

Patrimoine régional et humanités numériques

Structure générale

Pilier principal de Master							60 ECTS
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques	
Humanités numériques I	15	1 et 2	Obl.	Non	Non		
Humanités numériques II	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Dialectologie et étude du français régional	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Patrimoine matériel et immatériel	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Philologie médiévale	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Archéologie	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non		
Total	60						
Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS							30 ECTS
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques	
Humanités numériques II	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Dialectologie et étude du français régional	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Patrimoine matériel et immatériel	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Philologie médiévale	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Archéologie	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Ouverture interdisciplinaire et mobilité	15	1 et 2	Obl.	Non	Non		
Total	30						
Pilier secondaire de Master							30 ECTS
Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques	
Humanités numériques I	15	1 et 2	Obl.	Non	Non		
Humanités numériques II	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Dialectologie et étude du français régional	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Patrimoine matériel et immatériel	15	2 et 2	Opt.	Non	Non		
Philologie médiévale	15	3 et 2	Opt.	Non	Non		
Archéologie	15	1 et 2	Opt.	Non	Non		
Total	30						

Patrimoine régional et humanités numériques

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Humanités numériques I							
Sciences participatives et visualisation de données		2	A	6	A	Obl.	
Humanités numériques avec R		3	P	6	A	Opt. (en choisir un)	Eval. int. notée
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI		2	A	6	A		Eval. int. notée
Représentations visuelles du territoire		2	A	3	A		Eval. int. notée
Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I : Production et gestion des données		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II : Méthodologie numérique pour les sciences historiques II : Introduction à l'analyse des données		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Application de méthodes numériques pour la recherche		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II							
Sciences participatives et visualisation de données		2	A	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques avec R		3	P	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI		2	A	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Représentations visuelles du territoire		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I : Production et gestion des données		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II : Méthodologie numérique pour les sciences historiques II : Introduction à l'analyse des données		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Application de méthodes numériques pour la recherche		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Dialectologie et étude du français régional							
Séminaire en dialectologie ou linguistique française		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Terrain en dialectologie	Séminaire en dialectologie ou linguistique française	2	P	6	T	Opt.	Eval. int. notée
Les accents régionaux		2	P	6	C-S	Opt.	EX O 30'
Stage*		1pg	A	3	ST	Opt.	Eval. int. notée

Patrimoine régional et humanités numériques							
1ère et 2ème années (suite)							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Patrimoine matériel et immatériel				15		Opt.	
Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux		2	P	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs		2	A	6	S	Opt.	Eval. int. notée
Patrimoine régional		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Atelier d'histoire : méthode et perspectives		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Philologie médiévale				15		Opt.	
Atelier d'histoire : méthode et perspectives (Note 1)		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Théorie et techniques de l'édition des textes vernaculaires du Moyen Age (Université de Genève)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Philologie provençale et francoprovençale/analyse scriptologique (Université de Lausanne)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Philologie interprétative et éditoriale/histoire linguistique galloromane (Université de Zurich)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Outils traditionnels de la linguistique historique: L'édition des textes médiévaux (Université de Zurich)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Stage*		1pg	A ou P	3	ST	Opt.	Eval. int. notée
Archéologie (Note 2)				15		Opt.	
Approches thématiques en archéologie régionale I (Note 3)		4j	A	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée		Hors-cadre		3	ST	Opt.	Eval. int. notée
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique: Analyse de sites et collections		2	P	6	S	Opt.	Eval. int. notée
Epistémologie et histoire de l'archéologie II (Note 3)		2	A	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Cours spécialisé en archéologie pré- et protohistorique I		2	A	3	C	Opt.	EX E 4 H
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique I		2	A	3	C	Opt.	EX E 4 H
2ème année							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Mémoire				30		Obl.	
Le mémoire de master se fait dans l'orientation choisie (c.-à-d. dialectologie, patrimoine matériel et immatériel, philologie ou archéologie). En cas de double orientation, l'étudiant-e doit choisir, en concertation avec sa/son directeur/directrice, l'orientation principale dans laquelle les 30 ECTS du mémoire seront validés.				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				60			

Patrimoine régional et humanités numériques							
Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS							30 ECTS
1ère et 2ème années							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Options II				15		Obl.	
L'un des modules d'options non-suivis (Humanités numériques II, dialectologie, patrimoine matériel et immatériel, philologie ou archéologie)		2	A ou P	15	A/C-S/ST	Opt.	
Ouverture interdisciplinaire et mobilité				15		Obl.	
Cours en mobilité : approfondissement des humanités numériques (programmes BENEFRI / Triangle AZUR)							
• Thematic seminar in digital humanities (Université de Berne)		2	A	7	A	Opt.	
• Qualitative Methods in Sociolinguistics (Université de Berne)		2	A	7	S	Opt.	
• Introduction aux méthodes quantitatives en histoire (Université de Fribourg)		2	A	3	C	Opt.	
• Introduction à l'analyse numérique des images en 2D (Université de Genève)		2	A	3	A	Opt.	
• Images numériques : de l'acquisition à la modélisation 3D (Université de Genève)		2	P	3	A	Opt.	
• Biais dans les collections numériques: données et représentation(s) (Université de Genève)		2	P	3	A	Opt.	
• Introduction au traitement d'image (Université de Lausanne)		2	P	3	A	Opt.	
Ouverture interdisciplinaire : cours à choix dans les MA de l'université de Neuchâtel							
• Séminaire collectif : Linguistique de corpus: méthodes et analyses	30pg	P	5	S	Opt.		
• Espaces et lien social : Analyses critiques de la ville numérisée		2	P	5	S	Opt.	
• Scientific writing		2	P	3	S	Opt.	
Autres cours à option, à l'université de Neuchâtel ou en mobilité							
• Avec approbation du/de la responsable du cursus			A ou P	3 à 15	A/C-S/ST	Opt.	
Total 1ère et 2ème années				30			

Patrimoine régional et humanités numériques

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Humanités numériques I							
Sciences participatives et visualisation de données		2	A	6	A	Obl.	
Humanités numériques avec R		3	P	6	A	Opt. (en choisir un)	Eval. int. notée
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI		2	A	6	A		Eval. int. notée
Représentations visuelles du territoire		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I : Production et gestion des données		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II : Méthodologie numérique pour les sciences historiques II : Introduction à l'analyse des données		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Application de méthodes numériques pour la recherche		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II							
Sciences participatives et visualisation de données		2	A	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques avec R		3	P	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Edition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI		2	A	6	A	Opt.	Eval. int. notée
Représentations visuelles du territoire		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques I : Méthodologie numérique pour les sciences historiques I : Production et gestion des données		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Humanités numériques II : Méthodologie numérique pour les sciences historiques II : Introduction à l'analyse des données		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Application de méthodes numériques pour la recherche		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Dialectologie et étude du français régional							
Séminaire en dialectologie ou linguistique française		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Terrain en dialectologie	Séminaire en dialectologie ou linguistique française	2	P	6	T	Opt.	Eval. int. notée
Les accents régionaux		2	P	6	C-S	Opt.	EX O 30'
Stage*		1pg	A	3	ST	Opt.	Eval. int. notée

Patrimoine régional et humanités numériques

1ère et 2ème années (suite)

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Patrimoine matériel et immatériel							
Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Archives sensibles, archives confisquées: enjeux épistémologiques et sociaux		2	P	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs		2	A	6	S	Opt.	Eval. int. notée
Patrimoine régional		2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Atelier d'histoire : méthode et perspectives		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Philologie médiévale							
Atelier d'histoire : méthode et perspectives (Note 1)		2	A	3	A	Opt.	Eval. int. notée
Théorie et techniques de l'édition des textes vernaculaires du Moyen Age (Université de Genève)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Philologie provençale et francoprovençale/analyse scriptologique (Université de Lausanne)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Philologie interprétative et éditoriale/histoire linguistique galloromane (Université de Zurich)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Outils traditionnels de la linguistique historique: L'édition des textes médiévaux (Université de Zurich)		2	A ou P	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Stage*		1pg	A ou P	3	ST	Opt.	Eval. int. notée
Archéologie (Note 2)							
Approches thématiques en archéologie régionale I (Note 3)		4j	A	3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Master Class : Patrimoine scientifique : entre terrain et musée		Hors-cadre		3	ST	Opt.	Eval. int. notée
Séminaire en archéologie pré- et protohistorique: Analyse de sites et collections		2	P	6	S	Opt.	Eval. int. notée
Epistémologie et histoire de l'archéologie II (Note 3)		2	A	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Cours spécialisé en archéologie pré- et protohistorique I		2	A	3	C	Opt.	EX E 4 H
Cours spécialisé en archéologie de la Méditerranée antique I		2	A	3	C	Opt.	EX E 4 H

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours

A = Atelier (y compris travaux pratiques)

ST = Stage

Obl. = Obligatoire

S = Séminaire

C-A = Cours-Atelier

M = Mémoire

Opt. = Optionnel

C-S = Cours-séminaire

EX = Examen

E = Ecrit

A = Automne

LD = Lecture dirigée

T = Terrain (voyage, etc.)

O= Oral

P = Printemps

Patrimoine régional et humanités numériques

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

*Stage

A effectuer dans l'une des institutions partenaires du Centre de dialectologie et d'étude du français régional:

- Glossaire des Patois de la Suisse romande (Neuchâtel)
- Centre René Willien (Saint-Nicolas, Val d'Aoste)
- Laboratoire d'analyse de traitement informatique de la langue française (ATI)
- Laboratoire d'Informatique pour la Mécanique et les Sciences de l'Ingénieur
- Autre (avec approbation du/de la responsable du cursus)

La durée du stage est d'un mois. Avant le départ, un projet de recherche doit être clairement défini en accord avec le responsable du cursus. Le stage donne lieu à un rapport.

Note 1

Cet atelier est dispensé une année sur deux. Il sera dispensé en 2026-2027.

Note 2

Nécessite d'avoir acquis 60 ECTS de cours de Bachelor en archéologie

Note 3

Les cours « Epistémologie et histoire de l'archéologie (I et II) » sont donnés une année sur deux, en alternance.

Patrimoine régional et humanités numériques

Acquis de formation

Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de:

1. Connaissances et compréhension:

- Démontrer une compréhension approfondie des disciplines en jeu, telles que la dialectologie, l'histoire, la géographie, l'archéologie, la philologie et l'informatique, ainsi que leur application à la préservation et à la valorisation du patrimoine régional.
- Être capable d'analyser et d'interpréter de manière critique les données et les sources pertinentes dans ce domaine.
- Identifier les concepts clés et les outils informatiques utilisés dans l'analyse et la valorisation du patrimoine régional.

2. Application des connaissances et de la compréhension:

- Utiliser les technologies numériques pour collecter, analyser et interpréter des données relatives au patrimoine régional.
- Mettre au point des méthodes et adapter des outils existants lors de projets en lien avec la préservation et de valorisation du patrimoine régional dans des contextes pratiques.

3. Capacité de former des jugements:

- Évaluer de manière critique les différentes approches de préservation et de valorisation du patrimoine régional, en tenant compte des considérations éthiques et culturelles.
- Formuler des recommandations basées sur des preuves pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine régional à l'ère numérique.
 - Développer une posture réflexive et (auto-)critique,

4. Savoir-faire en termes de communication:

- Communiquer de manière efficace avec des partenaires et des parties prenantes dans le domaine de la préservation du patrimoine régional, en utilisant un langage adapté et des
- Présenter des projets de préservation du patrimoine régional de manière claire et accessible, en mettant en valeur les aspects numériques et technologiques, de manière orale et écrite

5. Capacités d'apprentissage en autonomie:

- Identifier les étapes nécessaires pour résoudre une problématique
- Mener des recherches de façon indépendante et compétente

6. Compétences transférables:

- Concevoir et mener des recherches individuelles et en groupe à un niveau approprié
- Résoudre une problématique avec une méthodologie raisonnée et scientifique