

Neuchâtel, le 23 mai 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MA THÈSE EN 180 SECONDES, FINALE SUISSE 2025, RÉSULTATS

Hier soir 22 mai avait lieu dans l'Aula des Jeunes-Rives de l'Université de Neuchâtel la neuvième finale suisse du concours francophone de vulgarisation et d'éloquence «Ma thèse en 180 secondes». Réservé aux doctorantes et doctorants, ce concours vise à mettre en avant leurs qualités de communication, leur enthousiasme, leur passion pour la recherche, en un événement ludique qui s'adresse au public le plus large.

Sélectionné·es au terme de compétitions organisées dans chaque université romande (Fribourg, Genève, Lausanne, Neuchâtel et EPFL) ainsi qu'à l'Université de Zurich, les 14 finalistes disposaient de trois minutes chacun·e, et pas une seconde de plus, pour faire découvrir au public l'objet de leur recherche. Les lauréat·es ont su convaincre le jury par la construction et la clarté de leur exposé, par la justesse et l'efficacité de leur discours, par leur talent oratoire.

Le jury, composé de personnalités des médias, de la société civile, et du monde académique, a attribué trois prix:

Premier prix (1500 CHF): M. Bastien David, Université de Genève : «*Du discours médical vers de l'animation virtuelle en langue des signes française de Suisse romande: la version JASigning de BabelDr*»

Deuxième prix (1000 CHF): M. Tom Nelis, EPFL: «*Green chemistry: Renewability as a Means for Safer Chemicals*»

Troisième prix (750 CHF): Mme Margherita Melegari, Université de Genève: «*Modification et contrôle de la structure de bande dans les matériaux bidimensionnels via un champ électrique géant*»

Le lauréat du 1^{er} prix aura la possibilité de participer à une conférence nationale ou internationale de son choix, de préférence axée sur la communication ou médiation scientifique. Les lauréat·es des 2^e et 3^e prix auront la possibilité de participer à SciComm 2025, le congrès annuel suisse de la communication scientifique qui aura lieu les 3 et 4 septembre prochain à Saint-Gall.

Toutes les personnes présentes ont également pu voter pour attribuer le prix du public (750 CHF), qui est revenu à M. Arnaud Maître, Université de Neuchâtel : «*Les effets des conseillers financiers sur les fusions d'entreprise*».

Vous pourrez découvrir d'autres détails sur le site web mt180.ch. Les photos et vidéos de la finale y sont également publiées : <https://www.mt180.ch/finale2025/photos-2025/>

Elles sont libres de droits. Mention obligatoire ©MarioCafiso/UNINE.

En annexe, vous trouverez un petit dossier comprenant la liste des lauréat·es et des autres candidat·es avec l'intitulé de leurs thèses et une mini-bio, la liste de membres du jury et un petit historique du concours.

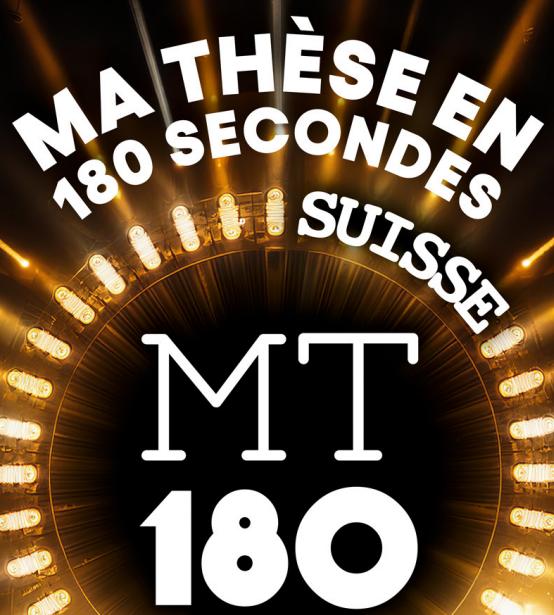
Contacts:

Denis Billotte, CUSO: 032 724 89 13 / 079 660 73 69, denis.billotte@cuso.ch

Nando Luginbühl, UNINE: 032 718 10 53 / 076 434 12 04, nando.luginbuehl@unine.ch

FINALE SUISSE

22 MAI 2025 - 18H30
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL



DOSSIER DE PRESSE PRÉSENTATION DES CANDIDAT·ES

ORGANISATION



unine[•]
Université de Neuchâtel

EPFL



Unil
UNIL | Université de Lausanne

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Universität
Zürich

AVEC LE SOUTIEN

Fonds national
suisse



FINALE SUISSE
22 MAI 2025 - 18H30
www.mt180.ch

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Trois minutes chrono pour vulgariser une thèse: un challenge ludique et scientifique ! Le concours Ma thèse en 180 secondes est un concept séduisant qui fait le lien entre recherche doctorale et société. Ce concours convivial met au défi les doctorant·e·s, toutes disciplines confondues, de présenter un exposé clair, concis et néamoins convaincant de leur doctorat composé de recherches riches et complexes, à un public non spécialiste en moins de 180 secondes! Une invitation pour le grand public à venir ensuite discuter plus amplement de leurs recherches avec les candidat·e·s.

HISTORIQUE

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours Three minute thesis (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Importé au Canada, le concept a été adapté en français pour le Québec par l'Association francophone pour le savoir (Acfas). A l'invitation des collègues québécois, la Suisse organise le concours depuis 2016. En Suisse, le concours est coordonné par la Conférence universitaire de Suisse occidentale (CUSO).

POURQUOI PARTICIPER ?

Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique de parfaire ses aptitudes en communication, tout en donnant la possibilité de mettre en valeur et de diffuser sa recherche dans l'espace public. En effet, les présentations sont filmées et diffusées en ligne pendant la finale nationale, permettant ainsi aux doctorant·e·s de partager leur passion avec le plus grand nombre ! Ce concours est également une excellente occasion d'élargir son réseau en rencontrant d'autres candidat·e·s passionné·e·s et passionnant·e·s et d'impressionner un jury d'expert·e·s. Plusieurs prix sont décernés, respectivement 1'500 CHF , 1'000 CHF et 750 CHF pour les trois prix du jury, et 750 CHF pour le prix du public.

Mais l'aventure MT180 permet surtout de bénéficier d'ateliers de formation gratuits et de coachings individuels organisés par la CUSO. L'ensemble des finalistes reçoivent une confirmation de participation qui met en avant les compétences acquises au travers du concours.



JURY

M. Aurèle Cuttat, journaliste et vidéaste indépendant

Mme Katrin Milzow, membre de la direction, Fonds national suisse de la recherche

M. Mauro Moruzzi, ancien ambassadeur et conseiller municipal de la Ville de Neuchâtel

M. Yvan Pandelé, journaliste scientifique et chef d'édition, Heidi.news

Mme Anne Schwaller, directrice du théâtre des Osses

Mme Joanna Vuille, docteure en oncologie de l'Université de Lausanne, 1er prix du jury MT180 Suisse 2024



VALENTIN ABADIE

UNIVERSITÉ

École polytechnique fédérale de Zurich

FACULTÉ

Technologies de l'information et du génie électrique

DIRECTION DE THÈSE

P^r Helmut Bölcseki

 [/in/valentin-abadie-ba838912a/](https://in.linkedin.com/in/valentin-abadie-ba838912a/)

« *Limites du pouvoir calculatoire des réseaux de neurones récurrents* »

Valentin, fils de deux enseignants en maths, eut une enfance heureuse au pied des Pyrénées, à gambader dans la forêt tout en comptant le plus loin possible dans sa tête. Malgré tout, il aura tout essayé pour échapper aux mathématiques. Sentant que cette science était peu appréciée du grand public, le jeune homme se lança dans divers projets qui pourraient lui procurer gloire et reconnaissance. Il passa ainsi le plus clair de son adolescence à gratter les cordes de sa guitare, avant de s'essayer plus tard à la production musicale, activité qui ne le quitte plus. Il effectua aussi en 2021 un voyage à vélo à travers l'Europe, s'étendant sur 25 pays. Si ces aventures façonnèrent la personnalité de Valentin, il n'en reste pas moins qu'à

terme, il dut faire face à la réalité de son amour pour les mathématiques. En témoignent ses années à l'université, pendant lesquelles il étudiait l'ingénierie électrique. Chaque jour, il avait hâte que les cours se finissent pour qu'il puisse rentrer chez lui et résoudre des problèmes mathématiques, juste pour le plaisir. Après avoir enfin accepté ses affinités avec cette science tortueuse, il dénicha l'endroit parfait pour lui : un groupe de recherche en mathématiques niché au cœur du département d'ingénierie électrique de l'ETH Zürich. C'est dans ce cadre que Valentin mène sa quête mathématique depuis trois ans déjà, au travers de son doctorat portant sur les équations de la pensée humaine.



ROBIN CALISTI

UNIVERSITÉ

Université de Neuchâtel

FACULTÉ

Faculté des Sciences

DIRECTION DE THÈSE

P^r Edward Mitchell



/in/robin-calisti-477163195

«Modélisation des flux de gaz à effet de serre (CO₂, CH₄) dans les tourbières du Jura sur la base des amibes à thèques»

Arrivé de France pour poursuivre ses études supérieures en Suisse, Robin Calisti est tombé par chance dans les amibes. C'est suite à une discussion de fin de cours avec le professeur de biologie Edward Mitchell, spécialiste des protistes, que Robin a travaillé une première fois avec ces organismes, avant de poursuivre sur ce sujet lors de son travail de Master et sa thèse actuelle.

Lorsqu'il n'est ni en plein travail de terrain sur les tourbières, ni les yeux plongés dans son microscope, les deux aspects de son travail de doctorat dont il apprécie les

dynamiques très différentes, Robin Calisti profite de son temps libre en jouant à des jeux de rôle, comme Donjons et dragons.



JADE MAI COCK

UNIVERSITÉ

École polytechnique fédérale de Lausanne

FACULTÉ

Faculté informatique et communications

DIRECTION DE THÈSE

Pre Tanja Käser

 [/in/jade-cock/](https://www.linkedin.com/in/jade-cock/)

«Modélisation comportementale des apprenants sur les simulations interactives : Une exploration équitable des compétences d'enquête dans l'OELE »

Son parcours en recherche est motivé par un engagement personnel fort en faveur d'une éducation plus inclusive. Après avoir été témoin du décrochage scolaire d'un·e proche, elle s'est consacrée à repenser des systèmes éducatifs souvent peu adaptés à la diversité des apprenant·e·x·s. Durant son master, elle prend conscience des biais présents dans les algorithmes d'intelligence artificielle — un constat qui oriente aujourd'hui ses travaux vers le développement de solutions technologiques plus justes.

En parallèle de ses activités de recherche, Mai est engagé·e dans plusieurs initiatives citoyennes. Elle a fondé racism-search.be, une plateforme visant à documenter le

racisme structurel en Belgique, et s'est impliquée activement en tant que déléguée des doctorant·e·x·s, œuvrant pour de meilleures conditions de santé mentale et de sécurité pour les femmes dans les sciences informatiques.

Pour décompresser de l'environnement compétitif et intense dans lequel elle évolue de longues heures durant, Mai profite au maximum du paysage suisse en allant skier dès que les conditions le permettent. Elle danse, chante et joue de la musique chaque semaine afin d'entretenir les hobbies qu'elle a commencés très jeune.

Elle a hâte d'utiliser ces 180 secondes pour sensibiliser le public à son expérience de doctorat.



MARGAUX CRÉZÉ

UNIVERSITÉ

Université de Lausanne

FACULTÉ

Faculté de Biologie et Médecine

DIRECTION DE THÈSE

Pre Pascale Vonaesch

Pre Sara Mitri



/in/margauxcreze/

«Exploration de la dynamique du microbiote intestinal au début de la vie dans le contexte de la malnutrition infantile et maternelle »

Ayant grandi dans une famille d'amoureux Curieuse de comprendre comment ce que l'on mange influence notre santé globale, Margaux réalise, lors de sa dernière année scolaire, son premier travail scientifique dans le cadre de son travail de maturité. Elle y explore l'effet du sport sur la récupération après un bypass gastrique, un sujet à la croisée de ses deux passions : l'alimentation et l'activité physique. Cette première immersion dans la recherche marque un tournant décisif et la pousse à se diriger vers le domaine des sciences de la vie. Après un Bachelor en sciences biologiques, elle poursuit naturellement avec un Master en biologie médicale. Elle y étudie l'évolution des bactéries face à une exposition prolongée aux antibiotiques, découvrant peu à peu le monde fascinant du microbiote. Cette plongée dans l'univers microscopique la captive au point de l'amener, en 2022, à entamer un doctorat à l'Université de Lausanne.

Dans sa thèse, Margaux change d'échelle

et revient à la perspective humaine pour mieux comprendre l'influence du microbiote intestinal dès les débuts de la vie. Elle s'intéresse notamment à l'impact de la nutrition maternelle pendant la grossesse — qu'il s'agisse de sous-nutrition ou de sur-nutrition — sur la transmission des bactéries de la mère à l'enfant, et sur les conséquences potentielles pour la santé du nourrisson. Pour ce projet, elle a mis sur pied une cohorte de femmes enceintes au Laos, un travail de terrain exigeant, qui allie rigueur scientifique et goût du voyage. Cette expérience à l'étranger nourrit à la fois sa recherche et sa curiosité du monde.

Quand elle n'est pas au laboratoire ou en train de savourer un bon repas en terrasse, Margaux se ressource sur un terrain de tennis, en montagne, ou dans une salle de danse.



BASTIEN DAVID

UNIVERSITÉ

Université de Genève

FACULTÉ

**Faculté de traduction et
d'interprétation**

DIRECTION DE THÈSE

Pr^e Pierrette Bouillon



/in/bastien-david/

«*Du discours medical vers de l'animation virtuelle en langue des signes française de Suisse romande: la version JASigning de BabelDr* »

Doctorant au sein du Département de traitement informatique à Genève, Bastien David travaille sur l'animation et l'évaluation d'un avatar signant pour les personnes sourdes en situation d'urgence. Pour faciliter les interactions avec des patients allophones, l'outil de traduction BabelDr aide les soignants des urgences à diagnostiquer une pathologie. Bastien a mis en place une version de cet outil capable de traduire instantanément le discours médical vers la langue des signes française de Suisse romande (LSF-CH). Il l'a évaluée en situation réelle avec des médecins et des participants sourds. Ce travail confirme l'importance de rendre accessible l'information pour tous et toutes, tout en intégrant les principaux bénéficiaires et utilisateurs de l'outil. Il avait déjà réalisé un projet de traduction

similaire dans le cadre de ses études en sciences et technologies de l'information et de la communication à Bruxelles. Il visait à traduire les annonces ferroviaires dans les trains et les halls de gare en langue des signes de Belgique francophone. Parallèlement à ses études, il a aussi cofondé une structure proposant des activités culturelles accessibles en langue des signes et il a écrit un ouvrage sur l'éducation des enfants sourds dans les provinces maritimes du Canada, intitulé «Éduquer les enfants sourds. Les architectes d'une histoire au Nouveau-Brunswick».



HONOR FELISBERTO

UNIVERSITÉ

Université de Lausanne

FACULTÉ

Faculté de Droit

DIRECTION DE THÈSE

P^r Philippe Gilliéron



[/in/honor-felisberto-4745ab205/](https://www.linkedin.com/in/honor-felisberto-4745ab205/)

« *L'oeuvre dérivée à l'ère numérique : Mise en perspective comparative du droit d'auteur suisse* »

Ayant grandi dans une famille d'amoureux de la musique, Honor Felisberto témoigne d'une sensibilité particulière pour le domaine artistique depuis son plus jeune âge. Elle-même danseuse, musicienne et amatrice de théâtre à ses heures perdues, elle a poursuivi ces activités en parallèle de ses études de droit (Bachelor et Master) qu'elle a réalisées entre 2017 et 2021 à l'Université de Lausanne (UNIL). Curieuse de découvrir ses affinités avec l'univers juridique, Honor Felisberto a également réalisé plusieurs stages et activités professionnelles dans diverses études d'avocat·e·s ainsi qu'au sein de tribunaux. C'est au cours de son Master qu'elle s'est familiarisée avec la propriété intellectuelle, ce domaine du droit aussi intuitif que technique qui a fini par la passionner. Son mémoire de Master en droit des marques lui a valu un Prix de Faculté et la motivation nécessaire pour se lancer en 2022 dans l'aventure du Doctorat (toujours à l'UNIL). À la croisée de sa vocation

artistique et de sa fascination pour le droit, Honor Felisberto s'épanouit depuis lors dans la rédaction de sa thèse orientée vers le droit d'auteur et les nouvelles technologies. Son travail porte plus particulièrement sur la nature et la protection des œuvres dérivées dans l'environnement numérique, questionnant les moyens de création et la notion même de créativité à l'heure de l'intelligence artificielle. Son séjour de recherche dans une université londonienne lui a permis d'enrichir sa perspective sur le sujet. En parallèle à ses recherches, Honor Felisberto n'a pas manqué une opportunité d'en partager les fruits, notamment en participant à des conférences, en s'exprimant au micro du Forum de la RTS et, bien entendu, en foulant la scène du concours régional MT180 à l'UNIL. Aujourd'hui, elle souhaite poursuivre sa spécialisation en propriété intellectuelle et droit numérique et gagner en expérience dans ce domaine.



ARTHUR GALLOIS

UNIVERSITÉ

Université de Lausanne

FACULTÉ

Faculté des Sciences Sociales et Politiques

DIRECTION DE THÈSE

P^r Patrick Clastres

D^r Emmanuel Bellanger

[/in/arthur-gallois-41b436174/](https://www.linkedin.com/in/arthur-gallois-41b436174/)

«Le Comité National des Sports et le Comité Olympique Français de 1908 à 1952. Une histoire institutionnelle, sociale et politique »

Il était une fois une famille des Alpes françaises qui aurait été fournisseur officiel de bières pour les premiers Jeux olympiques d'hiver à Chamonix en 1924... Mythe ou réalité ? Arthur Gallois, qui achève sa thèse en histoire du sport sur le sujet du Comité olympique français n'est toujours pas en mesure de confirmer la légende de ses ancêtres... mais qu'importe, ce récit a tracé son destin. Petit, il supportait sa sœur, championne d'Europe universitaire de ski alpin, et sa mère, qui a gravi le Mont Blanc, et dirige aujourd'hui le téléphérique de Grenoble. Quant à son père, électromécanicien autodidacte, il lui a donné le goût de la recherche,

du travail, et du bricolage. Après une licence en sciences politiques à l'Université de Lyon II et un échange à Montréal, Arthur a le mal des montagnes. Le destin le conduit à Lausanne, sur les rives du Léman, où il tombe sous le charme, comme un illustre français avant lui, Pierre de Coubertin. L'Olympisme, ce pont entre les nations, devient son objet d'étude, son travail, et son guide de vie. Et après la thèse ? Il rêve de devenir ambassadeur pour aider à rapprocher les peuples. Plus vite, plus haut, plus fort... et surtout, ensemble!



JUDITH GELBLAT

UNIVERSITÉ

Université de Fribourg

FACULTÉ

Faculté de Droit

DIRECTION DE THÈSE

Pr Jean-Baptiste Zufferey



[/in/judith-gelblat](https://www.linkedin.com/in/judith-gelblat)

«Les entreprises d'intérêt stratégique en droit public économique suisse »

Judith Gelblat est doctorante en droit public à l'Université de Fribourg sous la direction du Professeur Jean-Baptiste Zufferey. Animée par un idéal de justice, elle obtient son Bachelor et son Master en droit à Fribourg, où elle se distingue par la rigueur de ses travaux. En quête d'ouverture internationale, elle complète son cursus par un diplôme en droit transnational à Londres et un séjour de recherche à Jérusalem. Elle associe théorie et pratique en obtenant le certificat d'avocature de l'Université de Genève. Parallèlement à sa thèse, elle exerce comme assistante académique à l'EPFL puis à l'Institut pour le droit suisse et international

de la construction. Son engagement scientifique la mène également au Max-Planck-Institut à Munich. De retour en Suisse, elle se consacre aujourd'hui à la rédaction finale de sa thèse. Judith est aussi pompier volontaire à Lausanne. Passionnée par la mer et la voile, elle puise dans ces activités l'énergie nécessaire à ses ambitions. Elle préparera le brevet d'avocate dès 2026, avec le projet de conjuguer pratique professionnelle et recherche.



DAVID JAN

UNIVERSITÉ

Université de Fribourg

FACULTÉ

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

DIRECTION DE THÈSE

Pr Jean-Louis Berger

Pr Pierre-François Coen

 [/in/david-jan/](https://in/david-jan/)

«Motivation, référentialisation et conception de l'évaluation des évaluateurs aux examens pratiques»

Les domaines de recherche et d'enseignement de David Jan portent sur la formation professionnelle initiale. Il se penche en particulier sur la docimologie, la science qui a pour objet l'étude systématique des examens, en particulier des systèmes de notation, et du comportement des examinateurs et des examinés, ainsi que sur les aspects motivationnels. Il a débuté l'université à 35 ans, simplement pour améliorer son CV, dit-il. Mais après le bachelor, il y a pris goût et a décidé de poursuivre en master car «Bachelor» fait penser à une série de téléréalité alors que «Master» fait penser au maître Jedi dans Star Wars! Aujourd'hui,

il continue afin de devenir docteur, comme ses illustres prédécesseurs qui lui ont tant appris: Dr. Who, Dr. Strange, Dr. Robotnik et Dr. Gero.



ARNAUD MAÎTRE

UNIVERSITÉ

Université de Neuchâtel

FACULTÉ

Faculté des Sciences
Économiques

DIRECTION DE THÈSE

P^r Florian Weigert



/in/arnaudmaitre

« *Les effets des conseillers financiers sur les fusions d'entreprise* »

Arnaud Maître étudie les mécanismes des fusions et acquisitions d'entreprises, avec pour angle spécifique le rôle joué par les conseillers financiers dans la conclusion de ces opérations. Son terrain ? Les procès-verbaux que les entreprises américaines cotées en bourse doivent fournir à l'autorité boursière. Dans ces documents, qui sont publiquement accessibles, il cherche à identifier les impacts des conseillers sur le prix final échangé entre l'acquéreur et le vendeur.

Sur le plan personnel, Arnaud Maître aime les jeux vidéo et de société, la course à pied, le snowboard et, depuis deux ans, il apprend le

japonais en autodidacte, après avoir suivi un cours au Centre de langues de l'UniNE. « Une affaire de patience et d'endurance, comme lorsqu'on effectue une thèse de doctorat », commente le doctorant.



MARGHERITA MELEGARI

UNIVERSITÉ
Université de Genève

FACULTÉ
Faculté des sciences

DIRECTION DE THÈSE
P^r Alberto Morpurgo



[/in/margherita-melegari/](https://in/margherita-melegari/)

« Modification et contrôle de la structure de bande dans les matériaux bidimensionnels via un champ électrique géant »

Curieuse et débordante d'énergie depuis l'enfance, Margherita Melegari a toujours voulu comprendre comment les choses fonctionnent. Petite, elle passait des heures à créer, démonter et expérimenter, que ce soit en cuisine, en peinture... ou dans le petit laboratoire chimique de la pharmacie familiale, où sa fascination pour la science prend racine.

Poussée par cet intérêt insatiable, elle intègre l'École polytechnique de Milan pour étudier l'ingénierie électronique. C'est là qu'elle découvre un univers qui la passionne : celui du comportement des électrons dans la matière. Le déclic se produit lors de sa thèse de master, où elle se plonge dans l'étude des matériaux de Van der Waals — des structures extrêmement fines, parfois réduites à une seule couche d'atomes, mais aux propriétés électroniques surprenantes.

Déterminée à explorer ces matériaux d'avenir, elle rejoint en tant que doctorante le groupe

d'électronique quantique du professeur Alberto Morpurgo à l'Université de Genève. Là, elle conçoit et assemble des nanodispositifs, de minuscules structures qui lui permettent d'étudier avec précision comment les électrons se déplacent et interagissent avec leur environnement.

Au cours de son doctorat, Margherita a également contribué à une avancée majeure : elle a participé au développement d'une technique innovante appelée double ionic gating. Cette méthode permet de générer des champs électriques géants et de révéler des phénomènes physiques jusqu'alors insaisissables. Une découverte qui ouvre de nouvelles pistes pour manipuler la matière à l'échelle atomique et repousser les limites de l'électronique moderne.



TOM NELIS

UNIVERSITÉ

**École Polytechnique Fédérale
de Lausanne**

FACULTÉ

Faculté des Sciences de Base

DIRECTION DE THÈSE

Pr Jeremy Luterbacher



[/in/nelis-tom/](https://www.linkedin.com/in/nelis-tom/)

«Chimie verte: la renouvelabilité au service de produits chimiques plus sûrs»

Tom Nelis a grandi dans un village rural de Flandre, en Belgique, où il a développé une profonde passion pour la nature et l'agriculture, héritée de son grand-père. En dehors de l'école, il consacrait son quotidien à l'entretien d'un potager, à l'élevage d'animaux et, surtout, à la pratique de la colombophilie en duo avec son grand-père. Très jeune, il a pris conscience de l'omniprésence des produits chimiques dans son environnement : engrains et pesticides pour les cultures, vitamines et médicaments pour les animaux.

Cette prise de conscience l'a naturellement poussé à entreprendre des études de bio-ingénieur à la KU Leuven, où il s'est spécialisé en chimie verte, et plus particulièrement en catalyse. Au cours de son échange universitaire à la NTNU,

en Norvège, il a eu l'opportunité d'élargir ses connaissances dans divers domaines de la chimie, notamment en chimie des procédés, ce qui a renforcé son intérêt pour le développement de solutions durables.

Actuellement, il poursuit sa thèse au Laboratoire des Procédés Catalytiques et Durables (LPDC) de l'EPFL, en Suisse, spécialisé dans le fractionnement et la valorisation des déchets de bois. Là, il travaille sur la transformation de ressources renouvelables afin de concevoir des alternatives plus sûres aux produits chimiques nocifs utilisés au quotidien.



**ABDESSALAM
OUAAZKI**

**UNIVERSITÉ
Université de Neuchâtel**

**FACULTÉ
Faculté des Sciences
Économiques**

**DIRECTION DE THÈSE
Pr Jeremy Luterbacher**



[in/abdessalam-ouaaazki-5952a142](https://www.linkedin.com/in/abdessalam-ouaaazki-5952a142)

«Apprendre à l'ère de l'IA : Révolution ou illusion ?»

L'arrivée de ChatGPT fin 2022, marquant une avancée majeure de l'IA générative, a bouleversé le monde et soulevé d'innombrables questions encore irrésolues aujourd'hui. C'est dans ce contexte d'innovation technologique qu'Abdessalam Ouaazki a tracé son parcours. Après avoir obtenu son bachelor en informatique au Maroc, il choisit la Suisse pour poursuivre un master en informatique à l'EPFL. Diplôme en main, il intègre plusieurs entreprises dans des secteurs variés tels que l'assurance, le trading et la banque. Aujourd'hui, il est chercheur à l'UniNE en Human-Computer Interaction, où il étudie l'impact

cognitif et comportemental de l'IA générative. Son ambition ? Devenir professeur d'université. En dehors de la recherche, il aime cuisiner, voyager, aller au fitness et organiser des soirées karaoké avec ses collègues, devenus ses amis proches.



IRIS RIVOIRE

UNIVERSITÉ

Université de Genève

FACULTÉ

Faculté de Médecine

DIRECTION DE THÈSE

Pr Samia Hurst-Majno



[in/iris-rivoire-627438174/](https://www.linkedin.com/in/iris-rivoire-627438174/)

«Auscultation des relations de confiance : Les relations de confiance dans un contexte médical»

Dans ses recherches, comme dans sa vie, Iris Rivoire a un intérêt très important pour les questions portant sur les notions de genre, de féminismes, de discriminations, d'éthique ou encore de justice sociale... Cette liste est loin d'être exhaustive, mais tout nommer prendrait bien plus que 180 secondes.

Iris prépare un doctorat en sciences biomédicale, mention bioéthique au sein de la faculté de médecine à l'UNIGE, sous la direction de la Professeure Samia Hurst-Majno. Membre de l'institut Ethique Histoire et Humanité (iEH2), son sujet de thèse porte sur les relations de confiance entre les patient-e-x-s et les professionnel-le-x-s de santé. En 2018, Iris a obtenu un master en philosophie contemporaine, également à l'UNIGE. C'est à la suite de ce master qu'Iris a décidé de se tourner vers

un domaine plus appliqué et a succombé au charme de la bioéthique. Cette discipline lui offre la possibilité de mêler les réflexions théoriques à des applications pratiques, donnant ainsi à ses recherches une dimension plus concrète.

Sa motivation principale pour participer à MT180 était initialement de valoriser ses recherches et de partager sa passion sur son sujet. De récents événements politiques ajoutent à cela la nécessité de présenter les enjeux de sa recherche, qui sont de plus en plus actuels.

En parallèle à ses recherches doctorale, Iris collabore à 50% pour le FNS sur le projet de recherche « Nuits polluantes: masculinité et médecine en Suisse et en France (XVIII - XX siècles) ».



ORGANISATION 2025



CUNO
CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

PARTENAIRES



UNI
FR
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Unil
UNIL | Université de Lausanne



Universität
Zürich UZH

SPONSOR



Fonds national
suisse