

Les mouvements du religieux : transformations dans les contextes post coloniaux



©Camille Guibert

Journée
d'étude

01.10
2026

Château de Dorigny
Salle 106

9H - 17H

Unil.

Faculté de théologie
et de sciences des religions



Institut d'histoire et
d'anthropologie des religions
Centre interdisciplinaire d'histoire
et sciences des religions

Programme

9h00 Introduction de la journée (Carla Bertin et Camille Guibert)

Session 1 – Corps en mouvement : danses et trances

9h15 **Leïla Baracchini** (Université de Neuchâtel) « Quand la transe s'invite sur scène : créations, transformations et gestion des états altérés dans les pratiques compétitives »

9h45 **Laura Flety** (CREDA, CNRS), « Le mouvement comme opérateur rituel. Vitalité et épuisement dans les fiestas andines boliviennes »

10h15 **Camille Guibert** (EPHE) « Se construire par la transe, ethnographie des parcours dansés à Ouidah, Bénin »

10h45-11h15 Pause-café

Session 2 – Relations et actions rituelles

11h15 **Camille Van Deputte** (musée du Quai Branly) « D'un corps à l'épreuve à un corps comme preuve d'élection. Parcours de femmes sandobele à Korhogo (Côte d'Ivoire) »

11h45 **Katerina Kerestetzi** (LAS, CNRS) « L'efficacité du geste : une anthropologie du mouvement rituel dans le palo monte afro-cubain »

11h15 **Alessandra Brivio** (Università Milano-Bicocca) « Marcher avec les esprits : espace et rituels chez les Ga, Accra, Ghana »

12h45-14h00 Pause déjeuner

Session 3 – Christianismes : mouvoir les temps et mouvoir les corps

14h00 **Carla Bertin** (Université de Lausanne) « Mouvoir les temps : passés, à-venir et imagination morale dans les Églises pentecôtistes du Bénin postcolonial »

14h30 **Lancelot Claret-Trentelivres** (EPHE-PSL) « Louange en mouvement et corps rituels dans le pentecôtisme colombien contemporain »

15h00-15h30 Pause-café

Session 4 – Musiques et médiations du religieux

15h30 **Alice Aterianus-Owanga, Fred Biyela et Maxime de Formanoir** (Université de Neuchâtel) « The digital infrastructures of religious moves : mediation, charisma and social/moral mobility in central African religious music »

16h15 **Anne-Sophie Riegler** (Université de Limoges) « Le flamenco a-t-il une religion ? »

16h45 Conclusions de la journée