

unine[•]

Université de Neuchâtel

Université

du troisième âge

U3a

UaB

Conférences • Ateliers • Escapades & voyages



Neuchâtel • La Chaux-de-Fonds • Fleurier • Porrentruy • Bienne

2026-2027

L'Université du 3^e âge (U3a) en bref

Cultiver la curiosité

L'Université du 3^e âge permet en toute liberté de cultiver sa curiosité et d'approfondir ses connaissances au travers de conférences de vulgarisation, d'ateliers thématiques ou d'excursions culturelles. L'offre se veut aussi diversifiée que possible pour nourrir l'envie d'apprendre et stimuler la réflexion.

Une Université ouverte

Les conférences sont ouvertes au public de tout âge. L'offre s'adresse à toute personne désireuse de mieux comprendre le monde d'hier et d'aujourd'hui tout en apprivoisant celui de demain. La carte de membre est réservée aux personnes de 60 ans et plus.

Les activités ne demandent aucune formation préalable ni titre particulier. Elles permettent à chacun-e, quel qu'ait été son parcours de vie, de s'instruire selon ses envies et ses intérêts, et d'échanger avec des spécialistes du monde académique, scientifique ou culturel.

Cinq sites... et d'autres horizons

Présente dans tout l'Arc jurassien et sur le Littoral neuchâtelais et biennois, l'Université du 3^e âge propose des conférences sur cinq sites ainsi que bien d'autres activités intellectuelles, culturelles ou sportives pour explorer de vastes horizons et tisser de nouveaux liens !

Recevoir nos informations

Si vous souhaitez recevoir nos informations par courriel, n'hésitez pas en tout temps à en informer notre secrétariat : universite.u3a@unine.ch

Nos différentes activités

Conférences

- Neuchâtel p. 5
- La Chaux-de-Fonds p. 23
- Fleurier p. 33
- Porrentruy p. 43
- Bienne p. 49

Ateliers

p. 59

Sport

p. 58

...

Escapades & Voyages

p. 59

Le mot de la directrice

Un écosystème ouvert

Apprendre tout au long de la vie pour s'adapter aux changements, c'est ce que préconise à large échelle l'UNESCO. Dans un monde en constante évolution, entre inquiétudes et espoirs, chaque nouvelle connaissance nous ouvre des portes, vers nous-mêmes et vers autrui, et nous permet de rester agiles.

C'est dans cette perspective que s'inscrit notre programme 2026-2027 qui se veut aussi diversifié que possible pour nourrir l'envie d'apprendre et stimuler la réflexion. Il y sera question de notre environnement, des liens qui traversent le vivant, des dérèglements climatiques, de la pression sur les ressources naturelles, mais aussi des réponses et innovations qui se dessinent. Entre intelligence artificielle et remontée vers le passé, nous suivrons maints chemins d'élargissement du monde.

Nos conférences aborderont aussi la question de la solidarité, la tradition humanitaire et européenne, la liberté, la santé ou encore le bonheur... D'autres examineront comment les arts et la musique peuvent, en écho aux bouleversements des civilisations, forger des armes politiques, faire émerger des formes de renouveau artistique ou plonger dans l'intimité de l'âme.

Au cours de notre saison vous seront également proposés des ateliers et des escapades sur le terrain afin de renforcer les liens sociaux et découvrir d'autres facettes de notre monde. L'U3a veut ainsi construire un écosystème ouvert où chacune et chacun pourra enrichir ses connaissances, déployer l'autonomie de sa pensée, mais aussi s'aventurer au-delà de ses propres idées et aller à la rencontre de l'autre. Ensemble, nous explorerons, sans artifice, les trésors de l'intelligence humaine.

« Le meilleur pour les turbulences de l'esprit, c'est apprendre. C'est la seule chose qui n'échoue jamais. Vous pouvez vieillir et trembler [...] ; vous pouvez voir le monde qui vous entoure dévasté par des fous dangereux [...], il n'y a qu'une seule chose à faire dans de telles conditions : apprendre. »

(Marguerite Yourcenar, *Sources II*)

Laure Chappuis Sandoz

Professeure titulaire

Directrice de l'U3a

Conditions générales, tarifs et inscriptions

Devenir membre dès 60 ans

Toute personne âgée de plus de 60 ans ou au bénéfice d'une préretraite, ainsi que sa conjointe ou son conjoint, peut devenir membre de l'U3a.

Aucune formation préalable ni titre particulier ne sont exigés.

Cotisations et tarifs

Les personnes inscrites sont rattachées à une antenne proche de leur domicile et s'acquittent d'une cotisation annuelle dont le montant varie selon le nombre de conférences proposées sur chaque site.

Antennes	Cotisation individuelle	Cotisation couple
○ Neuchâtel	CHF 110.–	CHF 180.–
○ La Chaux-de-Fonds	CHF 60.–	CHF 100.–
○ Fleurier	CHF 50.–	CHF 80.–
○ Porrentruy	CHF 30.–	CHF 50.–
○ Bienne	CHF 50.–	CHF 80.–

Les dons sont les bienvenus.

Paiement et carte de membre

Les membres reçoivent une facture avec un code QR. Il est possible de la régler au guichet postal, par voie électronique ou par application mobile. Si vous entrez manuellement les informations de paiement, merci de bien préciser le motif de votre versement (cotisation, antenne) ainsi que le numéro de référence de la facture, pour le compte CCP UNINE :

IBAN CH42 0900 0000 2000 1125 6

À réception de votre versement, votre carte de membre sera établie par le secrétariat. Elle vous sera remise dans l'antenne que vous fréquentez et vous devrez ensuite la présenter à l'entrée lors de chaque conférence.

S'inscrire

- Nouvelle adhésion** Prière de remplir la fiche cartonnée qui se trouve au milieu de la brochure et de nous la retourner.
- Déjà membre-s ?** Pas besoin de remplir la carte d'inscription ou de se réinscrire. Il suffit de payer la cotisation.
- Inscription au sport** Prière d'utiliser la fiche cartonnée qui se trouve au milieu de la brochure et de nous la retourner. Une confirmation et une facture vous seront envoyées par notre secrétariat.

Toutes les démarches d'inscription peuvent aussi se faire depuis notre site www.unine.ch/u3a.

Avantages pour les membres

La carte de membre permet de bénéficier de tarifs préférentiels pour les diverses activités de l'U3a. Elle donne également l'accès gratuit aux conférences organisées par toutes les autres Universités des seniors de Suisse (www.uni-3.ch).

Et pour les autres ?

Nos conférences sont ouvertes au public de tout âge. Les personnes qui ne sont pas membres de l'U3a peuvent assister aux conférences en s'acquittant d'une **finance d'entrée de CHF 10.–**, dans la limite des places disponibles. Pour une première découverte, une entrée gratuite se trouve au centre de cette brochure.

À partir du 1^{er} février, moyennant une finance de CHF 60.–, il est possible d'acquérir une carte « ami-e » qui permet de bénéficier du tarif « membre » pour les ateliers et escapades. Cette carte donne également accès aux conférences des derniers mois du programme.

Conditions particulières

Toutes les activités présentées dans cette brochure sont susceptibles d'être soumises à réservation préalable, d'être modifiées, adaptées ou annulées selon les circonstances.

Les conférences à Neuchâtel

Mardi

de 14h15 à 16h00

JR - Aula des Jeunes-Rives

Université de Neuchâtel

Faculté des lettres et sciences humaines

Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Vendredi

de 14h15 à 16h00

PM - Aula du 1^{er}-Mars

Université de Neuchâtel

Bâtiment principal

Avenue du 1^{er}-Mars 26, 2000 Neuchâtel

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

André Perrinjaquet ; aperrinj@net2000.ch ; 032 731 79 49

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mardi 6 octobre 2026

JR

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

Vendredi 9 octobre 2026**PM**

Léonard Schneider

chercheur post-doc et chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

Impacts des changements climatiques sur les forêts

Le dernier inventaire forestier national paru en 2025 le confirme : les effets des changements climatiques sont de plus en plus visibles dans nos forêts et constituent un enjeu majeur pour les décennies à venir. Les températures et les précipitations évoluent rapidement, tant au niveau des valeurs moyennes que des phénomènes extrêmes – alors que les forêts ont besoin de temps pour se régénérer. Dans cette présentation, nous passerons en revue les principaux impacts des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers, puis nous discuterons des pistes d'adaptation possibles.

Mardi 13 octobre 2026**JR**

Thierry Malvesy

conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Le bestiaire du Moyen-Âge (2^e partie)

Au cours du long Moyen-Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les textes religieux. Si l'ouvrage grec *Physiologos* (II^e-IV^e apr. J.-C.) fut une riche source d'inspiration pour les bestiaires du Moyen-Âge, bon nombre d'animaux d'Europe en sont absents. Pourtant, les bestiaires évoquent les « mignons » écureuils ou hérissons comme des animaux du Diable, et l'ours, le sanglier ou le loup sont très présents dans l'imaginaire populaire de cette époque.

Vendredi 16 octobre 2026**PM**

Nicolas Balzamo

professeur à l'Université de Neuchâtel

Quand l'Europe découvrait le pays des tsars : les voyageurs occidentaux en Russie (XVI^e-XVII^e siècles)

Pour les habitants de l'Europe occidentale, la Russie a longtemps été une *terra incognita*. Mais à partir des premières années du XVI^e siècle, un nombre croissant de voyageurs européens a visité le pays des tsars et certains d'entre eux ont produit des descriptions de la Russie, de son gouvernement et de son peuple. Comme tous les récits de voyage, ces textes nous fournissent à la fois des renseignements sur le pays concerné, mais aussi – et peut-être surtout – sur le regard porté sur ce pays, autrement dit sur la manière dont les Occidentaux des XVI^e-XVII^e siècles percevaient la Russie.

Mardi 20 octobre 2026

JR

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

La caricature : une arme politique redoutable, de Daumier à Charlie Hebdo

Si la caricature a toujours existé, c'est sous la Révolution et l'Empire qu'elle a été utilisée pour la première fois massivement comme arme de propagande politique, et c'est sous Louis-Philippe qu'elle est devenue un art à part entière, s'émancipant des règles du beau idéal. Profitant de nouvelles techniques de reproduction et de l'essor de la presse, Daumier l'a imposée comme une autre « fleur du mal », qui s'est épanouie pendant un demi-siècle, avant de retomber dans la satire, le plus souvent sans ambition esthétique. Mais sa violence n'en est pas moins ressentie, notre sensibilité aux images étant désormais plus vive que celle aux mots.

Vendredi 23 octobre 2026

PM

Christin Achermann

professeure à l'Université de Neuchâtel

Que se passe-t-il quand le contrôle des migrations et l'aide sociale s'entrecroisent ?

Depuis 2019, les services sociaux suisses doivent signaler spontanément aux autorités migratoires les personnes étrangères qui recourent à l'aide sociale. Ces informations influencent l'octroi ou le renouvellement des titres de séjour, l'aide étant souvent interprétée comme un « manque d'intégration ». La conférence explore comment ces évaluations se font en pratique et ce qu'elles révèlent de l'idée de « communauté de solidarité ».

Mardi 27 octobre 2026

JR

Mélanie Levy

professeure à l'Université de Neuchâtel

La solidarité : un nouveau paradigme dans le partage des données de santé ?

Nos données de santé sont devenues un bien précieux. Les autorités publiques souhaitent les utiliser pour la prévention, tandis que des acteurs privés – assureurs, entreprises technologiques – y voient une source de profit. La Suisse et l'Europe développent des espaces de données de santé fondés sur la solidarité : partager ses données serait un acte au service du bien commun. Mais comment éviter que cette solidarité ne devienne surveillance et exploitation ? Cette conférence explore les enjeux juridiques liés à l'utilisation de nos données de santé, entre innovation et droits fondamentaux.

Vendredi 30 octobre 2026**PM**

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Gabriel Fauré, dans l'intimité de l'âme

Gabriel Fauré demeure pour beaucoup un maître méconnu. Sa nature discrète, à l'écart des scandales, sa fréquentation des salons mondains, lui attachèrent cette réputation feutrée... Comme son père avant lui, instituteur dans son Ariège natale, le petit Gabriel est un pur produit de la méritocratie à la française. Indépendant d'esprit mais fidèle serviteur de l'État, il s'efforça d'encourager les talents autour de lui. Nombre de ses chefs-d'œuvre sont devenus immortels : sa *Pavane*, la fameuse *Sicilienne*, tant de mélodies sublimes, son *Requiem*, « berceuse de la mort », pur joyau de spiritualité lumineuse... Mais, pour bien saisir la magie faurénne, il faut goûter aux trésors plus secrets de sa musique de chambre, aux mélismes subtils de ses harmonies à nulle autre pareilles, dissimulant des profondeurs métaphysiques : une pureté d'âme qui ne se comprend bien qu'avec le cœur...

Mardi 3 novembre 2026**JR**

Régine Bonnefoit

professeure à l'Université de Neuchâtel

Le groupe d'artistes nommé « Le Cavalier bleu » (Der Blaue Reiter)

La conférence présente un groupe d'artistes connu sous le nom Der Blaue Reiter (Le Cavalier bleu) et fondé par Vassily Kandinsky, Franz Marc, Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky et Marianne von Werefkin. Outre leurs tableaux, la conférence traite également de la « Maison des Russes » à Murnau, au bord du lac Staffelsee en Bavière, que Münter et Kandinsky ont décorée en peignant l'escalier et leur mobilier. C'est là qu'ont eu lieu, en octobre 1911, les séances de travail préparatoire à l'almanach *Der Blaue Reiter*, publié par Kandinsky et Marc en 1912 et dont le concept et le message seront également présentés.

Vendredi 6 novembre 2026 Conservatoire de musique neuchâtelois/HEM

auditorium 1, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Nicolas Farine & Virginie Kraif

pianiste, directeur du Conservatoire de musique neuchâtelois & soprano

Sergueï Rachmaninov n'aimait pas que le piano : présentation de quelques œuvres clefs pour piano et pour piano et soprano

À travers quelques-uns de ses plus beaux lieder et plusieurs *Études-tableaux* pour piano, cette conférence-concert invite à découvrir l'univers fascinant de Sergueï Rachmaninov. Compositeur, pianiste virtuose et chef d'orchestre, il demeure souvent associé à un romantisme tardif. Pourtant, derrière ses mélodies généreuses et son lyrisme envoûtant se cache un créateur profondément ancré dans les bouleversements artistiques du XX^e siècle. Entre interprétation musicale, anecdotes biographiques et éclairages historiques, nous porterons un regard nouveau sur un musicien plus moderne et audacieux qu'on ne l'imagine souvent.

Mardi 10 novembre 2026

JR

Patrick Bondallaz

historien à la Croix-Rouge suisse

1871 - Les Bourbakis en Suisse. Aborder la tradition humanitaire à travers une BD

La conférence porte sur l'internement en Suisse de l'armée française du général Bourbaki en 1871, souvent présenté comme un événement fondateur de la tradition humanitaire suisse. Après un rappel des faits à partir des principales sources historiques, nous examinerons les différentes interprétations de cet épisode, qui varient selon les contextes nationaux et les sensibilités politiques, militaires ou humanitaires. Enfin, une bande dessinée récemment publiée sur le sujet permettra de réfléchir aux représentations contemporaines de cet épisode et à sa place dans la mémoire collective.

Vendredi 13 novembre 2026

PM

Stéphane Kronenberger

historien, chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille

Histoire et géopolitique de l'Afrique du Sud

L'histoire de l'Afrique du Sud a été marquée par de multiples influences étrangères successives : portugaise, hollandaise ou anglaise. Les première puis seconde guerres des Boers ont vu s'affronter les descendants des colons hollandais et les Britanniques, avant que l'Union sud-africaine n'exclue

progressivement les non blancs, et que soit finalement mis en place le régime d'apartheid. Sous l'égide de Nelson Mandela et de Frederik de Klerk, la Nation arc-en-ciel s'est extirpée de cette ignominie. Mais elle demeure profondément divisée et inégalitaire malgré de nombreux atouts.

Mardi 17 novembre 2026**JR**

Jacqueline Breton

professeure à l'Université ouverte de Besançon

Romain Gary patriote, Compagnon de la Libération, gaulliste inconditionnel

Écrivain reconnu du XX^e siècle, Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle qui reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Vendredi 20 novembre 2026**PM**

François Gaille

professeur honoraire de la HES-SO

Et si le temps n'existait pas ?

À la question « Qu'est-ce que le temps ? », saint Augustin (philosophe chrétien du IV^e siècle) répondait ainsi dans ses *Confessions* : « Si personne ne me le demande, je le sais ; si on m'interroge à ce sujet, je ne le sais plus ! ». Après une partie introductive relatant les origines de la perception du temps, la conférence abordera les différentes déclinaisons du temps, à savoir le temps en physique classique, en relativité restreinte, en relativité générale, en physique quantique, en gravitation quantique et en biologie. La mesure du temps et le sens de son écoulement seront également présentés. L'exposé se terminera par une petite réflexion sur le temps et la poésie.

Mardi 24 novembre 2026**JR**

Anne-Françoise Allaz

médecin, professeure à l'Université de Genève, vice-présidente du Conseil scientifique Uni3
Genève**Le placebo : plus qu'une illusion ?**

L'effet placebo – la réponse bénéfique à une procédure médicale sans action thérapeutique propre – est fascinant tout autant que puissant. Longtemps associé au charlatanisme, ses bases neurobiologiques sont aujourd'hui bien identifiées. Il reste pourtant le reflet des croyances et des attentes de la personne traitée, comme de celles du prescripteur. L'effet placebo illustre l'influence des facteurs émotionnels sur le processus de guérison. Sensible au contexte et à la relation, il rappelle que la médecine est une Science et un Art. Des exemples permettront d'aborder ses mécanismes et ses enjeux.

Vendredi 27 novembre 2026**PM**

Olivier Massin

professeur à l'Université de Neuchâtel

Qu'est-ce que le bonheur ?

De nombreuses théories contemporaines conçoivent le bonheur comme le résultat d'un bilan entre nos expériences positives et négatives. Elles divergent quant aux états qu'il convient d'y inclure (plaisirs, émotions, humeurs, sentiments, etc.), mais s'accordent sur l'idée que notre bonheur dépend, en définitive, de la somme de ces expériences. Je soutiendrai d'abord que cette idée d'un « bilan hédonique » est une abstraction dépourvue de réalité psychologique. Je proposerai ensuite une autre conception du bonheur, fondée non sur un calcul des plaisirs et des souffrances, mais sur le sentiment d'être capable de supporter les maux et de jouir des biens.

Mardi 1^{er} décembre 2026**JR**

Jean-Thomas Arrighi de Casanova

professeur à l'Université de Neuchâtel

Surpeuplée, désertée, remplacée ? Démographie et migration dans l'Europe de demain, entre fantasmes et réalités

Cette conférence examinera trois récits sur l'avenir démographique de l'Europe, en contrastant leurs usages politiques et leur crédibilité au regard des tendances empiriques actuelles. Après avoir passé en revue les discours dominant le débat public, le conférencier s'efforcera de montrer que la prophétie ne sera « auto-réalisatrice » que si la majorité y adhère. L'avenir relève avant tout d'un choix

démocratique dont il nous appartient, citoyennes et citoyens, de débattre collectivement, à rebours des fantasmes, et à partir des faits et données dont nous disposons aujourd'hui.

Vendredi 4 décembre 2026**PM**

Jacques Savoy

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

Les humanités numériques

L'informatique s'est progressivement imposée dans les sciences humaines, enrichissant leurs méthodes et ouvrant de nouvelles perspectives. Grâce à l'analyse statistique des textes, nous découvrirons plusieurs approches numériques permettant d'identifier l'auteur d'un texte, de dépister des faux – tels que la célèbre *Donation de Constantin* – ou encore de démontrer pourquoi William Shakespeare est un si grand écrivain. Le Nouveau Testament fait également l'objet d'études computationnelles : les épîtres attribuées à saint Paul proviennent-elles toutes du même auteur ? Qu'en est-il des écrits traditionnellement associés à saint Luc ? Enfin, à l'ère de l'intelligence artificielle, l'ordinateur est désormais capable de rédiger des discours politiques. Mais comparés à ceux des présidents français ou américains, ces textes présentent-ils réellement de grandes différences ? Voyons donc si l'ordinateur devient un vrai détective littéraire !

Mardi 8 décembre 2026**JR**

Yves Pillard

conférencier, musicien et physicien

Les Beatles

Aucun groupe de musique n'a autant marqué son époque à tous les niveaux. De « Love me do » en 1962 à « Come Together » en 1969, quel chemin parcouru et quelle révolution musicale ! La conférence évoquera ce parcours d'une petite dizaine d'années : histoire, albums, chansons et « Beatlesmania ». Pour illustrer le propos, il y aura de nombreux extraits d'époque ainsi que des exécutions musicales au piano par l'intervenant. Le public ne sera pas inactif car invité à chanter un titre ou l'autre accompagné et « dirigé » par le conférencier. *In fine*, la question clivante – Rolling Stones ou Beatles ? – trouvera sa réponse.

Vendredi 11 décembre 2026**PM**

Adèle Morerod

historienne du cinéma, docteure de l'Université de Lausanne

Cinéma et environnement : le tournage de film comme lieu d'exploration

Chloe Zhao, Debra Granik, Shainee Gabel, Sarah Polley : ces cinéastes questionnent le rôle des frontières, l'appartenance à une terre, le rapport à autrui qui s'y déploie. Mais le film n'est pas qu'une œuvre d'art, c'est aussi un processus de création concret, qui interagit forcément avec les lieux dans lesquels il se fait. Cette conférence se propose donc d'intégrer à l'analyse des films la façon dont ils ont été fabriqués, afin de voir comment le cinéma peut être le lieu pour déployer un souci de l'environnement (social, économique, écologique) et interroger notre propre rapport au monde.

Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**JR****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mardi 5 janvier 2027**JR**

Blaise Mulhauser

directeur du Jardin botanique de Neuchâtel

Le continuum du vivant, une nouvelle compréhension de la Vie : comment tout est lié, de la cellule à la biosphère

Nous connaissons toutes et tous l'expression « Tout est lié ». Mais les biologistes tiennent-ils vraiment compte de cette constatation dans leurs études sur le vivant ? À partir d'exemples tirés de notre vie quotidienne, le conférencier présentera l'origine des liens qui unissent toutes les espèces, de la bactérie au séquoia géant et de l'être humain aux microbes qu'il héberge et qui le font vivre. Il parlera également d'autres aspects biologiques que les théories classiques de l'évolution n'arrivent pas à intégrer : les virus, le cycle des matières et la mort, cette dernière étant considérée comme une étape clé du vivant. L'ensemble de ces considérations fait émerger une nouvelle approche du vivant, intégrant l'évolution comme une réponse aux lois de la nature.

Vendredi 8 janvier 2027**PM**

Benoît Valley

professeur à l'Université de Neuchâtel

Le stockage souterrain du CO₂ pour atteindre les objectifs « net-zero » de la Suisse

Pour atteindre l'objectif de zéro émission nette d'ici 2050, réduire les émissions de CO₂ n'est pas suffisant. Il faut aussi rendre possible le stockage géologique du CO₂ pour prendre en charge les émissions résiduelles difficiles à éviter. Cette conférence présentera le contexte, les enjeux et les options de stockage. Elle abordera ensuite les mécanismes de séquestration du CO₂, les garanties de confinement à long terme et les risques associés. Un focus sera consacré au potentiel géologique de la Suisse, avant de conclure en évoquant les projets de recherche actuellement menés dans le pays.

Mardi 12 janvier 2027**JR - à confirmer**

Nathalie Pignard-Cheynel

professeure à l'Université de Neuchâtel

Les défis des médias à l'ère des plateformes et de l'intelligence artificielle

Le numérique a profondément transformé les manières de s'informer, notamment chez les jeunes générations. L'explosion des smartphones, l'omniprésence des réseaux sociaux et le développement très rapide de l'intelligence artificielle en sont des marqueurs. Mais qu'est-ce que ces mutations nous disent de l'évolution des médias et de l'information ? Cette conférence, qui ne nécessite pas d'être soi-même un-e hyperconnecté-e, présentera les défis auxquels sont confrontés les médias et les pistes qu'ils poursuivent pour s'adapter à des changements profonds et maintenir leurs rôles essentiels au sein de notre société.

Vendredi 15 janvier 2027**PM - à confirmer**

Gregory Röder

maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Neuchâtel

Nature de science-fiction

La nature autour de nous est tout sauf ordinaire. Elle dépasse les limites de l'imaginable et offre des organismes fascinants aux stratégies tordues semblant sorties de scénarios de science-fiction. Des guêpes parasites qui utilisent des virus pour contourner le système immunitaire de leurs hôtes, des plantes qui parlent entre elles en émettant de véritables sons ou encore une limace photosynthétique qui fonctionne comme une feuille. Au travers d'épisodes aussi

hallucinants que scientifiquement attestés, cette conférence emmènera son public aux limites du réel, où chacun tente de survivre, manipuler, contourner, séduire... pour simplement exister.

Mardi 19 janvier 2027**JR - à confirmer**

Théophile Antoine Burnat
doctorant à l'Université de Neuchâtel

Courir les jupons au troisième millénaire : une tentative de reconstitution des vêtements de hanches au Kerma ancien

Depuis la fin des années 2000, les fouilles menées dans le cimetière oriental de Kerma, au Soudan, par le professeur Matthieu Honegger et l'Université de Neuchâtel ont livré de nombreux restes de vêtements en cuir qui forment une collection unique pour appréhender les habitudes vestimentaires à l'âge du Bronze dans la vallée du Nil. Grâce à l'abondance des trouvailles et leur exceptionnel état de préservation, on peut proposer une première reconstitution des « vêtements de hanches » que portaient les habitants de la Haute Nubie au moment de leurs funérailles, à la fin du troisième millénaire av. n. è. Étant donné l'importance de la visualisation pour divulguer de telles informations, une première restitution visuelle de ces objets a été réalisée en collaboration avec l'archéologue Elsa Yvanez et le dessinateur Léo Marbacher. La conférence nous offre l'occasion de présenter ces résultats provisoires et d'en discuter les implications historiques. Loin de se restreindre au domaine de la vie quotidienne, les vêtements de cette époque pourraient avoir participé à l'avènement de représentations symboliques singulières, répandues de l'Égypte pharaonique à l'Antiquité gréco-romaine.

Vendredi 22 janvier 2027**PM - à confirmer**

Martine Rochat
conservatrice-restauratrice au Jurassica Museum, Porrentruy

Quand les mains rencontrent le passé

Peut-on toucher un objet vieux de 3500 ans sans le mettre en danger ? Peut-on l'étudier, le montrer, le comprendre sans l'abîmer ? La conservation-restauration relève ce défi, entre science, observation et savoir-faire. À travers la main de Prêles, objet unique de l'âge du Bronze, se dévoilent des solutions actuelles mêlant technologies 3D et gestes artisanaux pour préserver, étudier et valoriser sans compromettre l'original.

Mardi 26 janvier 2027**JR - à confirmer**

Pascal Gyax

professeur à l'Université de Fribourg, directeur de l'Institut de Recherche Hélène Feuz sur le Genre et la Diversité

Langage inclusif : une tempête dans un verre d'eau ou une réponse à un vrai problème ?

« Un professeur a demandé aux étudiants de ne pas utiliser ChatGPT. » Cette formulation, en apparence banale, soulève une question d'interprétation : le terme « professeur » renvoie-t-il à une femme ? Et « étudiants », à un groupe mixte ou à un groupe d'hommes ? En français, le masculin, valeur par défaut, s'est imposé au fil d'évolutions historiques, marginalisant des formes comme « autrice ». À la lumière de travaux scientifiques menés depuis cinquante ans, nous examinerons ces phénomènes et proposerons des pistes de réflexion liées au langage et à l'écriture inclusive.

Vendredi 29 janvier 2027**Conservatoire de musique neuchâtelois/HEM**

auditorium 1, Espace de l'Europe 21, 2000 Neuchâtel

Simon Peguiron

pianiste, organiste, professeur de piano au Conservatoire de musique neuchâtelois

Bach : quelques grandes fugues du *Clavier bien tempéré*

Tout a été dit sur le *Clavier bien tempéré* de Johann Sebastian Bach, et pourtant on ne se lasse pas de réentendre ces pièces à la créativité étonnante. Lors de cette présentation, nous nous pencherons plus spécifiquement sur quelques-unes des grandes fugues en mineur du premier volume : la triple fugue en ut# mineur, la somptueuse dernière fugue en si mineur, mais aussi l'émouvante et sensible fugue en ré# mineur, qui semble nous raconter, dans une tonalité au-delà du monde réel, comme une histoire de vie personnelle. Elles seront brièvement analysées, mises en contexte et enfin interprétées en version concert.

Mardi 2 février 2027**JR - à confirmer**

Olivier Glassey

maître d'enseignement et de recherche de l'Université de Lausanne

L'IA au quotidien entre usages ordinaires et enjeux réels

La conférence aborde les enjeux sociologiques des multiples usages de l'IA. Elle s'intéresse aux pratiques ordinaires, qui prolifèrent loin des discours de ses promoteurs. À partir d'exemples concrets et de témoignages, nous verrons comment ces outils façonnent notre accès à l'information et redéfinissent l'apprentissage et la créativité. Quelle image nous donnent-ils de nous-mêmes

et de nos relations ? Et comment tirer le meilleur parti de l'IA tout en la gardant à notre service, plutôt que l'inverse ?

Vendredi 5 février 2027**PM - à confirmer**

Hugues Jeannerat

maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Neuchâtel

L'Arc jurassien suisse face aux mutations économiques : quel modèle d'innovation régionale ?

Dans les années 1990, l'Arc jurassien était considéré comme un modèle d'innovation régionale, aux côtés de la Silicon Valley ou de la Troisième Italie. Qu'en est-il aujourd'hui ? Cette conférence interroge la pertinence actuelle de ces modèles face aux profondes mutations économiques. Elle met en évidence les limites des approches centrées sur la technologie et la production, et propose une nouvelle lecture fondée sur la notion de « valuation ». Une clé pour comprendre les dynamiques contemporaines d'innovation ainsi que les enjeux liés à la créativité, la numérisation et la durabilité.

Mardi 9 février 2027**JR**

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la (re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

Vendredi 12 février 2027**PM**

Jérôme Heim

adjoint scientifique à la Haute École de gestion Arc, Neuchâtel

Comment mobiliser les jeunes pour des aménagements urbains ? L'exemple des skateparks Do It Yourself

Alors que la présence des jeunes dans l'espace public tend à diminuer, impactant leur santé physique et mentale, mobiliser ces populations dans des démarches d'urbanisme participatif favorise l'aménagement d'espaces urbains correspondant à leurs besoins tout en leur permettant de développer des compétences et d'accroître leur estime personnelle. L'exemple des skateparks construits en mode Do It Yourself permettra de présenter ces bénéfices ainsi que les épreuves qui se dressent devant ce type d'initiative.

Mardi 16 février 2027**JR**

Dorothée Aquino

adjointe à la direction du Glossaire des patois de la Suisse romande (GPSR) de l'Université de Neuchâtel

William Pierrehumbert, l'homme qui collectionnait les mots neuchâtelois

Il y a cent ans paraissait le *Dictionnaire historique du parler neuchâtelois et suisse romand* de William Pierrehumbert. Devenu un ouvrage de référence, il est présent dans beaucoup de bibliothèques familiales, mais aussi sur les rayonnages dédiés à la recherche. Cette conférence revient sur le parcours et les travaux de cet infatigable collecteur de mots. À travers carnets, fiches et correspondances, elle retrace les étapes de son travail sur le français régional, le patois et les noms de lieux et met en lumière l'importance de cette œuvre pour l'histoire linguistique et culturelle neuchâteloise.

Vendredi 19 février 2027**PM**

Anne Freitag

conservatrice au Naturéum - Muséum cantonal des sciences naturelles de Lausanne

Pigeons, rats, cafards : les animaux mal aimés de la ville

La ville héberge une faune qui lui est propre et qui s'immisce parfois jusque dans nos appartements. Rats, cafards, pigeons et punaises des lits sont des hôtes généralement peu appréciés mais parfaitement adaptés à l'environnement citadin. Partons à la découverte de ce monde particulier et intimement lié aux humains.

Mardi 23 février 2027

JR

Célia Sapart

climatologue, directrice scientifique chez CO₂ Value Europe et fondatrice de Morphose**Changements climatiques : comment peut-on encore se projeter vers un futur souhaitable ?**

À l'heure où les conséquences de nos activités sont de plus en plus visibles sur notre environnement, sur notre climat et sur notre santé, il est de plus en plus difficile de se projeter vers l'avenir en gardant espoir. Célia Sapart, climatologue, présentera l'état de l'art des changements climatiques récents tout en mettant en perspective les leviers d'action pour arriver à limiter les dégâts, mais aussi à s'adapter, à se mobiliser et à rester engagé-e-s pour se construire un futur souhaitable.

Vendredi 26 février 2027

PM

Cédric Carles

conférencier, designer-chercheur, fondateur et directeur de l'Atelier 21

Rétrofutur : penser l'avenir à partir des innovations oubliées

Cette conférence propose un voyage à travers l'histoire méconnue des innovations techniques et énergétiques pour interroger notre manière de penser le progrès aujourd'hui. À partir d'exemples concrets issus du programme de recherche Paléo-énergétique, Cédric Carles montre comment des inventions oubliées, parfois abandonnées trop tôt, peuvent éclairer les enjeux contemporains de transition écologique, de sobriété et de résilience. Une approche accessible, illustrée et stimulante, qui invite à penser l'avenir autrement en s'inspirant des savoirs et des expérimentations du passé.

Mardi 2 mars 2027

JR

Robert Reinecke

chercheur senior au Centre de Compétences en Sciences Sociales (FORS) de l'Université de Lausanne

Rester en lien avec les autres : le rôle de la cognition sociale dans le bien-être en vieillissant

En vieillissant, nous continuons à entretenir des liens avec les autres – famille, ami-e-s, voisin-e-s, collègues, etc. Mais dans quelle mesure notre capacité à comprendre les autres, à ressentir leurs émotions et à nous mettre à leur place joue-t-elle un rôle dans notre bien-être ? Cette conférence explore ce que l'on appelle la cognition sociale – c'est-à-dire l'ensemble des capacités qui nous permettent de percevoir et d'interpréter les signaux sociaux, de comprendre les

émotions d'autrui et de naviguer dans nos relations – et pourquoi ces capacités sont importantes en avançant en âge. En d'autres termes, mieux comprendre les autres pourrait contribuer à rester davantage en lien – et ce lien, à se sentir mieux. La conférence met en lumière quelles dimensions de la cognition sociale jouent un rôle direct ou indirect dans le bien-être.

Vendredi 5 mars 2027**PM**

Patrick Vincent

professeur à l'Université de Neuchâtel

Reine, citoyen, esclave : Henry Brougham et le développement du libéralisme au Royaume-Uni

Figure incontournable du XIX^e siècle, Henry Brougham (1778-1868) fut un homme d'État et réformateur britannique. Défenseur des libertés, il joua un rôle clé dans le *Reform Act* de 1832, l'abolition de l'esclavage et l'accès à l'éducation. Amoureux de la France, il fonda la station balnéaire de Cannes, où un monument lui rend hommage. Cet exposé présentera ce personnage haut en couleur dont l'ambition et l'énergie hors normes jouèrent un rôle clé dans la démocratisation de son pays, tout en faisant de lui la cible préférée des conservateurs et des caricaturistes.

Mardi 9 mars 2027**JR**

Guirec Dewavrin

aquaculteur « paysan de la mer », professeur à l'Université de Montpellier

L'aquaculture, une réponse aux défis des changements climatiques

Découvrez l'aquaculture, la discrète révolution bleue ! De la cueillette à l'élevage, nous retracerons l'histoire et les définitions clés du secteur. Fort de 42 ans d'expérience, le conférencier partagera les aventures vécues dans plus de 21 pays. Nous explorerons les cycles de vie, les espèces aquacoles mondiales et les enjeux cruciaux de cette filière. Entre défis écologiques et perspectives d'avenir, plongez dans les coulisses d'une discrète mutation planétaire majeure pour nourrir l'humanité du XXI^e siècle.

Vendredi 12 mars 2027**PM**

Didier Patel

musicologue

Musique et littérature : le lied romantique

À la fin du XVIII^e siècle, le grand renouveau de la littérature allemande et la reconnaissance de la place essentielle de la musique dans le paysage artistique

favorisent l'émergence d'un nouveau rêve de fusion entre poésie et musique au service de l'émotion la plus intense et la plus intime. Piano et voix s'unissent dans l'indicible de la vision poétique. La qualité des textes et la grande culture littéraire des compositeurs, de Schubert à Mahler et Strauss, ont permis ce jaillissement sans précédent qui est l'emblème même du romantisme.

Mardi 16 mars 2027

JR

Milad Zarin-Nejadan

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

La crise de confiance dans les institutions publiques : pourquoi la Suisse échappe-t-elle à la tendance globale ?

À travers le monde, les gouvernements doivent faire face d'urgence à des défis majeurs tels que la transition écologique, la transformation numérique et les conséquences économiques du vieillissement démographique, ceci alors que les sociétés se trouvent de plus en plus polarisées et que les tensions géopolitiques sont particulièrement exacerbées. Or, parallèlement, on assiste un peu partout à l'effritement de la confiance des citoyen-ne-s dans leurs institutions publiques. La Suisse semble échapper à cette tendance et pourrait fournir des pistes de réflexion sur des solutions à apporter à cette crise.

Vendredi 19 mars 2027 à 14h00

JR

GRANDE DICTÉE PUBLIQUE

dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, l'U3a célèbre la francophonie en proposant une grande dictée publique agrémentée de quelques défis. Si vous avez le goût des mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous ludique est fait pour vous ! De nombreux prix sont à la clé.

Mardi 23 mars 2027

JR

Nathalie Vuillemin

professeure à l'Université de Neuchâtel

Victor, Kaspar et autres réminiscences de l'enfant sauvage dans la littérature contemporaine

Victor de l'Aveyron et Kaspar Hauser, fameux représentants de cette catégorie étrange des « enfants sauvages » (ou enfants du placard, lorsqu'ils furent séquestrés), ont fait l'objet d'interrogations de tout type : philosophique, anthropologique, linguistique, psychologique, etc. Ils ont également intégré la

culture populaire grâce notamment aux films que leur ont dédiés Truffaut et Herzog. Depuis le début du XXI^e siècle, à la faveur d'un nouvel intérêt pour les figures marginales, la littérature s'en est emparée. Il sera question dans cette conférence des moyens déployés par les textes pour mettre en scène l'enfant sauvage, le faire parler, et réfléchir ainsi à la manière dont on l'a souvent abordé jusqu'ici, à travers des catégories discutables : celles de l'animal, de l'« anormal », de l'autiste, etc. En repensant ainsi l'enfant sauvage à nouveaux frais, c'est notre « normalité » que la littérature met frontalement en jeu.

Mardi 30 mars 2027**JR**

Grégoire Montangero

journaliste, conférencier culturel et ancien musicien professionnel

Bernard Montangero, « prophète » *post mortem*

Après dix ans sur les scènes des cabarets parisiens, Bernard Montangero revient en Suisse en 1965. Chansonnier, auteur, sculpteur et écologiste avant l'heure, il défend la liberté, la fraternité et le respect de la Terre. Son message connaît aujourd'hui un succès inattendu : une archive RTS cumule plusieurs millions de vues. La conférence de son fils retrace un parcours, une œuvre et un engagement, faisant la part belle aux anecdotes relatives à Brel, Brassens, Anne Sylvestre et d'autres.

Vendredi 2 avril 2027**PM**

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

Dresde, les beaux restes d'une ville martyre

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

Les conférences à La Chaux-de-Fonds

Mardi

de 14h15 à 16h00

Aula du CPNE

Rue de la Serre 62

2300 La Chaux-de-Fonds

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

David Jucker ; davidjucker@bluewin.ch ; 032 926 09 75

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mardi 6 octobre 2026

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

La caricature : une arme politique redoutable, de Daumier à Charlie Hebdo

Si la caricature a toujours existé, c'est sous la Révolution et l'Empire qu'elle a été utilisée pour la première fois massivement comme arme de propagande politique, et c'est sous Louis-Philippe qu'elle est devenue un art à part entière, s'émancipant des règles du beau idéal. Profitant de nouvelles techniques de reproduction et de l'essor de la presse, Daumier l'a imposée comme une autre « fleur du mal », qui s'est épanouie pendant un demi-siècle, avant de retomber dans la satire, le plus souvent sans ambition esthétique. Mais sa violence n'en est pas moins ressentie, notre sensibilité aux images étant désormais plus vive que celle aux mots.

Mardi 13 octobre 2026

Léonard Schneider

chercheur post-doc et chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

Impacts des changements climatiques sur les forêts

Le dernier inventaire forestier national paru en 2025 le confirme : les effets des changements climatiques sont de plus en plus visibles dans nos forêts et constituent un enjeu majeur pour les décennies à venir. Les températures et les précipitations évoluent rapidement, tant au niveau des valeurs moyennes que des phénomènes extrêmes – alors que les forêts ont besoin de temps pour se

régénérer. Dans cette présentation, nous passerons en revue les principaux impacts des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers, puis nous discuterons des pistes d'adaptation possibles.

Mardi 20 octobre 2026**Conservatoire de musique neuchâtelois**

salle Faller, Av. Léopold-Robert 34

Nicolas Farine & Virginie Kraif

pianiste, directeur du Conservatoire de musique neuchâtelois & soprano

Sergueï Rachmaninov n'aimait pas que le piano : présentation de quelques œuvres clefs pour piano et pour piano et soprano

À travers quelques-uns de ses plus beaux lieder et plusieurs *Études-tableaux* pour piano, cette conférence-concert invite à découvrir l'univers fascinant de Sergueï Rachmaninov. Compositeur, pianiste virtuose et chef d'orchestre, il demeure souvent associé à un romantisme tardif. Pourtant, derrière ses mélodies généreuses et son lyrisme envoûtant se cache un créateur profondément ancré dans les bouleversements artistiques du XX^e siècle. Entre interprétation musicale, anecdotes biographiques et éclairages historiques, nous porterons un regard nouveau sur un musicien plus moderne et audacieux qu'on ne l'imagine souvent.

Mardi 27 octobre 2026

Régine Bonnefoit

professeure à l'Université de Neuchâtel

Le groupe d'artistes nommé « Le Cavalier bleu » (Der Blaue Reiter)

La conférence présente un groupe d'artistes connu sous le nom Der Blaue Reiter (Le Cavalier bleu) et fondé par Vassily Kandinsky, Franz Marc, Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky et Marianne von Werefkin. Outre leurs tableaux, la conférence traite également de la « Maison des Russes » à Murnau, au bord du lac Staffelsee en Bavière, que Münter et Kandinsky ont décorée en peignant l'escalier et leur mobilier. C'est là qu'ont eu lieu, en octobre 1911, les séances de travail préparatoire à l'almanach *Der Blaue Reiter*, publié par Kandinsky et Marc en 1912 et dont le concept et le message seront également présentés.

Mardi 3 novembre 2026

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Gabriel Fauré, dans l'intimité de l'âme

Gabriel Fauré demeure pour beaucoup un maître méconnu. Sa nature discrète, à l'écart des scandales, sa fréquentation des salons mondains, lui attachèrent

cette réputation feutrée... Comme son père avant lui, instituteur dans son Ariège natale, le petit Gabriel est un pur produit de la méritocratie à la française. Indépendant d'esprit mais fidèle serviteur de l'État, il s'efforça d'encourager les talents autour de lui. Nombre de ses chefs-d'œuvre sont devenus immortels : sa *Pavane*, la fameuse *Sicilienne*, tant de mélodies sublimes, son *Requiem*, « berceuse de la mort », pur joyau de spiritualité lumineuse... Mais, pour bien saisir la magie faurénne, il faut goûter aux trésors plus secrets de sa musique de chambre, aux mélismes subtils de ses harmonies à nulle autre pareilles, dissimulant des profondeurs métaphysiques : une pureté d'âme qui ne se comprend bien qu'avec le cœur...

Mardi 10 novembre 2026

Stéphane Kronenberger

historien, chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille

Histoire et géopolitique de l'Afrique du Sud

L'histoire de l'Afrique du Sud a été marquée par de multiples influences étrangères successives : portugaise, hollandaise ou anglaise. Les première puis seconde guerres des Boers ont vu s'affronter les descendants des colons hollandais et les Britanniques, avant que l'Union sud-africaine n'exclue progressivement les non blancs, et que soit finalement mis en place le régime d'apartheid. Sous l'égide de Nelson Mandela et de Frederik de Klerk, la Nation arc-en-ciel s'est extirpée de cette ignominie. Mais elle demeure profondément divisée et inégalitaire malgré de nombreux atouts.

Mardi 17 novembre 2026

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

Mardi 24 novembre 2026

Patrick Bondallaz

historien à la Croix-Rouge suisse

1871 - Les Bourbakis en Suisse. Aborder la tradition humanitaire à travers une BD

La conférence porte sur l'internement en Suisse de l'armée française du général Bourbaki en 1871, souvent présenté comme un événement fondateur de la tradition humanitaire suisse. Après un rappel des faits à partir des principales sources historiques, nous examinerons les différentes interprétations de cet épisode, qui varient selon les contextes nationaux et les sensibilités politiques, militaires ou humanitaires. Enfin, une bande dessinée récemment publiée sur le sujet permettra de réfléchir aux représentations contemporaines de cet épisode et à sa place dans la mémoire collective.

Mardi 1^{er} décembre 2026

Rose Delestre

docteure en littérature française, chargée de cours à l'Université de Genève

Zola poète : miettes de ciel dans le roman naturaliste

On entend souvent dire que Zola, dans son appétit de tout peindre et de tout dire de la trivialité des existences humaines, est triste, voire déprimant. Le grand ensemble des *Rougon-Macquart* n'est-il qu'une fresque incendiaire de tous les idéaux humains, une *tabula rasa* de tout espoir de consolation, à deux doigts de nous plonger dans le désespoir et la misanthropie, en plus d'affirmer la vanité de la religion chrétienne et de ses promesses ? Cette intervention aura pour fonction de montrer qu'il reste, dans un souffle provenant des lointaines Lumières, quelque chose à sauver et à espérer de la poésie, de la bonté et de la foi en l'homme chez le maître des romanciers naturalistes.

Mardi 8 décembre 2026

Jean-Thomas Arrighi de Casanova

professeur à l'Université de Neuchâtel

Surpeuplée, désertée, remplacée ? Démographie et migration dans l'Europe de demain, entre fantasmes et réalités

Cette conférence examinera trois récits sur l'avenir démographique de l'Europe, en contrastant leurs usages politiques et leur crédibilité au regard des tendances empiriques actuelles. Après avoir passé en revue les discours dominant le débat public, le conférencier s'efforcera de montrer que la prophétie ne sera « auto-réalisatrice » que si la majorité y adhère. L'avenir relève avant tout d'un choix

démocratique dont il nous appartient, citoyennes et citoyens, de débattre collectivement, à rebours des fantasmes, et à partir des faits et données dont nous disposons aujourd'hui.

Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mardi 5 janvier 2027

Jacqueline Breton

professeure à l'Université ouverte de Besançon

Romain Gary patriote, Compagnon de la Libération, gaulliste inconditionnel

Écrivain reconnu du XX^e siècle, Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle qui reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Mardi 12 janvier 2027

Gregory Röder

maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Neuchâtel

Nature de science-fiction

La nature autour de nous est tout sauf ordinaire. Elle dépasse les limites de l'imaginable et offre des organismes fascinants aux stratégies tordues semblant sorties de scénarios de science-fiction. Des guêpes parasites qui utilisent des virus pour contourner le système immunitaire de leurs hôtes, des plantes qui parlent entre elles en émettant de véritables sons ou encore une limace photosynthétique qui fonctionne comme une feuille. Au travers d'épisodes aussi hallucinants que scientifiquement attestés, cette conférence emmènera son

public aux limites du réel, où chacun tente de survivre, manipuler, contourner, séduire... pour simplement exister.

Mardi 19 janvier 2027

Dorothée Aquino

adjointe à la direction du Glossaire des patois de la Suisse romande (GPSR) de l'Université de Neuchâtel

William Pierrehumbert, l'homme qui collectionnait les mots neuchâtelois

Il y a cent ans paraissait le *Dictionnaire historique du parler neuchâtelois et suisse romand* de William Pierrehumbert. Devenu un ouvrage de référence, il est présent dans beaucoup de bibliothèques familiales, mais aussi sur les rayonnages dédiés à la recherche. Cette conférence revient sur le parcours et les travaux de cet infatigable collecteur de mots. À travers carnets, fiches et correspondances, elle retrace les étapes de son travail sur le français régional, le patois et les noms de lieux et met en lumière l'importance de cette œuvre pour l'histoire linguistique et culturelle neuchâteloise.

Mardi 26 janvier 2027

Blaise Mulhauser

directeur du Jardin botanique de Neuchâtel

Le continuum du vivant, une nouvelle compréhension de la Vie : comment tout est lié, de la cellule à la biosphère

Nous connaissons toutes et tous l'expression « Tout est lié ». Mais les biologistes tiennent-ils vraiment compte de cette constatation dans leurs études sur le vivant ? À partir d'exemples tirés de notre vie quotidienne, le conférencier présentera l'origine des liens qui unissent toutes les espèces, de la bactérie au séquoia géant et de l'être humain aux microbes qu'il héberge et qui le font vivre. Il parlera également d'autres aspects biologiques que les théories classiques de l'évolution n'arrivent pas à intégrer : les virus, le cycle des matières et la mort, cette dernière étant considérée comme une étape clé du vivant. L'ensemble de ces considérations fait émerger une nouvelle approche du vivant, intégrant l'évolution comme une réponse aux lois de la nature.

Mardi 2 février 2027

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la

(re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

Mardi 9 février 2027**Conservatoire de musique neuchâtelois**

salle Faller, Av. Léopold-Robert 34

Simon Peguiron

pianiste, organiste, professeur de piano au Conservatoire de musique neuchâtelois

Bach : quelques grandes fugues du *Clavier bien tempéré*

Tout a été dit sur le *Clavier bien tempéré* de Johann Sebastian Bach, et pourtant on ne se lasse pas de réentendre ces pièces à la créativité étonnante. Lors de cette présentation, nous nous pencherons plus spécifiquement sur quelques-unes des grandes fugues en mineur du premier volume : la triple fugue en ut# mineur, la somptueuse dernière fugue en si mineur, mais aussi l'émouvante et sensible fugue en ré# mineur, qui semble nous raconter, dans une tonalité au-delà du monde réel, comme une histoire de vie personnelle. Elles seront brièvement analysées, mises en contexte et enfin interprétées en version concert.

Mardi 16 février 2027

Robert Reinecke

chercheur senior au Centre de Compétences en Sciences Sociales (FORS), de l'Université de Lausanne

Rester en lien avec les autres : le rôle de la cognition sociale dans le bien-être en vieillissant

En vieillissant, nous continuons à entretenir des liens avec les autres – famille, ami-e-s, voisin-e-s, collègues, etc. Mais dans quelle mesure notre capacité à comprendre les autres, à ressentir leurs émotions et à nous mettre à leur place joue-t-elle un rôle dans notre bien-être ? Cette conférence explore ce que l'on appelle la cognition sociale – c'est-à-dire l'ensemble des capacités qui nous permettent de percevoir et d'interpréter les signaux sociaux, de comprendre les émotions d'autrui et de naviguer dans nos relations – et pourquoi ces capacités sont importantes en avançant en âge. En d'autres termes, mieux comprendre les autres pourrait contribuer à rester davantage en lien – et ce lien, à se sentir mieux. La conférence met en lumière quelles dimensions de la cognition sociale jouent un rôle direct ou indirect dans le bien-être.

Mardi 23 février 2027

Cédric Carles

conférencier, designer-chercheur, fondateur et directeur de l'Atelier 21

Rétrofutur : penser l'avenir à partir des innovations oubliées

Cette conférence propose un voyage à travers l'histoire méconnue des innovations techniques et énergétiques pour interroger notre manière de penser le progrès aujourd'hui. À partir d'exemples concrets issus du programme de recherche Paléo-énergétique, Cédric Carles montre comment des inventions oubliées, parfois abandonnées trop tôt, peuvent éclairer les enjeux contemporains de transition écologique, de sobriété et de résilience. Une approche accessible, illustrée et stimulante, qui invite à penser l'avenir autrement en s'inspirant des savoirs et des expérimentations du passé.

Mardi 2 mars 2027

Guirec Dewavrin

aquaculteur « paysan de la mer », professeur à l'Université de Montpellier

L'aquaculture, une réponse aux défis des changements climatiques

Découvrez l'aquaculture, la discrète révolution bleue ! De la cueillette à l'élevage, nous retracerons l'histoire et les définitions clés du secteur. Fort de 42 ans d'expérience, le conférencier partagera les aventures vécues dans plus de 21 pays. Nous explorerons les cycles de vie, les espèces aquacoles mondiales et les enjeux cruciaux de cette filière. Entre défis écologiques et perspectives d'avenir, plongez dans les coulisses d'une discrète mutation planétaire majeure pour nourrir l'humanité du XXI^e siècle.

Mardi 9 mars 2027

Didier Patel

musicologue

Musique et littérature : le lied romantique

À la fin du XVIII^e siècle, le grand renouveau de la littérature allemande et la reconnaissance de la place essentielle de la musique dans le paysage artistique favorisent l'émergence d'un nouveau rêve de fusion entre poésie et musique au service de l'émotion la plus intense et la plus intime. Piano et voix s'unissent dans l'indicible de la vision poétique. La qualité des textes et la grande culture littéraire des compositeurs, de Schubert à Mahler et Strauss, ont permis ce jaillissement sans précédent qui est l'emblème même du romantisme.

Mardi 16 mars 2027

Nathalie Vuillemin

professeure à l'Université de Neuchâtel

Victor, Kaspar et autres réminiscences de l'enfant sauvage dans la littérature contemporaine

Victor de l'Aveyron et Kaspar Hauser, fameux représentants de cette catégorie étrange des « enfants sauvages » (ou enfants du placard, lorsqu'ils furent séquestrés), ont fait l'objet d'interrogations de tout type : philosophique, anthropologique, linguistique, psychologique, etc. Ils ont également intégré la culture populaire grâce notamment aux films que leur ont dédiés Truffaut et Herzog. Depuis le début du XXI^e siècle, à la faveur d'un nouvel intérêt pour les figures marginales, la littérature s'en est emparée. Il sera question dans cette conférence des moyens déployés par les textes pour mettre en scène l'enfant sauvage, le faire parler, et réfléchir ainsi à la manière dont on l'a souvent abordé jusqu'ici, à travers des catégories discutables : celles de l'animal, de l'« anormal », de l'autiste, etc. En repensant ainsi l'enfant sauvage à nouveaux frais, c'est notre « normalité » que la littérature met frontalement en jeu.

Vendredi 19 mars 2027 à 14h00**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****GRANDE DICTÉE PUBLIQUE**

dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, l'U3a célèbre la francophonie en proposant une grande dictée publique agrémentée de quelques défis. Si vous avez le goût des mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous ludique est fait pour vous ! De nombreux prix sont à la clé.

Mardi 23 mars 2027

Nicolas Balzamo

professeur à l'Université de Neuchâtel

Quand l'Europe découvrait le pays des tsars : les voyageurs occidentaux en Russie (XVI^e-XVII^e siècles)

Pour les habitants de l'Europe occidentale, la Russie a longtemps été une *terra incognita*. Mais à partir des premières années du XVI^e siècle, un nombre croissant de voyageurs européens a visité le pays des tsars et certains d'entre eux ont produit des descriptions de la Russie, de son gouvernement et de son peuple. Comme tous les récits de voyage, ces textes nous fournissent à la fois des renseignements sur le pays concerné, mais aussi – et peut-être surtout – sur le

regard porté sur ce pays, autrement dit sur la manière dont les Occidentaux des XVI^e-XVII^e siècles percevaient la Russie.

Mardi 30 mars 2027

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

Dresde, les beaux restes d'une ville martyre

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

Mardi 6 avril 2027

Anne Freitag

conservatrice au Naturéum - Muséum cantonal des sciences naturelles de Lausanne

Pigeons, rats, cafards : les animaux mal aimés de la ville

La ville héberge une faune qui lui est propre et qui s'imisce parfois jusque dans nos appartements. Rats, cafards, pigeons et punaises des lits sont des hôtes généralement peu appréciés mais parfaitement adaptés à l'environnement citadin. Partons à la découverte de ce monde particulier et intimement lié aux humains.

Les conférences à Fleurier

Mercredi

de 14h30 à 16h15

Centre scolaire du Val-de-Travers

Place Longereuse

2114 Fleurier

Ascenseur à disposition

Responsable d'antenne

Nicole Rub ; rubnicole@hotmail.com ; 032 866 10 14

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 21 octobre 2026

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

La caricature : une arme politique redoutable, de Daumier à Charlie Hebdo

Si la caricature a toujours existé, c'est sous la Révolution et l'Empire qu'elle a été utilisée pour la première fois massivement comme arme de propagande politique, et c'est sous Louis-Philippe qu'elle est devenue un art à part entière, s'émancipant des règles du beau idéal. Profitant de nouvelles techniques de reproduction et de l'essor de la presse, Daumier l'a imposée comme une autre « fleur du mal », qui s'est épanouie pendant un demi-siècle, avant de retomber dans la satire, le plus souvent sans ambition esthétique. Mais sa violence n'en est pas moins ressentie, notre sensibilité aux images étant désormais plus vive que celle aux mots.

Mercredi 28 octobre 2026

Thierry Malvesy

conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Le bestiaire du Moyen-Âge (2^e partie)

Au cours du long Moyen-Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les textes religieux. Si l'ouvrage grec *Physiologos* (II^e-IV^e apr. J.-C.) fut une riche source d'inspiration pour les bestiaires du Moyen-Âge, bon nombre d'animaux d'Europe en sont absents. Pourtant, les bestiaires évoquent les « mignons »

écureuils ou hérissons comme des animaux du Diable, et l'ours, le sanglier ou le loup sont très présents dans l'imaginaire populaire de cette époque.

Mercredi 4 novembre 2026

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

Mercredi 11 novembre 2026

Nicolas Pernot

réalisateur, auteur, conférencier et voyageur

Lac Baïkal, perle de Sibérie

Véritable nomade des temps modernes, amoureux des lieux et des gens, Nicolas Pernot a habité trois ans sur une île au beau milieu du lac Baïkal. Entre photographies, récits et vidéos, sa présentation documentaire, trépidante et surprenante vous emmènera sur les rives du plus ancien et plus profond lac du monde, recouvert l'hiver d'une épaisse couche de glace. Dans cette nature sauvage, vous ferez la connaissance de Vladimir, seul dans la taïga, de Sergueï le carillonneur, de Nikita le champion de ping-pong et de bien d'autres habitants de Sibérie. Outre des paysages sauvages, une faune et une flore étonnantes, vous découvrirez quelques rites orthodoxes et chamaniques, ainsi que des aspects insoupçonnés de la culture russe.

Mercredi 18 novembre 2026

François Gaille

professeur honoraire de la HES-SO

Et si le temps n'existait pas ?

À la question « Qu'est-ce que le temps ? », saint Augustin (philosophe chrétien du IV^e siècle) répondait ainsi dans ses *Confessions* : « Si personne ne me le demande, je le sais ; si on m'interroge à ce sujet, je ne le sais plus ! ». Après une

partie introductive relatant les origines de la perception du temps, la conférence abordera les différentes déclinaisons du temps, à savoir le temps en physique classique, en relativité restreinte, en relativité générale, en physique quantique, en gravitation quantique et en biologie. La mesure du temps et le sens de son écoulement seront également présentés. L'exposé se terminera par une petite réflexion sur le temps et la poésie.

Mercredi 25 novembre 2026

Rose Delestre

docteure en littérature française, chargée de cours à l'Université de Genève

Zola poète : miettes de ciel dans le roman naturaliste

On entend souvent dire que Zola, dans son appétit de tout peindre et de tout dire de la trivialité des existences humaines, est triste, voire déprimant. Le grand ensemble des *Rougon-Macquart* n'est-il qu'une fresque incendiaire de tous les idéaux humains, une *tabula rasa* de tout espoir de consolation, à deux doigts de nous plonger dans le désespoir et la misanthropie, en plus d'affirmer la vanité de la religion chrétienne et de ses promesses ? Cette intervention aura pour fonction de montrer qu'il reste, dans un souffle provenant des lointaines Lumières, quelque chose à sauver et à espérer de la poésie, de la bonté et de la foi en l'homme chez le maître des romanciers naturalistes.

Mercredi 2 décembre 2026

Yves Pillard

conférencier, musicien et physicien

Les Beatles

Aucun groupe de musique n'a autant marqué son époque à tous les niveaux. De « Love me do » en 1962 à « Come Together » en 1969, quel chemin parcouru et quelle révolution musicale ! La conférence évoquera ce parcours d'une petite dizaine d'années : histoire, albums, chansons et « Beatlesmania ». Pour illustrer le propos, il y aura de nombreux extraits d'époque ainsi que des exécutions musicales au piano par l'intervenant. Le public ne sera pas inactif car invité à chanter un titre ou l'autre accompagné et « dirigé » par le conférencier. *In fine*, la question clivante – Rolling Stones ou Beatles ? – trouvera sa réponse.

Mercredi 9 décembre 2026

Léonard Schneider

chercheur post-doc et chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

Impacts des changements climatiques sur les forêts

Le dernier inventaire forestier national paru en 2025 le confirme : les effets des changements climatiques sont de plus en plus visibles dans nos forêts et constituent un enjeu majeur pour les décennies à venir. Les températures et les précipitations évoluent rapidement, tant au niveau des valeurs moyennes que des phénomènes extrêmes – alors que les forêts ont besoin de temps pour se régénérer. Dans cette présentation, nous passerons en revue les principaux impacts des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers, puis nous discuterons des pistes d'adaptation possibles.

Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 6 janvier 2027

Jacqueline Breton

professeure à l'Université ouverte de Besançon

Romain Gary patriote, Compagnon de la Libération, gaulliste inconditionnel

Écrivain reconnu du XX^e siècle, Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle qui reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Mercredi 13 janvier 2027

Benoît Valley

professeur à l'Université de Neuchâtel

Le stockage souterrain du CO₂ pour atteindre les objectifs « net-zero » de la Suisse

Pour atteindre l'objectif de zéro émission nette d'ici 2050, réduire les émissions de CO₂ n'est pas suffisant. Il faut aussi rendre possible le stockage géologique du CO₂ pour prendre en charge les émissions résiduelles difficiles à éviter. Cette conférence présentera le contexte, les enjeux et les options de stockage. Elle abordera ensuite les mécanismes de séquestration du CO₂, les garanties de confinement à long terme et les risques associés. Un focus sera consacré au potentiel géologique de la Suisse, avant de conclure en évoquant les projets de recherche actuellement menés dans le pays.

Mercredi 20 janvier 2027

Théophile Antoine Burnat

doctorant à l'Université de Neuchâtel

Courir les jupons au troisième millénaire : une tentative de reconstitution des vêtements de hanches au Kerma ancien

Depuis la fin des années 2000, les fouilles menées dans le cimetière oriental de Kerma, au Soudan, par le professeur Matthieu Honegger et l'Université de Neuchâtel ont livré de nombreux restes de vêtements en cuir qui forment une collection unique pour appréhender les habitudes vestimentaires à l'âge du Bronze dans la vallée du Nil. Grâce à l'abondance des trouvailles et leur exceptionnel état de préservation, on peut proposer une première reconstitution des « vêtements de hanches » que portaient les habitants de la Haute Nubie au moment de leurs funérailles, à la fin du troisième millénaire av. n. è. Étant donné l'importance de la visualisation pour divulguer de telles informations, une première restitution visuelle de ces objets a été réalisée en collaboration avec l'archéologue Elsa Yvanez et le dessinateur Léo Marbacher. La conférence nous offre l'occasion de présenter ces résultats provisoires et d'en discuter les implications historiques. Loin de se restreindre au domaine de la vie quotidienne, les vêtements de cette époque pourraient avoir participé à l'avènement de représentations symboliques singulières, répandues de l'Égypte pharaonique à l'Antiquité gréco-romaine.

Mercredi 27 janvier 2027

Dorothée Aquino

adjointe à la direction du Glossaire des patois de la Suisse romande (GPSR) de l'Université de Neuchâtel

William Pierrehumbert, l'homme qui collectionnait les mots neuchâtelois

Il y a cent ans paraissait le *Dictionnaire historique du parler neuchâtelois et suisse romand* de William Pierrehumbert. Devenu un ouvrage de référence, il est présent dans beaucoup de bibliothèques familiales, mais aussi sur les rayonnages dédiés à la recherche. Cette conférence revient sur le parcours et les travaux de cet infatigable collecteur de mots. À travers carnets, fiches et correspondances, elle retrace les étapes de son travail sur le français régional, le patois et les noms de lieux et met en lumière l'importance de cette œuvre pour l'histoire linguistique et culturelle neuchâteloise.

Mercredi 3 février 2027

Blaise Mulhauser

directeur du Jardin botanique de Neuchâtel

Le continuum du vivant, une nouvelle compréhension de la Vie : comment tout est lié, de la cellule à la biosphère

Nous connaissons toutes et tous l'expression « Tout est lié ». Mais les biologistes tiennent-ils vraiment compte de cette constatation dans leurs études sur le vivant ? À partir d'exemples tirés de notre vie quotidienne, le conférencier présentera l'origine des liens qui unissent toutes les espèces, de la bactérie au séquoia géant et de l'être humain aux microbes qu'il héberge et qui le font vivre. Il parlera également d'autres aspects biologiques que les théories classiques de l'évolution n'arrivent pas à intégrer : les virus, le cycle des matières et la mort, cette dernière étant considérée comme une étape clé du vivant. L'ensemble de ces considérations fait émerger une nouvelle approche du vivant, intégrant l'évolution comme une réponse aux lois de la nature.

Mercredi 10 février 2027

Jacques Savoy

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

Les humanités numériques

L'informatique s'est progressivement imposée dans les sciences humaines, enrichissant leurs méthodes et ouvrant de nouvelles perspectives. Grâce à l'analyse statistique des textes, nous découvrirons plusieurs approches numériques permettant d'identifier l'auteur d'un texte, de dépister des faux – tels que la célèbre *Donation de Constantin* – ou encore de démontrer pourquoi

William Shakespeare est un si grand écrivain. Le Nouveau Testament fait également l'objet d'études computationnelles : les épîtres attribuées à saint Paul proviennent-elles toutes du même auteur ? Qu'en est-il des écrits traditionnellement associés à saint Luc ? Enfin, à l'ère de l'intelligence artificielle, l'ordinateur est désormais capable de rédiger des discours politiques. Mais comparés à ceux des présidents français ou américains, ces textes présentent-ils réellement de grandes différences ? Voyons donc si l'ordinateur devient un vrai détective littéraire !

Mercredi 17 février 2027

Célia Sapart

climatologue, directrice scientifique chez CO₂ Value Europe et fondatrice de Morphose

Changements climatiques : comment peut-on encore se projeter vers un futur souhaitable ?

À l'heure où les conséquences de nos activités sont de plus en plus visibles sur notre environnement, sur notre climat et sur notre santé, il est de plus en plus difficile de se projeter vers l'avenir en gardant espoir. Célia Sapart, climatologue, présentera l'état de l'art des changements climatiques récents tout en mettant en perspective les leviers d'action pour arriver à limiter les dégâts, mais aussi à s'adapter, à se mobiliser et à rester engagé-e-s pour se construire un futur souhaitable.

Mercredi 24 février 2027

Grégoire Montangero

journaliste, conférencier culturel et ancien musicien professionnel

Bernard Montangero, « prophète » *post mortem*

Après dix ans sur les scènes des cabarets parisiens, Bernard Montangero revient en Suisse en 1965. Chansonnier, auteur, sculpteur et écologiste avant l'heure, il défend la liberté, la fraternité et le respect de la Terre. Son message connaît aujourd'hui un succès inattendu : une archive RTS cumule plusieurs millions de vues. La conférence de son fils retrace un parcours, une œuvre et un engagement, faisant la part belle aux anecdotes relatives à Brel, Brassens, Anne Sylvestre et d'autres.

Mercredi 3 mars 2027

Anne Freitag

conservatrice au Naturéum - Muséum cantonal des sciences naturelles de Lausanne

Pigeons, rats, cafards : les animaux mal aimés de la ville

La ville héberge une faune qui lui est propre et qui s'imisce parfois jusque dans nos appartements. Rats, cafards, pigeons et punaises des lits sont des hôtes généralement peu appréciés mais parfaitement adaptés à l'environnement citadin. Partons à la découverte de ce monde particulier et intimement lié aux humains.

Mercredi 10 mars 2027

Jérôme Heim

adjoint scientifique à la Haute École de gestion Arc, Neuchâtel

Comment mobiliser les jeunes pour des aménagements urbains ? L'exemple des skateparks Do It Yourself

Alors que la présence des jeunes dans l'espace public tend à diminuer, impactant leur santé physique et mentale, mobiliser ces populations dans des démarches d'urbanisme participatif favorise l'aménagement d'espaces urbains correspondant à leurs besoins tout en leur permettant de développer des compétences et d'accroître leur estime personnelle. L'exemple des skateparks construits en mode Do It Yourself permettra de présenter ces bénéfices ainsi que les épreuves qui se dressent devant ce type d'initiative.

Mercredi 17 mars 2027

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la (re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

Vendredi 19 mars 2027 à 14h00**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****GRANDE DICTÉE PUBLIQUE**

dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, l'U3a célèbre la francophonie en proposant une grande dictée publique agrémentée de quelques défis. Si vous avez le goût des mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous ludique est fait pour vous ! De nombreux prix sont à la clé.

Mercredi 24 mars 2027

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

Dresde, les beaux restes d'une ville martyre

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

Les conférences à Porrentruy

Mercredi **de 14h00 à 15h45**
Collège Thurmann
Sous-Bellevue 15
2900 Porrentruy

Responsable d'antenne

Gérard Cattin ; gerard.cattin@bluewin.ch ; 079 756 44 41

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 7 octobre 2026

Thierry Malvesy
conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Le bestiaire du Moyen-Âge (2^e partie)

Au cours du long Moyen-Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les textes religieux. Si l'ouvrage grec *Physiologos* (II^e-IV^e apr. J.-C.) fut une riche source d'inspiration pour les bestiaires du Moyen-Âge, bon nombre d'animaux d'Europe en sont absents. Pourtant, les bestiaires évoquent les « mignons » écureuils ou hérissons comme des animaux du Diable, et l'ours, le sanglier ou le loup sont très présents dans l'imaginaire populaire de cette époque.

Mercredi 21 octobre 2026

Nicolas Farine & Virginie Kraif
pianiste, directeur du Conservatoire de musique neuchâtelois & soprano

Sergueï Rachmaninov n'aimait pas que le piano : présentation de quelques œuvres clefs pour piano et pour piano et soprano

À travers quelques-uns de ses plus beaux lieder et plusieurs *Études-tableaux* pour piano, cette conférence-concert invite à découvrir l'univers fascinant de Sergueï Rachmaninov. Compositeur, pianiste virtuose et chef d'orchestre, il demeure souvent associé à un romantisme tardif. Pourtant, derrière ses mélodies généreuses et son lyrisme envoûtant se cache un créateur profondément ancré dans les bouleversements artistiques du XX^e siècle. Entre interprétation musicale, anecdotes biographiques et éclairages historiques, nous

porterons un regard nouveau sur un musicien plus moderne et audacieux qu'on ne l'imagine souvent.

Mercredi 4 novembre 2026

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Gabriel Fauré, dans l'intimité de l'âme

Gabriel Fauré demeure pour beaucoup un maître méconnu. Sa nature discrète, à l'écart des scandales, sa fréquentation des salons mondains, lui attachèrent cette réputation feutrée... Comme son père avant lui, instituteur dans son Ariège natale, le petit Gabriel est un pur produit de la méritocratie à la française. Indépendant d'esprit mais fidèle serviteur de l'État, il s'efforça d'encourager les talents autour de lui. Nombre de ses chefs-d'œuvre sont devenus immortels : sa *Pavane*, la fameuse *Sicilienne*, tant de mélodies sublimes, son *Requiem*, « berceuse de la mort », pur joyau de spiritualité lumineuse... Mais, pour bien saisir la magie faurénienne, il faut goûter aux trésors plus secrets de sa musique de chambre, aux mélismes subtils de ses harmonies à nulle autre pareilles, dissimulant des profondeurs métaphysiques : une pureté d'âme qui ne se comprend bien qu'avec le cœur...

Mercredi 18 novembre 2026

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

Mercredi 2 décembre 2026

Rose Delestre

docteure en littérature française, chargée de cours à l'Université de Genève

Zola poète : miettes de ciel dans le roman naturaliste

On entend souvent dire que Zola, dans son appétit de tout peindre et de tout dire de la trivialité des existences humaines, est triste, voire déprimant. Le grand ensemble des *Rougon-Macquart* n'est-il qu'une fresque incendiaire de tous les idéaux humains, une *tabula rasa* de tout espoir de consolation, à deux doigts de nous plonger dans le désespoir et la misanthropie, en plus d'affirmer la vanité de la religion chrétienne et de ses promesses ? Cette intervention aura pour fonction de montrer qu'il reste, dans un souffle provenant des lointaines Lumières, quelque chose à sauver et à espérer de la poésie, de la bonté et de la foi en l'homme chez le maître des romanciers naturalistes.

Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 16 décembre 2026

René Spalinger

chef d'orchestre et conférencier

Le *Requiem* allemand de Johannes Brahms (*Ein deutsches Requiem*)

L'expression *Requiem* ne correspond ni au contenu ni à l'objectif du compositeur ! L'œuvre de Brahms est une cantate dont les textes ont été choisis avec une grande connaissance par le compositeur. Ce choix, emprunté aux Saintes Écritures, donne une représentation claire de la destinée humaine et apporte une consolation par une vision anticipée du Paradis : « Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth / Que tes demeures sont aimables, Seigneur Dieu. »

Mercredi 6 janvier 2027

Benoît Valley

professeur à l'Université de Neuchâtel

Le stockage souterrain du CO₂ pour atteindre les objectifs « net-zero » de la Suisse

Pour atteindre l'objectif de zéro émission nette d'ici 2050, réduire les émissions de CO₂ n'est pas suffisant. Il faut aussi rendre possible le stockage géologique du CO₂ pour prendre en charge les émissions résiduelles difficiles à éviter. Cette conférence présentera le contexte, les enjeux et les options de stockage. Elle abordera ensuite les mécanismes de séquestration du CO₂, les garanties de confinement à long terme et les risques associés. Un focus sera consacré au potentiel géologique de la Suisse, avant de conclure en évoquant les projets de recherche actuellement menés dans le pays.

Mercredi 20 janvier 2027

Pascal Gyga

professeur à l'Université de Fribourg, directeur de l'Institut de Recherche Hélène Feuz sur le Genre et la Diversité

Langage inclusif : une tempête dans un verre d'eau ou une réponse à un vrai problème ?

« Un professeur a demandé aux étudiants de ne pas utiliser ChatGPT. » Cette formulation, en apparence banale, soulève une question d'interprétation : le terme « professeur » renvoie-t-il à une femme ? Et « étudiants », à un groupe mixte ou à un groupe d'hommes ? En français, le masculin, valeur par défaut, s'est imposé au fil d'évolutions historiques, marginalisant des formes comme « autrice ». À la lumière de travaux scientifiques menés depuis cinquante ans, nous examinerons ces phénomènes et proposerons des pistes de réflexion liées au langage et à l'écriture inclusive.

Mercredi 3 février 2027

Nicolas Pernot

réalisateur, auteur, conférencier et voyageur

Lac Baïkal, perle de Sibérie

Véritable nomade des temps modernes, amoureux des lieux et des gens, Nicolas Pernot a habité trois ans sur une île au beau milieu du lac Baïkal. Entre photographies, récits et vidéos, sa présentation documentaire, trépidante et surprenante vous emmènera sur les rives du plus ancien et plus profond lac du monde, recouvert l'hiver d'une épaisse couche de glace. Dans cette nature

sauvage, vous ferez la connaissance de Vladimir, seul dans la taïga, de Sergueï le carillonneur, de Nikita le champion de ping-pong et de bien d'autres habitants de Sibérie. Outre des paysages sauvages, une faune et une flore étonnantes, vous découvrirez quelques rites orthodoxes et chamaniques, ainsi que des aspects insoupçonnés de la culture russe.

Mercredi 17 février 2027

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

Dresde, les beaux restes d'une ville martyre

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

Mercredi 10 mars 2027

Milad Zarin-Nejadan

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

La crise de confiance dans les institutions publiques : pourquoi la Suisse échappe-t-elle à la tendance globale ?

À travers le monde, les gouvernements doivent faire face d'urgence à des défis majeurs tels que la transition écologique, la transformation numérique et les conséquences économiques du vieillissement démographique, ceci alors que les sociétés se trouvent de plus en plus polarisées et que les tensions géopolitiques sont particulièrement exacerbées. Or, parallèlement, on assiste un peu partout à l'effritement de la confiance des citoyen-ne-s dans leurs institutions publiques. La Suisse semble échapper à cette tendance et pourrait fournir des pistes de réflexion sur des solutions à apporter à cette crise.

Vendredi 19 mars 2027 à 14h00**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****GRANDE DICTÉE PUBLIQUE**

dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)

Aux premiers jours du printemps, l'U3a célèbre la francophonie en proposant une grande dictée publique agrémentée de quelques défis. Si vous avez le goût des mots, que vous aimez jongler avec les circonflexes, les participes passés et autres ornithorynques de la langue française, ce rendez-vous ludique est fait pour vous ! De nombreux prix sont à la clé.

Mercredi 24 mars 2027

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la (re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

Les conférences à l'Université des aînés de Bienne

Mercredi de 14h15 à 16h00

École primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée

Rue de la Poste 23

2504 Bienne

Responsable d'antenne

Marcel Liengme ; marcel.liengme@bluewin.ch ; 079 408 43 09

Secrétariat

universite.u3a@unine.ch ; 032 718 11 60

Mercredi 14 octobre 2026

Nicolas Balzamo

professeur à l'Université de Neuchâtel

Quand l'Europe découvrait le pays des tsars : les voyageurs occidentaux en Russie (XVI^e-XVII^e siècles)

Pour les habitants de l'Europe occidentale, la Russie a longtemps été une *terra incognita*. Mais à partir des premières années du XVI^e siècle, un nombre croissant de voyageurs européens a visité le pays des tsars et certains d'entre eux ont produit des descriptions de la Russie, de son gouvernement et de son peuple. Comme tous les récits de voyage, ces textes nous fournissent à la fois des renseignements sur le pays concerné, mais aussi – et peut-être surtout – sur le regard porté sur ce pays, autrement dit sur la manière dont les Occidentaux des XVI^e-XVII^e siècles percevaient la Russie.

Mercredi 21 octobre 2026

Léonard Schneider

chercheur post-doc et chargé d'enseignement à l'Université de Neuchâtel

Impacts des changements climatiques sur les forêts

Le dernier inventaire forestier national paru en 2025 le confirme : les effets des changements climatiques sont de plus en plus visibles dans nos forêts et constituent un enjeu majeur pour les décennies à venir. Les températures et les

précipitations évoluent rapidement, tant au niveau des valeurs moyennes que des phénomènes extrêmes – alors que les forêts ont besoin de temps pour se régénérer. Dans cette présentation, nous passerons en revue les principaux impacts des changements climatiques sur les écosystèmes forestiers, puis nous discuterons des pistes d'adaptation possibles.

Mercredi 28 octobre 2026

Patrick Crispini

chef d'orchestre, compositeur et pédagogue

Gabriel Fauré, dans l'intimité de l'âme

Gabriel Fauré demeure pour beaucoup un maître méconnu. Sa nature discrète, à l'écart des scandales, sa fréquentation des salons mondains, lui attachèrent cette réputation feutrée... Comme son père avant lui, instituteur dans son Ariège natale, le petit Gabriel est un pur produit de la méritocratie à la française. Indépendant d'esprit mais fidèle serviteur de l'État, il s'efforça d'encourager les talents autour de lui. Nombre de ses chefs-d'œuvre sont devenus immortels : sa *Pavane*, la fameuse *Sicilienne*, tant de mélodies sublimes, son *Requiem*, « berceuse de la mort », pur joyau de spiritualité lumineuse... Mais, pour bien saisir la magie faurénne, il faut goûter aux trésors plus secrets de sa musique de chambre, aux méliques subtils de ses harmonies à nulle autre pareilles, dissimulant des profondeurs métaphysiques : une pureté d'âme qui ne se comprend bien qu'avec le cœur...

Mercredi 4 novembre 2026

Jacqueline Breton

professeure à l'Université ouverte de Besançon

Romain Gary patriote, Compagnon de la Libération, gaulliste inconditionnel

Écrivain reconnu du XX^e siècle, Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle qui reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du général de Gaulle, comme le général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Mercredi 11 novembre 2026

Stéphane Kronenberger

historien, chargé de cours à l'Université d'Aix-Marseille

Histoire et géopolitique de l'Afrique du Sud

L'histoire de l'Afrique du Sud a été marquée par de multiples influences étrangères successives : portugaise, hollandaise ou anglaise. Les première puis seconde guerres des Boers ont vu s'affronter les descendants des colons hollandais et les Britanniques, avant que l'Union sud-africaine n'exclue progressivement les non blancs, et que soit finalement mis en place le régime d'apartheid. Sous l'égide de Nelson Mandela et de Frederik de Klerk, la Nation arc-en-ciel s'est extirpée de cette ignominie. Mais elle demeure profondément divisée et inégalitaire malgré de nombreux atouts.

Mercredi 18 novembre 2026

Robert Kopp

professeur honoraire de l'Université de Bâle

La caricature : une arme politique redoutable, de Daumier à Charlie Hebdo

Si la caricature a toujours existé, c'est sous la Révolution et l'Empire qu'elle a été utilisée pour la première fois massivement comme arme de propagande politique, et c'est sous Louis-Philippe qu'elle est devenue un art à part entière, s'émancipant des règles du beau idéal. Profitant de nouvelles techniques de reproduction et de l'essor de la presse, Daumier l'a imposée comme une autre « fleur du mal », qui s'est épanouie pendant un demi-siècle, avant de retomber dans la satire, le plus souvent sans ambition esthétique. Mais sa violence n'en est pas moins ressentie, notre sensibilité aux images étant désormais plus vive que celle aux mots.

Mercredi 25 novembre 2026

Jean-Marc Walther

géographe-géologue retraité

Le Groenland, un espace qui ne laisse personne de glace

Les roches de cette immense île (52 fois la Suisse) décrivent l'histoire de la Terre depuis 4 milliards d'années tandis que ses épaisseurs de glace retracent l'évolution des climats anciens. Au cœur des rivalités entre les USA, la Chine et la Russie, le Groenland, avec ses ressources minières (pétrole, métaux et terres rares) et sa position stratégique libérant de nouveaux passages à la navigation, est un enjeu géopolitique majeur en Arctique. Quant aux 50'000 Inuits de l'île, ils sont tiraillés entre leurs acquis culturels traditionnels et les accélérations de

la modernité. Infatigable voyageur, Jean-Marc Walther retournera au Groenland durant l'été 2027 : avec vous ?

Mercredi 2 décembre 2026

Jacques Savoy

professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

Les humanités numériques

L'informatique s'est progressivement imposée dans les sciences humaines, enrichissant leurs méthodes et ouvrant de nouvelles perspectives. Grâce à l'analyse statistique des textes, nous découvrirons plusieurs approches numériques permettant d'identifier l'auteur d'un texte, de dépister des faux – tels que la célèbre *Donation de Constantin* – ou encore de démontrer pourquoi William Shakespeare est un si grand écrivain. Le Nouveau Testament fait également l'objet d'études computationnelles : les épîtres attribuées à saint Paul proviennent-elles toutes du même auteur ? Qu'en est-il des écrits traditionnellement associés à saint Luc ? Enfin, à l'ère de l'intelligence artificielle, l'ordinateur est désormais capable de rédiger des discours politiques. Mais comparés à ceux des présidents français ou américains, ces textes présentent-ils réellement de grandes différences ? Voyons donc si l'ordinateur devient un vrai détective littéraire !

Mercredi 9 décembre 2026

Yves Pillard

conférencier, musicien et physicien

Les Beatles

Aucun groupe de musique n'a autant marqué son époque à tous les niveaux. De « Love me do » en 1962 à « Come Together » en 1969, quel chemin parcouru et quelle révolution musicale ! La conférence évoquera ce parcours d'une petite dizaine d'années : histoire, albums, chansons et « Beatlesmania ». Pour illustrer le propos, il y aura de nombreux extraits d'époque ainsi que des exécutions musicales au piano par l'intervenant. Le public ne sera pas inactif car invité à chanter un titre ou l'autre accompagné et « dirigé » par le conférencier. *In fine*, la question clivante – Rolling Stones ou Beatles ? – trouvera sa réponse.

Mardi 15 décembre 2026 à 14h15**Neuchâtel - Aula des Jeunes-Rives****FÊTE DE NOËL, ouverte aux membres de toutes les antennes**

La fête de Noël permet aux membres de toutes les antennes de se retrouver pour partager un moment festif et convivial. Nous vous réservons une formule pleine de surprises et de douceur(s). Un rendez-vous qui marie culture, intelligence et chaleur humaine.

Mercredi 16 décembre 2026**Fête de Noël de l'antenne de Bienne**

L'Université des aînés de Bienne fête la fin de l'année !

Mercredi 13 janvier 2027

René Spalinger

chef d'orchestre et conférencier

Le *Requiem allemand* de Johannes Brahms (*Ein deutsches Requiem*)

L'expression *Requiem* ne correspond ni au contenu ni à l'objectif du compositeur ! L'œuvre de Brahms est une cantate dont les textes ont été choisis avec une grande connaissance par le compositeur. Ce choix, emprunté aux Saintes Écritures, donne une représentation claire de la destinée humaine et apporte une consolation par une vision anticipée du Paradis : « Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth / Que tes demeures sont aimables, Seigneur Dieu. »

Mercredi 20 janvier 2027

Nathalie Pignard-Cheynel

professeure à l'Université de Neuchâtel

Les défis des médias à l'ère des plateformes et de l'intelligence artificielle

Le numérique a profondément transformé les manières de s'informer, notamment chez les jeunes générations. L'explosion des smartphones, l'omniprésence des réseaux sociaux et le développement très rapide de l'intelligence artificielle en sont des marqueurs. Mais qu'est-ce que ces mutations nous disent de l'évolution des médias et de l'information ? Cette conférence, qui ne nécessite pas d'être soi-même un-e hyperconnecté-e, présentera les défis auxquels sont confrontés les médias et les pistes qu'ils poursuivent pour s'adapter à des changements profonds et maintenir leurs rôles essentiels au sein de notre société.

Mercredi 27 janvier 2027

Pascal Gygax

professeur à l'Université de Fribourg, directeur de l'Institut de Recherche Hélène Feuz sur le Genre et la Diversité

Langage inclusif : une tempête dans un verre d'eau ou une réponse à un vrai problème ?

« Un professeur a demandé aux étudiants de ne pas utiliser ChatGPT. » Cette formulation, en apparence banale, soulève une question d'interprétation : le terme « professeur » renvoie-t-il à une femme ? Et « étudiants », à un groupe mixte ou à un groupe d'hommes ? En français, le masculin, valeur par défaut, s'est imposé au fil d'évolutions historiques, marginalisant des formes comme « autrice ». À la lumière de travaux scientifiques menés depuis cinquante ans, nous examinerons ces phénomènes et proposerons des pistes de réflexion liées au langage et à l'écriture inclusive.

Mercredi 3 février 2027

Guirec Dewavrin

aquaculteur « paysan de la mer », professeur à l'Université de Montpellier

L'aquaculture, une réponse aux défis des changements climatiques

Découvrez l'aquaculture, la discrète révolution bleue ! De la cueillette à l'élevage, nous retracerons l'histoire et les définitions clés du secteur. Fort de 42 ans d'expérience, le conférencier partagera les aventures vécues dans plus de 21 pays. Nous explorerons les cycles de vie, les espèces aquacoles mondiales et les enjeux cruciaux de cette filière. Entre défis écologiques et perspectives d'avenir, plongez dans les coulisses d'une discrète mutation planétaire majeure pour nourrir l'humanité du XXI^e siècle.

Mercredi 10 février 2027

Robert Reinecke

chercheur senior au Centre de Compétences en Sciences Sociales (FORS) de l'Université de Lausanne

Rester en lien avec les autres : le rôle de la cognition sociale dans le bien-être en vieillissant

En vieillissant, nous continuons à entretenir des liens avec les autres – famille, ami-e-s, voisin-e-s, collègues, etc. Mais dans quelle mesure notre capacité à comprendre les autres, à ressentir leurs émotions et à nous mettre à leur place joue-t-elle un rôle dans notre bien-être ? Cette conférence explore ce que l'on appelle la cognition sociale – c'est-à-dire l'ensemble des capacités qui nous

permettent de percevoir et d'interpréter les signaux sociaux, de comprendre les émotions d'autrui et de naviguer dans nos relations – et pourquoi ces capacités sont importantes en avançant en âge. En d'autres termes, mieux comprendre les autres pourrait contribuer à rester davantage en lien – et ce lien, à se sentir mieux. La conférence met en lumière quelles dimensions de la cognition sociale jouent un rôle direct ou indirect dans le bien-être.

Mercredi 24 février 2027

Cédric Carles

conférencier, designer-chercheur, fondateur et directeur de l'Atelier 21

Rétrofutur : penser l'avenir à partir des innovations oubliées

Cette conférence propose un voyage à travers l'histoire méconnue des innovations techniques et énergétiques pour interroger notre manière de penser le progrès aujourd'hui. À partir d'exemples concrets issus du programme de recherche Paléo-énergétique, Cédric Carles montre comment des inventions oubliées, parfois abandonnées trop tôt, peuvent éclairer les enjeux contemporains de transition écologique, de sobriété et de résilience. Une approche accessible, illustrée et stimulante, qui invite à penser l'avenir autrement en s'inspirant des savoirs et des expérimentations du passé.

Mercredi 3 mars 2027

Sylvain Malfroy

historien de l'art et de l'architecture, ancien professeur à l'EPFL et aux HES de Neuchâtel, Fribourg et Winterthour

Dresde, les beaux restes d'une ville martyre

Dresde est d'abord un paysage dont le peintre Caspar David Friedrich a donné des vues sublimes. La ville est à l'apogée de son prestige en 1697 lorsque Auguste le Fort parvient à réunir les titres de prince-électeur de Saxe, roi de Pologne et grand-duc de Lituanie. Bernardo Bellotto, dit Canaletto, a immortalisé ce faste baroque dans une série de tableaux qui ont guidé la reconstruction urbaine après 1945. L'évocation du rayonnement culturel de Dresde mettra en lumière les échanges avec la Suisse, par le biais de figures comme Gottfried Semper, Émile Jaques-Dalcroze, Adolphe Appia et Albert Jeanneret.

Mercredi 10 mars 2027

Didier Patel
musicologue

Musique et littérature : le lied romantique

À la fin du XVIII^e siècle, le grand renouveau de la littérature allemande et la reconnaissance de la place essentielle de la musique dans le paysage artistique favorisent l'émergence d'un nouveau rêve de fusion entre poésie et musique au service de l'émotion la plus intense et la plus intime. Piano et voix s'unissent dans l'indicible de la vision poétique. La qualité des textes et la grande culture littéraire des compositeurs, de Schubert à Mahler et Strauss, ont permis ce jaillissement sans précédent qui est l'emblème même du romantisme.

Mercredi 17 mars 2027

Anne Freitag
conservatrice au Naturéum - Muséum cantonal des sciences naturelles de Lausanne

Pigeons, rats, cafards : les animaux mal aimés de la ville

La ville héberge une faune qui lui est propre et qui s'immisce parfois jusque dans nos appartements. Rats, cafards, pigeons et punaises des lits sont des hôtes généralement peu appréciés mais parfaitement adaptés à l'environnement citadin. Partons à la découverte de ce monde particulier et intimement lié aux humains.

Mercredi 24 mars 2027

Milad Zarin-Nejadan
professeur émérite de l'Université de Neuchâtel

La crise de confiance dans les institutions publiques : pourquoi la Suisse échappe-t-elle à la tendance globale ?

À travers le monde, les gouvernements doivent faire face d'urgence à des défis majeurs tels que la transition écologique, la transformation numérique et les conséquences économiques du vieillissement démographique, ceci alors que les sociétés se trouvent de plus en plus polarisées et que les tensions géopolitiques sont particulièrement exacerbées. Or, parallèlement, on assiste un peu partout à l'effritement de la confiance des citoyen-ne-s dans leurs institutions publiques. La Suisse semble échapper à cette tendance et pourrait fournir des pistes de réflexion sur des solutions à apporter à cette crise.

Mercredi 31 mars 2027

Hédi Dridi & Jean-Pierre Schneider

professeur à l'Université de Neuchâtel & professeur retraité de l'Université de Neuchâtel

Sur la route du poivre : les Anciens entre Méditerranée et océan Indien

Parmi les conséquences de l'expédition d'Alexandre le Grand jusqu'au pied de l'Himalaya, la rencontre de l'Occident avec les cultures de l'Inde et la (re)découverte de l'océan Indien ne sont pas les moindres. Attirés par l'appât du gain ou la curiosité, Méditerranéens, Indiens, Arabes et Perses se mettent à parcourir dans les deux sens aussi bien les routes terrestres que les voies maritimes – grâce en particulier à la mousson – reliant l'Indus au Nil. Outre les produits du commerce, ce sont les idées qui circulent et qui participeront à un certain élargissement du monde.

Un esprit sain dans un corps sain : fitness-santé

septembre 2026 – juin 2027

« Du sport, oui ! Mais la santé d'abord ! »

Vous souhaitez renforcer votre équilibre et votre musculature, améliorer votre capacité cardiovasculaire et augmenter votre bien-être par une activité physique régulière ? Ce cours encadré par un coach sportif qualifié vous permettra d'atteindre en douceur vos objectifs et de garder la forme en alliant bonne humeur, bien-être et plaisir !

Responsible Chris Umana

coach sportif, diplômé de la Haute école du sport de Macolin

chris.umana25@gmail.com ; 079 820 57 36

Horaire vendredi matin : 10h00 à 11h30

Calendrier	Cours d'automne	<i>long</i>	4 septembre – 18 décembre 2026
		<i>standard</i>	9 octobre – 18 décembre 2026

Cours d'hiver janvier – mars 2027

Cours de printemps mars – juin 2027

Les dates vous seront confirmées à la fin de chaque trimestre.

Lieu Salle de fitness de la nouvelle patinoire du Littoral
1^{er} étage - Quai Robert-Comtesse 5, 2000 Neuchâtel

Tarifs	cours standard	11 séances	membre U3a : CHF 150.– non-membre : CHF 165.–
	cours long	15 séances	membre U3a : CHF 210.– non-membre : CHF 225.–

Le cours s'ouvre s'il y a suffisamment d'inscriptions.

Inscription au moyen de la fiche cartonnée qui se trouve au milieu de la brochure ou via le formulaire sur notre site www.unine.ch/u3a. Une confirmation et une facture vous seront ensuite envoyées par notre secrétariat.

Ateliers

entre janvier et avril

Dans les premiers mois de l'année, différents ateliers d'un après-midi sont organisés pour approfondir une thématique liée à une conférence ou à une activité de notre programme. L'occasion de se retrouver en petit groupe pour débattre et échanger avec un-e expert-e du domaine.

Le programme détaillé des ateliers est adressé aux membres de l'U3a en début d'année.

Escapades & voyages

printemps-automne

Dès la fin de la saison des conférences, l'U3a propose diverses escapades sur le terrain, le temps d'un après-midi, d'une journée ou de quelques jours de voyage. Une belle manière de partir à la découverte d'un lieu insolite, d'un musée, d'une exposition, d'une ville ou d'une région, sous la conduite de spécialistes ou de guides qualifié-e-s.

Le programme de ces « petites fugues » est adressé aux membres au début du printemps. Le prix des activités varie selon leur contenu, leur durée et leur destination.

Manifestations ponctuelles

En plus d'une grande dictée publique au mois de mars, l'U3a peut proposer quelques événements hors programme, parfois avec le soutien de partenaires culturels, institutionnels ou scientifiques de la région. Ne manquez pas ces rendez-vous !

Organisation

Fonctionnement

Fondée en 1977, l'Université du troisième âge (U3a) est une entité de formation de l'Université de Neuchâtel. Elle est gérée par la direction, le secrétariat et le Bureau de la comptabilité générale de l'Université de Neuchâtel. Son organisation comprend une Commission qui valide notamment les comptes et le budget. En voici la composition actuelle :

Janine DAHINDEN, vice-rectrice, présidente de la Commission

Saskia BINDSCHEDLER, professeure titulaire à la Faculté des sciences

Annik DUBIED LOSA, professeure à la Faculté des sciences économiques

André KUHN, professeur à la Faculté de droit

Nathalie VUILLEMIN, professeure à la Faculté des lettres et sciences humaines

Yves TILLÉ, professeur émérite

André PERRINJAQUET et Michèle VLIMANT, responsable et adjointe pour l'antenne de Neuchâtel

David JUCKER et Carmen BROSSARD, co-responsables pour l'antenne de La Chaux-de-Fonds

Nicole RUB et Pierrette BOBILLIER, responsable et adjointe pour l'antenne du Val-de-Travers

Gérard CATTIN et Martin CHOFFAT, responsable et adjoint pour l'antenne du Jura

Marcel LIENGME et Annie-Claude WALDVOGEL-GUILLERMOZ, responsable et adjointe pour l'Université des aînés de Bienne

Laure CHAPPUIS SANDOZ, directrice de l'U3a

Le Règlement de l'U3a est disponible sur notre site internet.

Nos bénévoles

Les bénévoles sont au cœur de l'activité de l'U3a dans ses antennes : accueil du public, accueil et présentation des conférencières et conférenciers, animation des discussions, service des boissons à la pause (dans certaines antennes), gestion des moyens techniques (micro, ordinateur, etc.), participation au choix des conférences, etc.

Si vous souhaitez vous engager, à votre échelle, dans l'une de nos antennes, n'hésitez pas à vous manifester auprès de leur responsable dont l'adresse figure à la fin de cette brochure ou sur notre site internet.

Au terme de chaque saison, l'U3a remercie ses bénévoles pour leur travail et leur engagement en leur offrant une journée surprise agrémentée d'un repas.

Nos porte-parole

Nos membres sont nos meilleurs porte-parole. N'hésitez pas à parler de l'U3a à vos ami-e-s et connaissances, à leur signaler notre site internet ou à les inviter à une conférence. Une entrée gratuite se trouve au centre de cette brochure.

Il est aussi possible d'offrir la cotisation à une personne de votre entourage. Un cadeau original, intelligent et durable !

Dans les antennes ou sur demande auprès de notre secrétariat, des programmes sont à votre disposition pour être distribués ou déposés dans les lieux que vous fréquentez : commerces, administration communale, médecin, bibliothèques, musées...

Merci d'avance de votre aide à diffuser notre programme !

Le site internet de l'U3a

www.unine.ch/u3a

Toujours tenu à jour, notre site internet vous renseigne sur nos activités et vous informe des dernières actualités.

La navigation se fait par le menu en haut de page :



[Accueil](#) [Conférences](#) [Activités annexes](#) [Escapades & Voyages](#) [La science appelle les seniors](#) [Contacts](#)



Dans le menu « Conférences », vous trouverez des onglets pour chaque antenne avec le détail du programme et les éventuelles modifications.

Notre site vous renseigne aussi sur nos autres activités ainsi que sur notre organisation et nos partenariats.

Il met à votre disposition la documentation utile (règlement, brochures, plans, calendriers...).

Enfin, divers formulaires vous permettent de vous inscrire aux activités directement depuis le site.

Notre secrétariat est à votre disposition par courriel universite.u3a@unine.ch pour répondre à vos questions et demandes au sujet du site.

Pour un accès direct à notre site, vous pouvez scanner ce code QR :



Horaires et lieux des conférences

Neuchâtel

Mardi, de 14h15 à 16h00

Aula des Jeunes-Rives (JR)

Université de Neuchâtel,
Faculté des lettres et sciences humaines
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Vendredi, de 14h15 à 16h00

Aula du 1^{er}-Mars (PM)

Université de Neuchâtel, Bâtiment principal
Avenue du 1^{er}-Mars 26, 2000 Neuchâtel
Ascenseur à disposition

La Chaux-de-Fonds

Mardi, de 14h15 à 16h00

Aula du CPNE

Rue de la Serre 62, 2300 La Chaux-de-Fonds
Ascenseur à disposition

Fleurier

Mercredi, de 14h30 à 16h15

Centre scolaire du Val-de-Travers

Place Longereuse, 2114 Fleurier
Ascenseur à disposition

Porrentruy

Mercredi, de 14h00 à 15h45

Collège Thurmann

Sous-Bellevue 15, 2900 Porrentruy

Bienne

Mercredi, de 14h15 à 16h00

École primaire de la Poste, Mâche

Aula, rez-de-chaussée
Rue de la Poste 23, 2504 Bienne

Des plans d'accès sont disponibles sur notre site internet.

Contacts

Site : www.unine.ch/u3a

Courriel : universite.u3a@unine.ch

Direction

Laure CHAPPUIS SANDOZ

Rue Emile-Argand 11 (bureau E019), 2000 Neuchâtel laure.chappuis@unine.ch

Tél. 032 718 11 65 (répondeur) / Tél. portable 079 716 08 06

Secrétariat

Carla LEMOS

Rue Emile-Argand 11 (bureau E020), 2000 Neuchâtel

carla.lemos@unine.ch

Tél. 032 718 11 60

du lundi au jeudi, le matin (en cas d'absence : répondeur)

Responsable pour Neuchâtel et le bas du canton

André PERRINJAQUET

Chemin des Racherelles 12, 2012 Auvernier

aperrinj@net2000.ch

Tél. 032 731 79 49

Responsable pour le haut du canton

David JUCKER

Rue des Postiers 21, 2300 La Chaux-de-Fonds

davidjucker@bluewin.ch

Tél. 032 926 09 75 / Tél. portable 079 676 60 40

Responsable pour le Val-de-Travers

Nicole RUB

Crêt 32, 2127 Les Bayards

rubnicole@hotmail.com

Tél. 032 866 10 14 / Tél. portable 079 673 99 01

Responsable pour le canton du Jura

Gérard CATTIN

Rue Préfet Comte 6b, 2852 Courtételle

gerard.cattin@bluewin.ch

Tél. portable 079 756 44 41

Responsable pour l'Université des aînés de Bienne

Marcel LIENGME

Chemin du Crêt 31, 2533 Evilard

marcel.liengme@bluewin.ch

Tél. portable 079 408 43 09

Table des matières

L'Université du 3^e âge (U3a) en bref	
Nos différentes activités	1
Le mot de la directrice	2
Conditions générales, tarifs et inscriptions	3-4
Conférences à	
Neuchâtel	5
La Chaux-de-Fonds	23
Fleurier	33
Porrentruy	43
Bienne	49
Un esprit sain dans un corps sain : fitness-santé	58
Ateliers	59
Escapades & voyages	59
Manifestations ponctuelles	59
Organisation	
Fonctionnement	60
Nos bénévoles	61
Nos porte-parole	61
Le site internet de l'U3a	62
Horaires et lieux des conférences	63
Contacts	64

Cultivez la curiosité !

*Apprendre,
débatte,
explorer*

Université du troisième âge

Rue Emile-Argand 11

CH-2000 Neuchâtel

Tél. +41 32 718 1160

universite.u3a@unine.ch



www.unine.ch/u3a