

MASTER OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

PLAN D'ÉTUDES DU PILIER HUMANITÉS NUMÉRIQUES : MÉTHODES ET PRATIQUES POUR LES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

En vigueur depuis la rentrée 2026-2027

STRUCTURE DES ÉTUDES

Bloc/Module	Obl./Opt.	ECTS	Année	Compensation	Prérequis
Pilier secondaire (30 ECTS)					
Tronc commun interdisciplinaire	Obligatoire	12	1 et 2	Non	Oui / Non
Approfondissement	Obligatoire	12	1 et 2	Non	
Pratiques numériques et lien social	Obligatoire	6	1 et 2	Non	

COMPOSITION DU PILIER

Pilier secondaire

30 ECTS

1ère et 2ème années

Tronc commun interdisciplinaire

Obligatoire

12 ECTS

Humanités numériques I	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Humanités numériques II	P	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
→ Prérequis : Humanités numériques I						
Travail personnel en lien avec la gestion et l'analyse des données	Hors-cadre	0 ph	Travail personnel	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
→ Prérequis : Humanités numériques I						
Application de méthodes numériques pour la recherche	P	2 ph	Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
→ Prérequis : Humanités numériques I						

Approfondissement

Obligatoire

12 ECTS

Sciences participatives et visualisation de données	A	2 ph	Atelier	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
Systèmes d'information à références spatiales et cartographique	P	4 ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
Enseignements dans le programme de master Digital Humanities à l'Université de Berne ou de Lausanne selon liste	A ou P		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 - 6 ECTS

Pratiques numériques et lien social					Obligatoire	6 ECTS
Enseignements thématiques selon liste	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 - 6 ECTS
Cours au choix: Master MPN-LSH, offre interfacultaire	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 - 6 ECTS
Lecture dirigée en MPN-LSH	Hors-cadre		Lecture dirigée	Eval. notée	Optionnel	1 - 2 ECTS
Total 1ère et 2ème années						30 ECTS
Total 1ère et 2ème années						30 ECTS

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Légendes

A : semestre d'automne

P : semestre de printemps

Ph : période(s) hebdomadaire(s)

CB : cours bloc

Eval. : évaluation

Ex E : examen écrit

Ex O : examen oral

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

Acquis de formation

Au terme de la formation l'étudiante ou l'étudiant sera capable de :

1. Connaissances et compréhension :

- Connaître les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche.
- Identifier les outils numériques adaptés à analyser efficacement les données de type et de provenance divers
- Comprendre et classer les objets numériques
- Se situer par rapport aux débats théoriques et méthodologiques que suscitent les humanités numériques.
- Examiner les enjeux sociétaux à l'ère numérique.

2. Application des connaissances et de la compréhension :

- Produire et gérer l'information sous forme de données numériques dans le contexte des LSH.
- Constituer, analyser et visualiser des corpus de données numériques, relatifs aux différents domaines des lettres et sciences humaines.
- Utiliser les outils numériques dans la réalisation et dans la rédaction des travaux de recherche

3. Capacité de former des jugements :

- Discuter de manière critique des études et travaux recourant aux méthodes des humanités numériques
- Forger son propre jugement sur la pertinence des données présentées et discutées dans l'espace public
- Développer une approche réflexive par rapport à sa propre démarche

4. Savoir-faire en termes de communication :

- Organiser une discussion dans le cadre d'une activité didactique.
- Dialoguer dans un contexte interdisciplinaire.
- Communiquer les résultats de la recherche dans différents formats (rapport, présentation oral, graphe, article, etc.).

5. Capacités d'apprentissage en autonomie :

- Formuler une question de recherche pertinente dans le contexte des humanités numériques.
- Concevoir de manière autonome un cycle de production du savoir numérique (définition du cor-pus, préparation des données, analyse, évaluation, rédaction).

6. Compétences transversales :

- Développer une posture réflexive et (auto-)critique
- Formuler des conclusions à partir de données recueillies et analyses effectuées