 à réveiller de sa torpeur, Ardez, Guarda) et des visites facultatives (Susch et son *Muzeum* d'art contemporain inauguré en 2019, Lavin), laissant chacun libre d'improviser une balade sur les sentiers ou une visite aux bains thermaux de Scuol en profitant de la gratuité des transports publics.

Au retour, nous mettons nos pas dans ceux de Nietzsche et de Hodler pour une balade contemplative au bord du lac de Sils et un repas à l'*Alpenrose* où le philosophe avait ses habitudes. En descendant le Julier, un coup d'œil à la *Tor Alva* de Mulegns, une « pièce montée » en béton blanc comme du sucre, permet d'évoquer l'art des confiseurs grisons. Enfin, le décor peint de *Sogn Gieri* à Rhäzüns nous ébahit par son raffinement courtois et son « fantastique » avant la lettre.

Prix

Le prix comprend les déplacements en car, l'hébergement en demi-pension à Sent (hôtel privatisé pour nous), les pauses café durant le voyage, les repas de midi, les entrées et visites guidées sur site, la documentation et les frais d'organisation.

Ne sont pas inclus : les boissons hors menu (notamment les boissons alcoolisées), l'entrée au Muzeum Susch, l'entrée aux bains, les dépenses personnelles, l'assurance annulation, tout autre frais non spécifié ci-dessus.

Le **prix de base de CHF 1290.-** s'applique pour les membres U3a et pour le logement en chambre double.

Un supplément est perçu pour les non-membres et pour l'occupation en chambre individuelle :

Prix par personne	chambre double	chambre individuelle
membres U3a membres « ami-e-s »	1290.-	1470.-
non-membres	1420.-	1615.-
Réduction titulaires carte Passeport Musées Raiffeisen ou Passeport Musées Suisses	— 22.-	— 22.-

Afin de permettre au plus grand nombre de participer, nous vous prions de favoriser l'occupation des chambres en chambre double.

Confirmation et paiement

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée (timbre postal) et selon les disponibilités en chambre simple et double. Priorité est donnée aux membres de l'U3a. La direction est seule compétente pour gérer le surnombre. À l'expiration du délai d'inscription, vous recevrez une confirmation de votre participation. À réception du courrier, il vous sera demandé de vous acquitter du prix du voyage dans un délai de 10 jours.

Conditions

Chaque programme est susceptible d'être modifié ou adapté selon les circonstances.

Les conditions de participation figurent sur le bulletin d'inscription.

Nous vous demandons de disposer d'une assurance annulation et/ou rapatriement (par ex. le livret ETI du TCS) ou d'en conclure une auprès d'une compagnie de votre choix. Le cas échéant, les présentes conditions sont celles à faire valoir auprès de votre assurance.

Voyage à Besançon

Du délai d'inscription le 27 mars jusqu'au 30 mars 2026, l'annulation est sans frais.

Pour tout désistement ultérieur, quelle qu'en soit la cause, vous devrez vous acquitter des montants suivants :

- désistement entre le 31 mars 2026 et le 5 avril 2026 : 30% du prix
- désistement entre le 6 avril 2026 et le 12 avril 2026 : 50% du prix
- désistement dès le 13 avril 2026 : 100% du prix.

Voyage en Engadine

Du délai d'inscription le 27 mars jusqu'au 30 mars 2026, l'annulation est sans frais.

Pour tout désistement ultérieur, quelle qu'en soit la cause, vous devrez vous acquitter des montants suivants :

- désistement entre le 31 mars 2026 et le 30 avril 2026 : 30% du prix
- désistement entre le 1^{er} mai 2026 et le 15 mai 2026 : 50% du prix
- désistement dès le 16 mai 2026 : 100% du prix.

Organisation & Renseignements