

Soutenance de mémoire

Master en sciences sociales - pilier psychologie et éducation - de

Madame Elise GERARD

« Entre contraintes et possibilités : Construction de la trajectoire professionnelle de jeunes primo-arrivant.e.s en filière de transition »

8 septembre 2026 à 14h15

salle B.1.O.16 – Faculté des lettres et sciences humaines

Directrice de mémoire : Prof. Tania Zittoun

Experte : Mme Léonie Liechi

Ce travail de mémoire porte sur la construction des trajectoires professionnelles de jeunes primo-arrivant.e.s inscrit.e.s dans une filière de transition en Suisse francophone. Il cherche à comprendre comment ces jeunes se projettent professionnellement après leur arrivée en Suisse, quelles ressources ils et elles mobilisent, et comment leur agentivité s'exerce dans un contexte marqué par différentes contraintes institutionnelles, linguistiques, juridiques et matérielles. Inscrite dans une perspective de psychologie socioculturelle, la démarche empirique de cette recherche repose sur sept entretiens semi-directifs avec des élèves, enrichis par l'usage de lignes de vie, deux entretiens avec des acteur.ice.s de l'accompagnement, ainsi qu'une journée d'observation participante en classe.

À partir de deux études de cas et une analyse transversale, cette recherche montre que les trajectoires professionnelles des participant.e.s se construisent à partir de représentations du travail, de l'école et de la réussite héritées du pays d'origine, puis reconfigurées au contact du système suisse. Les jeunes bricolent alors leur trajectoire entre ce que le contexte rend possible, ce qu'il contraint, et les ressources qu'ils et elles parviennent à mobiliser. Les résultats mettent en évidence une agentivité bornée, limitée notamment par la langue, le statut juridique, les discriminations, les attentes familiales et les contraintes économiques. La filière de transition apparaît enfin agir comme une ressource institutionnelle, qui rend certains futurs plus visibles et imaginables, tout en cadrant ce qui est considéré comme réaliste.