

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales  
- *pilier migration et citoyenneté* - de

**Julien Vaudroz**

## **Horizon poétique et processus d'inclusion**

*Envisager la notion de diversité dans le cadre d'un projet de diversité au sein d'un*

*théâtre en Suisse*

aura lieu le

**4 février 2025 à 14h30**

A.-L. Breguet 1, bâtiment MAPS, salle -010/-012

Directrice de mémoire : Janine Dahinden

Expert : Tania Zittoun

Ce mémoire s'intéresse aux manières dont la notion de diversité est mobilisée dans une institution culturelles suisses, en prenant pour cadre une étude ethnographique menée au sein du Kubik's Theater. Ce théâtre suisse a servi de terrain pour explorer les pratiques, discours et dynamiques autour de la notion de diversité et comment celle-ci est mobilisée dans les discours et documents. Plus particulièrement dans le contexte du projet "Tandem Diversité" de Pro Helvetia, qui vise à soutenir des initiatives inclusives dans le secteur culturel suisse. S'appuyant sur des approches intersectionnelles et phénoménologiques, inspirées par les travaux de Sara Ahmed, la recherche analyse les tensions et évolutions des politiques d'inclusion, tout en mettant en lumière les rapports de pouvoir qui structurent ces démarches. À travers des entretiens exploratoires et d'experts, des observations participantes et une analyse des discours institutionnels, l'étude révèle comment la diversité est tantôt perçue comme un enjeu symbolique, tantôt comme une opportunité stratégique pour les institutions culturelles. Enfin, cette recherche souligne l'importance de repenser les paradigmes de diversité dans un contexte suisse, où les initiatives restent fragmentées et volontaires, et où le cadre légal ne garantit pas une prise en compte systématique des enjeux d'inclusion. Par l'étude ciblée sur la création du dossier de participation au "Tandem-diversité", ce travail contribue néanmoins à une réflexion plus large sur les pratiques de diversité dans le secteur culturel.