

**Aux représentantes
et représentants des médias**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les pâturages boisés, une icône des Franches-Montagnes en pleine mutation

Neuchâtel, le 30 avril 2026. Comment les pâturages boisés des Franches-Montagnes évoluent-ils face aux changements environnementaux ? C'est ce qu'Elie Kernén, diplômé d'un master en anthropologie à l'Université de Neuchâtel (UniNE), a choisi de traiter dans son mémoire de master. Ce travail fait l'objet d'une publication dans la série Ethnoscope, éditée par l'Institut d'ethnologie de l'UniNE depuis 1995.

Iconique, le pâturage boisé est un écosystème central du district jurassien des Franches-Montagnes. Il rassemble un nombre important d'enjeux et d'intérêts pris au centre de logiques identitaires, paysagères, économiques et environnementales.

Face aux effets des changements environnementaux, qu'ils soient actuels ou à venir, les questions de préservation et de durabilité s'imposent pour différents acteurs. Ces changements ont indéniablement des effets sur les intérêts, les représentations et les usages des humains. De plus, ces phénomènes impliquent de nombreux acteurs non-humains, comme les insectes, les végétaux et les animaux, qui tous collaborent à la création de ce « paysage multispécifique », à savoir une société locale constituée d'acteurs humains et non-humains.

Un insecte ravageur

Concrètement, l'auteur s'est notamment intéressé à l'action du bostryche typographe, un petit insecte ravageur qui a élu domicile dans les pâturages boisés des Franches-Montagnes. Celui-ci prolifère avec la sécheresse et s'attaque aux arbres affaiblis. Ses larves creusent des galeries sous l'écorce, qui empêchent la sève de s'écouler, provoquant la mort de l'arbre en quelques semaines. Le bostryche est l'un des insectes ravageurs les plus redoutés des forêts et des pâturages boisés.

L'influence de cet insecte est telle qu'elle remet en question la préservation du paysage des Franches-Montagnes, ainsi que le métier de garde-forestier et la place des autres espèces dans ce paysage. Quelles essences d'arbres résistent le mieux aux actions de cet insecte ravageur ? Planter de nouvelles essences changera-t-il durablement le paysage et participera-t-il à redéfinir l'image et l'usage des pâturages boisés ?

Le travail d'Elie Kernén repose sur une enquête ethnographique menée pendant plusieurs mois dans le cadre de son master en anthropologie à l'Université de Neuchâtel. Il résulte aussi d'une collaboration avec le CEDD-Agro-Eco-Clim, un centre d'excellence qui accompagne les régions rurales et les acteurs des filières agricoles du Jura et du Jura bernois. Elie Kernén explore les relations plus qu'humaines qui permettent aujourd'hui de constituer, de maintenir ou de transformer les pâturages boisés francs-montagnards, tout en mettant en lumière les nombreux enjeux de son terrain d'études.

Présentation publique

Le vernissage de ce numéro d’Ethnoscope aura lieu **le 7 mai 2026 à 18h15** à l’Institut d’ethnologie/Musée d’ethnographie de Neuchâtel, en présence de l’auteur.

Pour en savoir plus :

Elie Kernén, *Bostryche, vaches-mères et épiceas. Ethnographie multispécifique du pâturage boisé franc-montagnard*, Ethnoscope 24 (2025), Institut d’ethnologie, Neuchâtel.

Ethnoscope est éditée par l’Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel. Fondée en 1995 par Pierre Centlivres et actuellement dirigée par la professeure assistante Alice Aterianus-Owanga, cette collection publie des mémoires de licence et de master, ainsi que des travaux de recherche réalisés au sein de l’Institut d’ethnologie.

Contact :

Adrien Canto, assistant-doctorant, Institut d’ethnologie
Tél. + 41 79 375 09 35, adrien.canto@unine.ch

Retrouvez tous nos contenus dans l’espace presse UniNE :

- [Espace presse UniNE](#)