

Parc de La Villette

établissement public

RELATIONS PUBLIQUES

COMMUNIQUE DE PRESSE

22 OCTOBRE 1982

La Mission du Musée de l'Etablissement public du parc de La Villette a organisé en 1981, avec la participation du journal "The Mathematical Intelligencer", un concours d'idées pour la conception du thème "Mathématiques", l'un des vingt thèmes de l'exposition permanente du futur Musée national des sciences, des techniques et des industries. Sur les 30 000 m² prévus pour l'exposition permanente, environ 1 500 m² seront réservés aux Mathématiques.

Le concours portait sur des projets détaillés de présentation de mathématiques, destinée à un très large public.

31 réponses nous sont parvenues.

Le jury chargé d'examiner les dossiers s'est réuni le 22 septembre 1982 à Paris, sous la présidence du Professeur Michael F. ATIYAH.

Il a tenu d'abord à souligner la valeur de la très grande majorité des dossiers, la variété des sujets proposés et le travail considérable qui a été fourni. Ce travail sera utilisé dans la conception de l'espace "Mathématiques" du Musée qui doit ouvrir en 1985 à La Villette.

Sur proposition du Président et en accord avec le règlement du Concours (cf "The Mathematical Intelligencer", 3, 4, 1981) les critères suivants ont été dégagés dans le choix des lauréats :

- les dossiers devaient proposer des projets de présentation pour une exposition (non pas des articles de livres),
- les sujets et les présentations proposés doivent intéresser un public très large et exciter son imagination. En particulier, on a dû écarter des projets qui ne pouvaient intéresser qu'un public très particulier (par exemple, des mathématiciens).
- Comme le règlement du concours le précisait, les candidats devaient détailler le mode de présentation des expositions et aborder l'aspect technique de la réalisation. Sur ce point, il faut reconnaître que même les meilleurs candidats ont souvent choisi un propos linéaire qui ne peut être la règle générale dans l'exposition.

- "last but not least", on a jugé aussi les propositions selon un critère d'"efficacité" qui peut être grossièrement mesuré comme suit : on cherche à rendre maximum le quotient de quantité de mathématiques sous-jacentes à la quantité de matériel nécessaire.

Enfin, comme l'a souligné le Professeur Atiyah, même si le Musée ne se conçoit pas comme un musée historique, il serait dangereux de ne proposer que des mathématiques "up to date". Ceci implique que les projets des candidats n'ont pas été jugés selon l'âge des résultats mathématiques concernés.

Ces critères mis en avant, un nombre minime de projets ont été rapidement rejetés, soit parce que leur contenu scientifique était trop faible, soit parce qu'ils ne concernaient pas les mathématiques.

A l'opposé, certains dossiers ont été jugés d'un contenu trop élevé.

Le palmarès est le suivant :

Professor R.S. STRICHARTZ (New York, U.S.A.)	Premier prix	15 000 F.
François SIGRIST (Neuchatel, SUISSE)	Second prix	10 000 F.
Professor S.A. ROBERTSON (Southampton, ANGLETERRE)	Troisième prix	5 000 F.

Mentions

- Jeremy GRAY
(Londres, ANGLETERRE)
- Jean LEFORT
(Colmar, FRANCE)
- Docteur Ian STEWART
(Coventry, ANGLETERRE)

A titre de conclusion, il nous semble justifié de citer une partie de l'introduction du premier prix, en remerciant tous les participants qui, par leurs efforts et leur imagination, ont montré que l'image des mathématiques leur tenait à coeur.

General description : this entry consists of four separate exhibits :

- 1) Calculus : What is it ? and How did Evolve ?
- 2) Mathematics and Music
- 3) Geometry of surfaces
- 4) Prime Numbers.

.../...

M. François Sigrist, professeur ordinaire
de mathématiques, a reçu le 2^e prix (FF
10.000.-) du concours « Musée national des
Sciences et Industries de la Ville de
Neuchâtel » pour
son projet intitulé : « Géométrie des empla-
ments de sphères ».

28. NOV. 82
VILLE DE
NEUCHÂTEL
MUSEE NATIONAL