

**Méthodes et pratiques numériques pour les lettres et sciences humaines****Structure générale**

| <b>Pilier secondaire de Master</b>  |           |        |           |              |           |           | <b>30 ECTS</b> |
|-------------------------------------|-----------|--------|-----------|--------------|-----------|-----------|----------------|
| Groupe d'enseignements              | ECTS      | Année  | Obl./Opt. | Compensation | Prérequis | Remarques |                |
| Tronc commun                        | 12        | 1 et 2 | Obl.      | Non          | Non       |           |                |
| Approfondissement                   | 12        | 1 et 2 | Obl.      | Non          | Non       |           |                |
| Pratiques numériques et lien social | 6         | 1 et 2 | Obl.      | Non          | Non       |           |                |
| <b>Total</b>                        | <b>30</b> |        |           |              |           |           |                |

| <b>Pilier secondaire de Master</b>                                    |                           |        |                |           |                   |             | <b>30 ECTS</b>         |
|---|---------------------------|--------|----------------|-----------|-------------------|-------------|------------------------|
| <b>1ère et 2ème années</b>  |                           |        |                |           |                   |             |                        |
| Enseignements   | Enseignement(s) prérequis | H/sem. | Semestre (A/P) | ECTS      | Type enseignement | Obl./Opt.   | Modalités d'évaluation |
| <b>Tronc commun interdisciplinaire</b>                                |                           |        |                | <b>12</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Humanités numériques I: Production et gestion des données             |                           | 2      | A              | 3         | S                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| Humanités numériques II: Introduction à l'analyse des données         | Humanités numériques I    | 2      | P              | 3         | S                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| Travail personnel en lien avec la gestion et l'analyse des données    | Humanités numériques I    |        |                | 3         |                   | Obl.        | Eval. int. notée       |
| Application de méthodes numériques pour la recherche                  | Humanités numériques I    | 2      | P              | 3         | A                 | Obl.        | Eval. int. notée       |
| <b>Approfondissement</b>  |                           |        |                | <b>12</b> |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Humanités numériques avec R   |                           | 3      | P              | 6         | S                 | Opt.        | Eval. int. notée       |
| Sciences participatives et visualisation des données                  |                           | 2      | A              | 6         | S                 | Opt.        | Eval. int. notée       |
| Édition de texte : introduction à l'édition numérique avec TEI        |                           | 2      | A              | 6         | S                 | Opt.        | Eval. int. notée       |
| Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique |                           | 4      | P              | 6         | S                 | Opt.        | Eval. int. notée       |
| <b>Pratiques numériques, culture et lien social</b>                   |                           |        |                | <b>6</b>  |                   | <b>Obl.</b> |                        |
| Enseignements thématiques selon liste                                 |                           |        |                | 3-6       | selon ens.        | Opt.        | selon ens.             |
| Cours au choix: Master MPN-LSH, offre interfacultaire                 |                           |        |                | 3-6       | selon ens.        | Opt.        | selon ens.             |
| Lecture dirigée   |                           |        |                | 1-2       |                   | Opt.        |                        |
| <b>Total 1ère et 2ème années</b>                                      |                           |        |                | <b>30</b> |                   |             |                        |

## Méthodes et pratiques numériques pour les lettres et sciences humaines

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

### Abréviations

|                       |   |             |                    |
|-----------------------|---|-------------|--------------------|
| C = Cours             | A = Atelier (y compris travaux pratiques) | ST = Stage  | Obl. = Obligatoire |
| S = Séminaire         | C-A = Cours-Atelier                       | M = Mémoire | Opt. = Optionnel   |
| C-S = Cours-séminaire | EX = Examen                               | E = Ecrit   | A = Automne        |
| LD = Lecture dirigée  | T = Terrain (voyage, etc.)                | O = Oral    | P = Printemps      |

### Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

## Méthodes et pratiques numériques pour les lettres et sciences humaines

### Acquis de formation

*Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de :*

#### 1. Connaissances et compréhension :

- Connaître les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche.
- Identifier les outils numériques adaptés à analyser efficacement les données de type et de provenance divers
- Comprendre et classer les objets numériques
- Se situer par rapport aux débats théoriques et méthodologiques que suscitent les humanités numériques.
- Examiner les enjeux sociétaux à l'ère numérique.

#### 2. Application des connaissances et de la compréhension :

- Produire et gérer l'information sous forme de données numériques dans le contexte des LSH.
- Constituer, analyser et visualiser des corpus de données numériques, relatifs aux différents domaines des lettres et sciences humaines.
- Utiliser les outils numériques dans la réalisation et dans la rédaction des travaux de recherche

#### 3. Capacité de former des jugements :

- Discuter de manière critique des études et travaux recourant aux méthodes des humanités numériques
- Forger son propre jugement sur la pertinence des données présentées et discutées dans l'espace public
- Développer une approche réflexive par rapport à sa propre démarche

#### 4. Savoir-faire en termes de communication :

- Organiser une discussion dans le cadre d'une activité didactique.
- Dialoguer dans un contexte interdisciplinaire.
- Communiquer les résultats de la recherche dans différents formats (rapport, présentation oral, graphe, article, etc.).

#### 5. Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Formuler une question de recherche pertinente dans le contexte des humanités numériques.
- Concevoir de manière autonome un cycle de production du savoir numérique (définition du cor-pus, préparation des données, analyse, évaluation, rédaction).

#### 6. Compétences transversales :

- Développer une posture réflexive et (auto-)critique
- Formuler des conclusions à partir de données recueillies et analyses effectuées