

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)
- *pilier anthropologie de*

Imen ARAIBIA

La médiatisation paradoxale des drag queens

aura lieu le

Vendredi 18 septembre 2026 à 14h

Institut d'ethnologie / Salle de séminaire 101
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur-riche de mémoire : Alice Aterianus-Owanga
Expert-e : Sarah Kiani

Résumé :

Ce mémoire interroge les pratiques drag et leur médiatisation, en mettant en avant le paradoxe entre visibilité médiatique, reconnaissance artistique et normalisation. S'appuyant sur une enquête ethnographique qualitative à travers des entretiens avec des artistes drag, l'analyse d'émissions telles que *RuPaul's Drag Race* et *Drag Race France*, ainsi que des observations de spectacles et de pratiques drag en Suisse Romande, ce travail analyse la manière dont la mainstreamisation de ces pratiques pourrait produire de nouvelles normes esthétiques, corporelles et professionnelles au sein d'une sous-culture historiquement marginalisée. Le drag expose les normes sociales et les représentations dominantes. L'analyse porte ainsi sur les expériences et les discours des Drag Queens rencontrées sur le terrain concernant leurs pratiques et représentations du corps, du genre et de l'esthétique, et leur rapport à la médiatisation, en mettant en avant les tensions entre contestation, visibilité et normalisation.

Mots clés : Drag, genre, représentation médiatique, sous-culture.