

Escapades 2026



Programme

Saint-Imier : mémoire de l'Arc jurassien

avec les archivistes du CEJARE et le Dr Loïc Chollet, médiéviste



Mercredi 6 mai 2026

13h45-16h00

Rendez-vous à 13h45 à la gare de Saint-Imier.

Visite n° 1 - CEJARE

Rue du Midi 6- 2610 Saint-Imier

Visite n° 2 - Musée de Saint-Imier

Rue Saint-Martin 8 - 2610 Saint-Imier

Sans ascenseur

Deux volets animeront cet après-midi historique dans la cité imérienne.

Nous aurons rendez-vous avec les archivistes du CEJARE, le Centre jurassien d'archives et de recherches économiques qui préserve et valorise le patrimoine et le savoir-faire économiques et industriels de l'Arc jurassien. Nous découvrirons la richesse de ces collections qui offrent un aperçu du tissu industriel régional des XIX^e et XX^e siècles – industrie horlogère, mécanique, machine-outil, mais aussi activités syndicales et patronales.

En parallèle, nous visiterons l'exposition « L'Évêché de Bâle dans les Guerres de Bourgogne (1474-1477) », sous la conduite du commissaire d'exposition, le Dr Loïc Chollet, médiéviste. Quel fut le rôle des hommes d'Ajoie ou des Franches-Montagnes, au service du prince-évêque de Bâle, dans la lutte contre Charles le Téméraire ? Lettres, manuscrits enluminés ou pièces d'armures nous feront entrer dans les réalités de l'époque, depuis le quotidien des soldats jusqu'au magnifique butin pris au duc de Bourgogne. Une plongée dans cette période charnière entre le Moyen Âge et la Renaissance !

Chacun-e se rend à Saint-Imier par ses propres moyens.

Délai d'inscription : 22 avril 2026

Tarifs : 18.- membre / 22.- non-membre

Randonnée au fil de l'eau : du vignoble d'Erlach au canal de Hagneck

avec Josua Robert-Nicoud, assistant-doctorant à l'Université de Neuchâtel
et chef de course chez Neuchâtel Rando

Mercredi 13 mai 2026

10h35--15h00 (journée entière)

Date de réserve selon la météo

[Jeudi 21 mai 2026]

Rendez-vous à 10h35 à Erlach (Cerlier) à l'arrêt de bus « Erlach, Stedtli ».

Au départ du charmant bourg médiéval d'Erlach, lové entre vignobles et rives du lac de Biemme, nous entamerons une randonnée paisible à la découverte d'un paysage façonné par l'eau et l'histoire. Dès les premiers kilomètres, le regard s'ouvre sur les eaux scintillantes du lac et sur la silhouette de l'île Saint-Pierre, presque île emblématique chargée d'histoire.



Le chemin nous conduira ensuite à travers des zones boisées et des clairières offrant de magnifiques points de vue sur le Jura et le lac. Entre Erlach, Vinelz et Lüscherz, nous alternerons entre passages ombragés et tronçons au bord de l'eau, propices à la contemplation et à l'observation de la faune lacustre. Après une pause pique-nique, nous poursuivrons notre marche

vers l'est et la réserve naturelle du delta de l'Aar, qui s'étend dans un paysage alluvial d'importance nationale. Ce site remarquable abrite notamment un îlot de gravier très prisé des oiseaux aquatiques, en tant que lieu de nidification et de repos.

Enfin, nous découvrirons l'embouchure du canal de Hagneck, ouvrage majeur de la correction des eaux du Jura au XIX^e siècle, ainsi que la centrale hydroélectrique qui marque aujourd'hui encore ce territoire.

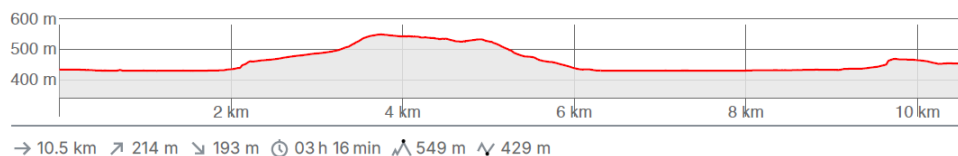
Cette randonnée, sans difficulté particulière, se déroule sur de bons chemins et présente peu de dénivelé. Elle offre une immersion variée entre nature, histoire et paysages lacustres.

En fin de parcours à Hagneck, nous partagerons une tranche de gâteau aux prunes (inclus dans le prix de l'excursion) !

Durée de marche : env. 3h-3h30

Distance : 10,5 km

Dénivelé : faible (200m de dénivelé positif et 200m de dénivelé négatif)



Prévoir de bonnes chaussures de marche, un pique-nique et des vêtements adaptés à la météo.

Chacun-e se rend à Erlach et rentre depuis Hagneck par ses propres moyens.

Délai d'inscription : 29 avril 2026

Tarifs : 25.- membre / 30.- non-membre (gâteau inclus, boissons non-comprises)

Bienne : les ateliers de la grange Verdan



Mercredi 20 mai 2026

14h45-17h15

Rendez-vous à 14h30 à l'Atelier Verdan

Faubourg du Lac 79

2502 Bienne

Sans ascenseur

Artisanat, innovation, alimentation, durabilité... autant de thèmes que nous aborderons lors de cette visite ! La grange Verdan fait partie des plus anciennes constructions au Faubourg du Lac. Elle a été conçue vers 1819 par la famille Verdan-Neuhaus en tant qu'usine d'indiennes. Par la suite, le bâtiment, avec sa cave surélevée, a été utilisé comme cave à vins ou encore comme ateliers d'artisans.

Aujourd'hui, l'édifice, classé après sa rénovation par la Bourgeoisie de Bienne, abrite l'Atelier Verdan et ses multiples exploitations artisanales : distillerie, brasserie, production de cidre, torréfaction de café, poterie, couture, cosmétique, conditionnement (La Boîte), Misterix Travel, jus de fruits et légumes, confitures, produits fermentés, miel, etc.

Notre visite nous permettra de découvrir cette richesse foisonnante de créativité locale et innovante. Elle se terminera par une dégustation conviviale de bière, cidre, limonades et café, accompagnée de pain, fromage, saucisses et légumes.

Chacun-e se rend sur place par ses propres moyens.

Délai d'inscription : 6 mai 2026

Tarifs : 35.- membre / 42.- non-membre (*apéritif gourmand inclus*)

Belles lettres, beaux arts, beaux caractères



Jeudi 4 juin 2026

9h30-16h30 (journée entière)

Rendez-vous à 9h20

devant l'Atelier-Musée Encre&Plomb

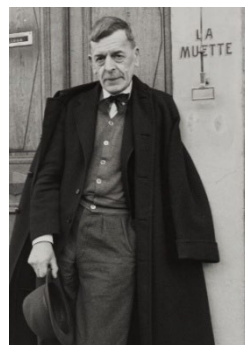
Avenue de la Gare 34

1022 Chavannes-près-Renens

(3 min. à pied de la gare de Renens)

Cette journée est placée sous le signe des lettres et des arts. À l'Atelier-Musée Encre&Plomb, nous plongerons dans le monde de l'impression typographique, géniale invention de Gutenberg à la Renaissance. Après la projection d'un bref film, les Compagnons partageront avec nous leur passion pour leur métier. Des démonstrations pratiques et des explications détaillées nous montreront comment le compositeur-typographe, le linotypiste, l'imprimeur et le relieur accomplissaient leur travail.

Après un apéritif sur place, nous nous déplacerons en train à Pully pour deux visites guidées. La première se déroulera en petit groupe à La Muette-Espaces littéraires et nous permettra de (re)découvrir C. F. Ramuz au travers d'archives (manuscrits, documents, photographies, œuvres d'art) éclairant un aspect de sa vie ou de son œuvre. La seconde visite nous conduira à travers l'exposition du Musée d'Art de Pully qui met en lumière ses collections, des œuvres de Marius Borgeaud à celles d'artistes suisses émergent-e-s, en passant par le Fonds Pierre Cailler, la photographie ou des pièces plus inattendues...



La pause de midi est laissée à l'appréciation de chacun-e (pique-nique tiré du sac ou en-cas dans un café).

Chacun-e prend son billet de train (Neuchâtel-Renens-Pully).

Délai d'inscription : 18 mai 2026

Tarifs : 50.- membre / 60.- non-membre (apéritif inclus)

La Bürgerbibliothek de Berne : manuscrits, collections et curiosités

avec Florian Mittenhuber, responsable des manuscrits, et Remo Staempfli, collaborateur pour l'exposition temporaire



Mercredi 10 juin 2026

14h00-16h00

Rendez-vous à 13h45

dans le foyer de la Bürgerbibliothek

Münstergasse 63

3000 Berne

Créée au XVI^e siècle, la Bürgerbibliothek, initialement conçue comme une collection de livres pour les professeurs et étudiants du lycée, fut transformée au XVII^e siècle en bibliothèque universelle baroque recelant curiosités, antiquités et bien d'autres trésors. Elle abrite aujourd'hui les archives de la Bourgeoisie de Berne, ainsi que des collections d'objets, des manuscrits précieux, des œuvres graphiques et photographiques.

Notre visite s'articulera en deux temps : nous sera présentée une sélection de manuscrits de diverses époques, avec divers types d'écritures, d'enluminures et de codicologies.

L'autre volet de notre visite nous permettra de découvrir l'exposition « Du cabinet des curiosités aux archives » qui retrace l'histoire de la Bibliothèque de la Bourgeoisie à travers un choix de documents et d'objets parfois insolites.

Chacun-e prend son billet de train (+ tram).

Possibilité de prolonger la visite au « Salon d'Or » du restaurant Casino Bern, pour une délicieuse pâtisserie (non comprise dans le prix).

Délai d'inscription : 21 mai 2026

Tarifs : 15.- membres / 18.- non-membres (*café-gâteau non compris*)

Zurich en couleurs



Vendredi 19 juin 2026
8h00-19h00 (journée entière)

Départ de Neuchâtel au train de 8:22, jusqu'à la gare de Zurich-Tiefenbrunnen (arr. 10:22)

Nous commencerons notre journée par une visite colorée du Nonam (North America Native Museum) qui met en lumière la diversité culturelle des indigènes d'Amérique du Nord. Une partie de la visite sera consacrée à l'exposition permanente qui présente des objets du quotidien et des œuvres artisanales des peuples autochtones ainsi que des créations contemporaines, entre traditions et modernité.

L'autre volet de la visite nous emmènera dans l'Arctique, avec l'exposition temporaire consacrée aux paysages et traditions de chasse du Groenland : au travers de photographies et d'un film de Markus et Nils Bühler, nous découvrirons comment les jeunes Inuits réfléchissent à leurs traditions et veulent, malgré le changement climatique, réapprendre à chasser sur la glace.

Des sandwiches seront fournis sur place pour la pause de midi, avec la possibilité de profiter de la terrasse ou du bord du lac à proximité.



© Markus Bühler, 2025



Nous nous mettrons ensuite en route en tram pour rejoindre le centre historique. L'après-midi sera dédié à la découverte des fascinants vitraux de l'église du Fraumünster et du Grossmünster réalisés par Marc Chagall, Clement Heaton, Augusto Giacometti et Sigmar Polke – chaque vitrail faisant rayonner son expressivité dans un éclat multicolore.

Pour celles et ceux qui le souhaiteraient et selon les disponibilités du lieu, possibilité de terminer l'après-midi au... poste de police pour y admirer les fresques chatoyantes de la « Blüemlihalle » réalisées par Augusto Giacometti.

Chacun-e prend son titre de transport, y compris pour le tram.

Délai d'inscription : 2 juin 2026

Tarifs : 45.- membre / 54.- non-membre (*sandwich compris*)
(réduction de 8.- pour les titulaires de cartes octroyant le libre accès aux musées)

Conditions

- ¹ Les excursions n'ont lieu que si suffisamment de personnes se sont inscrites dans les délais. Les places sont limitées. Priorité est donnée aux membres. Passé le délai, il est possible d'accepter des inscriptions supplémentaires dans la limite des places disponibles.
- ² Les participant-e-s sont autonomes et en forme physique adéquate pour participer aux activités.
- ³ Quelques jours avant la date de l'excursion, les participant-e-s reçoivent une confirmation avec les derniers détails ainsi que les informations pour le paiement.
- ⁴ Jusqu'au délai d'inscription, l'annulation est sans frais. En cas d'annulation par les participant-e-s dans les 5 jours après le délai d'inscription, la finance est due à 50%. Au-delà, elle est due à 100%, sauf cas de force majeure à justifier auprès de la direction. En cas d'annulation par la direction, la finance d'inscription est entièrement remboursée.

Les activités peuvent être soumises à modifications.

Escapades printanières avec l'U3a

- Mercredi 6 mai 2026** *Saint-Imier : mémoire de l'Arc jurassien*
- Mercredi 13 mai 2026** *Randonnée au fil de l'eau : d'Erlach à Hagneck*
[Jeudi 21 mai 2026]
- Mercredi 20 mai 2026** *Bienne : les ateliers de la grange Verdand*
- Jeudi 4 juin 2026** *Belles lettres, beaux arts, beaux caractères*
- Mercredi 10 juin 2026** *La Bürgerbibliothek de Berne*
- Vendredi 19 juin 2026** *Zurich en couleurs*

unine[•]
Université de Neuchâtel
Université
du troisième âge

Rue Emile-Argand 11
CH-2000 Neuchâtel
Tél. +41 32 718 1160
universite.u3a@unine.ch
www.unine.ch/u3a