

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales (MA ScS)
- *pilier anthropologie*

Gaëtan WEISLO

Daisies in abundance

Thinking a decolonial revolutionary love

Aura lieu le

2 septembre 2026 à 15:15

Institut d'ethnologie / Salle de séminaire (1^{er} étage)
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directeur de mémoire : Jérémie FORNEY

Expert : Baptiste AUBERT

Résumé :

Partant du constat de bell hooks d'il y a plus de vingt ans déjà que nous vivons dans une société en crise de manque d'amour (*lovelessness crisis*), j'ai essayé – comme elle et beaucoup de personnes après elle – à mon échelle de trouver des formes d'amour résistantes et résilientes dans une auto-ethnographie visuelle impliquant mes ami-e-x-s et moi-même. Cette crise que bell hooks décrit s'ancre directement dans la société impérialiste blanche et cis-hétéro patriarcale dans laquelle nous vivons et qui, de jour en jour, s'enfonce toujours plus dans le fascisme. Aujourd'hui, en 2026, il n'y a pas un seul jour que nous vivons sans que l'on apprenne ou que mes ami-e-x-s vivent des situations d'oppression, de violence ou d'exclusion. Mon idée, en suivant les pas de toute une généalogie de militant-e-x-s, de chercheur-euse-x-s, d'artiste-x-s, d'écrivain-e-x-s (QT)BIPOC et de mes ami-e-x-s, a été de filmer des moments de soin, de partage, de guérison et des gestes d'amour que nous échangeons entre nous et pour nous-même pour lutter contre un système raciste, sexiste, classiste, homophobe et transphobe, islamophobe, validiste. Le film et mon propos tentent de s'éloigner d'une définition de l'amour trop amatonormée ou romantique afin de mettre l'accent sur l'amour en communauté et basée sur le repos dans une lutte émancipatrice contre l'impérialisme et le fascisme grimpant que nous vivons actuellement.