

Petite fugue au pays de Montbéliard :  
histoire, musique, art et technique  
Avec Denis Morrier, musicologue



### En bref

Cette petite fugue printanière en Franche-Comté nous dévoilera d'abord quelques facettes historiques de la cité des Princes qu'est Montbéliard avec son imposant château hérité des ducs de Wurtemberg. Puis nous assisterons à un atelier musical sur Vienne (et Montbéliard !), dirigé par Denis Morrier, en collaboration avec le Conservatoire de musique et l'Université Ouverte de Montbéliard.

À ces premières découvertes et rencontres s'ajouteront les trésors artistiques de la petite ville d'Audincourt, avec les œuvres d'art de la Donation Patt, dans le château Peugeot, et les vitraux Fernand Léger illuminant l'église du Sacré-Cœur. Non loin, le théâtre gallo-romain de Mandeure nous révèlera ses vestiges.

Nous ne quitterons pas ces terres d'art et d'histoire sans avoir plongé dans l'histoire industrielle de la région, avec la visite du Musée de l'Aventure Peugeot.

Le voyage s'effectuera en autocar de grand tourisme avec la compagnie Hertzeisen-Giger.

**Départ : lundi 12 mai 2025 à 7h30**

Gare de Neuchâtel, côté ouest, en dessous des taxis

**Retour : mardi 13 mai 2025 aux environs de 19h30**

Gare de Neuchâtel

**Places limitées !**

**Délai d'inscription : 31 mars 2025**

## En détail

À notre arrivée à Montbéliard, le Château des ducs de Wurtemberg, juché sur son rocher, nous accueillera pour une visite de son tout nouveau parcours historique immersif (avec quelques escaliers en colimaçon !). Nous nous imprégnerons ainsi de l'histoire fascinante du Château et de son architecture, ainsi que de ses illustres habitants au fil des siècles et des réformes.

Après un repas au Restaurant Le Châtel, nous gagnerons à pied (10') le Conservatoire où nous serons accueilli-e-s par Denis Morrier, musicologue de renom, ainsi que par Magali Gauthrot, directrice de l'Université Ouverte de Montbéliard. Avec les membres de cette structure sœur de la nôtre, nous profiterons d'un atelier musical sur le thème « Vienne et Montbéliard », dont les illustrations sonores seront jouées en direct par les étudiant-e-s du Conservatoire de Montbéliard.

En fin d'après-midi, le Musée Beurnier, musée d'art et d'histoire sis dans un bel hôtel du XVIII<sup>e</sup> siècle, nous dévoilera son intérieur bourgeois protestant et quelques objets attestant le savoir-faire montbéliardais.

Après notre installation à l'Hôtel de la Balance, nous nous retrouverons pour le repas du soir à la Brasserie du Théâtre, pour un repas à la carte permettant à chacun-e de faire son choix, selon sa gourmandise ou son appétit.

Le mardi, nous embarquerons en car pour la petite ville d'Audincourt. Le château Peugeot, entièrement réhabilité, offre un écrin d'exception à la collection de la Donation Patt qui expose plus de 150 œuvres, peintures et sculptures, entre artistes renommés (dont Salvador Dali ou Jean Messagier) et jeunes talents. Nous visiterons aussi l'église du Sacré Cœur, joyau de couleurs et de lumière avec les 17 vitraux de Fernand Léger.

Après un repas gourmand pris à Valentigney à « La Belle Histoire » (restaurant qui emploie des jeunes en situation de handicap), nous jetterons un œil au théâtre gallo-romain de Mandeure avant de rejoindre le Musée de l'Aventure Peugeot, pour y découvrir la *success story* de la marque connue dans le monde entier, entre moulins à café, machines à coudre, outillage, automobiles ou deux-roues. Mais c'est bien en car que nous rentrerons en Suisse !

L'horaire détaillé vous sera communiqué lors de la confirmation de votre inscription.

## Prix

Le prix comprend les déplacements en car, l'hébergement avec petit-déjeuner à l'Hôtel de La Balance 3\*, les repas de midi, les entrées, visites et guides, la documentation et les frais d'organisation.

Ne sont pas inclus : le repas de lundi soir (à la carte), les boissons hors menu (notamment les boissons alcoolisées), les dépenses personnelles, l'assurance-annulation.

Le **prix de base de CHF 270.-** s'applique pour les membres U3a et pour le logement en chambre double.

Un supplément est perçu pour les non-membres et pour l'occupation en chambre individuelle :

Prix par personne	chambre double	chambre individuelle
membres U3a membres « ami-e-s »	<b>270.-</b>	295.-
non-membres	330.-	355.-

Afin de permettre au plus grand nombre de participer, nous vous prions de favoriser l'occupation des chambres en chambre double.

## Confirmation et paiement

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée (timbre postal). Priorité est donnée aux membres de l'U3a. À l'expiration du délai d'inscription, vous recevrez une confirmation de votre participation. À réception du courrier, il vous sera demandé de vous acquitter du prix du voyage dans un délai de 10 jours.

## U3a – Voyage d'été du jeudi 26 au dimanche 29 juin 2025

Turin : scène et coulisses d'une grande histoire

Guide : Sylvain Malfroy, historien de l'art et de l'architecture



### En bref

Quoique d'origine romaine, Turin entre dans la grande histoire lorsque le duc de Savoie déplace sa capitale, en 1563, de Chambéry au Piémont. Dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Maison de Savoie accède à la royauté. Cette ascension débouche en 1861 sur l'unification de l'Italie avec Turin comme capitale nationale. Encore aujourd'hui, les grandes institutions culturelles qui gèrent l'héritage de la cour s'enorgueillissent du titre royal : *Teatro Regio, Musei Reali*. Le maintien de ce prestige jusqu'à aujourd'hui n'eût pas été possible sans la grande industrie qui prit un essor considérable dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et un boom encore plus grand dès l'après-guerre. Notre programme rendra cette complémentarité immédiatement tangible en alternant la visite des sites les plus emblématiques de l'ancienne résidence des Savoie avec celle de rizières dans la plaine du Pô et d'entreprises aussi renommées que Fiat et Olivetti.

Le voyage s'effectuera en autocar de grand tourisme avec la compagnie Hertzisen-Giger.

**Départ :** **jeudi 26 juin 2025 à 7h15 de Neuchâtel**  
lieu de départ à préciser

**Retour :** **dimanche 29 juin 2025 aux environs de 20h30**  
Gare de Neuchâtel

Le programme et l'horaire détaillés vous seront communiqués lors de la confirmation de votre inscription.

**Places limitées !**

**Délai d'inscription : 7 avril 2025**



**Légende des illustrations** (de gauche à droite et de haut en bas): Turin, piazza S. Carlo ; salle du *Teatro Regio*, inaugurée en 1973 ; affiche pour la version française du film *Rizo amaro* (1949) ; ancienne abbaye cistercienne Ste-Marie de Lucedio, XII<sup>e</sup> siècle ; affiche pour *Le souffle de la liberté*, version française de l'adaptation originale en italien (1955) de l'opéra *Andrea Chénier* ; rampe hélicoïdale de l'Usine Fiat dite «il Lingotto», 1926 ; escalier d'apparat du siège d'Olivetti à Ivrea (1963). Ci-dessus : intérieur du Café Baratti & Milano (1874), à Turin.

## En détail

Le jeudi 26/06, l'autocar nous emmène à Turin par le chemin des cinéphiles, des gastronomes et des amateurs et amatrices d'archéologie industrielle. En effet, notre première étape sera réservée au lieu de tournage du célèbre film *Rizo amaro* (1949). Après une dégustation de risotto dans le réfectoire de l'ancienne abbaye de Lucedio, nous gagnerons les collines du Monferrato pour y découvrir l'origine de la fortune de l'homme d'affaires Riccardo Gualino (1879-1964) qui, par le biais de sa société Lux Film, a assuré la production de *Riz amer* tourné sur des terres irriguées par le Pô et le Canal Cavour.

En fin de journée, nous prenons nos quartiers au Grand Hôtel SITEA (cat. 4\* plus), en plein cœur du centre historique de Turin.

La journée du vendredi est consacrée, le matin, à une balade-découverte à pied du centre-ville de Turin avec ses magnifiques places baroques et son réseau de rues en damier, persistant de l'antique colonie romaine. L'après-midi, nous retrouvons Riccardo Gualino, cette fois-ci en costume de mécène de la Galerie des Savoie (qui est à l'Italie ce que le Louvre est à la France). Cette pinacothèque prestigieuse a été récemment installée dans le Palais royal. Le parcours inclut la splendide coupole ajourée de la chapelle du Saint-Suaire, construite par l'architecte et mathématicien Guarino Guarini en 1680.

Le samedi comporte quatre attractions (pour ne rien dire du repas à la ferme) :

- le Palais Gualino (1930), rebaptisé *Palazzo Novecento*, d'où Riccardo Gualino et Gianni Agnelli dirigeaient leurs empires industriels ;
- le *Lingotto*, l'ancienne usine Fiat, qui a cessé son activité en 1982 et dont la réaffectation en complexe multifonctionnel, sous la direction de l'architecte Renzo Piano, a duré plus de 20 ans ;
- le pavillon de chasse royal de Stupinigi, chef-d'œuvre de l'architecte Filippo Juvara, inauguré en 1771 ;
- le *Teatro Regio*, ultime réalisation en 1973 de l'architecte Carlo Mollino, nous permettra d'assister dans un cadre à la fois chic et pop à une représentation de l'opéra *Andrea Chénier* (1896), de Umberto Giordano.

Le voyage de retour, dimanche 29/06, prévoit une importante étape à Ivrea, où nous découvrirons l'œuvre protéiforme de l'ingénieur, urbaniste, entrepreneur industriel et homme politique Adriano Olivetti (1901-1960). Véritable musée à ciel ouvert de la meilleure architecture moderne, Ivrea a été inscrite en 2021 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## Prix

Le prix comprend les déplacements en car, l'hébergement au Grand-Hôtel SITEA (cat. 4\* plus) avec petit-déjeuner, les pauses café durant le voyage, les repas de midi, le repas du lundi soir, les entrées et visites guidées sur site, la soirée-opéra au Teatro regio, la documentation et les frais d'organisation.

Ne sont pas inclus : les repas de vendredi et samedi soir, les boissons hors menu (notamment les boissons alcoolisées), les dépenses personnelles, l'assurance-annulation.

**Le prix de base de CHF 1180.-** s'applique pour les membres U3a et pour le logement en chambre double.

Un supplément est perçu pour les non-membres et pour l'occupation en chambre individuelle :

Prix par personne	chambre double	chambre individuelle
membres U3a membres « ami-e-s »	<b>1180.-</b>	1275.-
non-membres	1290.-	1385.-

Afin de permettre au plus grand nombre de participer, nous vous prions de favoriser l'occupation des chambres en chambre double.

## Confirmation et paiement

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée (timbre postal). Priorité est donnée aux membres de l'U3a. À l'expiration du délai d'inscription, vous recevrez une confirmation de votre participation. À réception du courrier, il vous sera demandé de vous acquitter du prix du voyage dans un délai de 10 jours.

## **Conditions**

Chaque programme est susceptible d'être modifié ou adapté selon les circonstances. Une condition physique adéquate est nécessaire pour l'ensemble des activités.

Nous vous recommandons de disposer d'une assurance-annulation et/ou rapatriement (par ex. le livret ETI du TCS) ou d'en conclure une auprès d'une compagnie de votre choix. Le cas échéant, les présentes conditions sont celles à faire valoir auprès de votre assurance.

## **Voyage à Montbéliard**

Jusqu'au délai d'inscription le 31 mars 2025, l'annulation est sans frais.

Pour tout désistement ultérieur, quelle qu'en soit la cause, vous devrez vous acquitter des montants suivants :

- désistement entre le 1<sup>er</sup> avril 2025 et le 6 avril 2025 : 50% du prix
- désistement dès le 7 avril 2025 : 100% du prix.

## **Voyage à Turin**

Jusqu'au délai d'inscription le 7 avril 2025, l'annulation est sans frais.

Pour tout désistement ultérieur, quelle qu'en soit la cause, vous devrez vous acquitter des montants suivants :

- désistement entre le 8 avril 2025 et le 19 mai 2025 : 50% du prix
- désistement dès le 20 mai 2025 : 100% du prix.

## **Organisation & Renseignements**