

MASTER OF ARTS EN SCIENCES HISTORIQUES

PLAN D'ÉTUDES DU PILIER HISTOIRE DE L'ART

En vigueur depuis la rentrée 2026-2027

STRUCTURE DES ÉTUDES

Bloc/Module	Obl./Opt.	ECTS	Année	Compensation	Prérequis
-------------	-----------	------	-------	--------------	-----------

Pilier secondaire (30 ECTS)

Tronc commun interdisciplinaire	Obligatoire	9	1 et 2	Non	
Approches, méthode, recherche	Obligatoire	3	1 et 2	Non	
Histoire de l'art I ou II	Obligatoire	18	1 et 2	Non	

Pilier principal (60 ECTS)

Tronc commun interdisciplinaire	Obligatoire	9	1 et 2	Non	
Approches, méthode, recherche	Obligatoire	3	1 et 2	Non	
Histoire de l'art I	Optionnel	18	1 et 2	Non	
Histoire de l'art II	Optionnel	18	1 et 2	Non	
Mémoire avec Atelier de recherche	Obligatoire	30	1 et 2	Non	

Pilier principal (90 ECTS)

Tronc commun interdisciplinaire	Obligatoire	9	1 et 2	Non	
Approches, méthode, recherche	Obligatoire	12	1 et 2	Non	
Histoire de l'art I	Obligatoire	18	1 et 2	Non	
Histoire de l'art II	Obligatoire	18	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Anthropologie	Optionnel	0-6	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Histoire du musée	Optionnel	0-9	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Compétences disciplinaires	Optionnel	0-9	1 et 2	Non	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri	Optionnel	0-18	1 et 2	Non	
Mémoire	Obligatoire	30	1 et 2	Non	

Pilier principal (120 ECTS)

Tronc commun interdisciplinaire	Obligatoire	9	1 et 2	Non	
Approches, méthode, recherche	Obligatoire	12	1 et 2	Non	
Histoire de l'art I	Obligatoire	18	1 et 2	Non	
Histoire de l'art II	Obligatoire	18	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Anthropologie	Optionnel	0-6	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Histoire du musée	Optionnel	0-9	1 et 2	Non	
Enseignements au choix - Compétences disciplinaires	Optionnel	0-9	1 et 2	Non	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri	Optionnel	0-24	1 et 2	Non	
Mémoire	Obligatoire	30	1 et 2	Non	

COMPOSITION DU PILIER

Pilier secondaire 30 ECTS

1ère et 2ème années

Tronc commun interdisciplinaire Obligatoire 9 ECTS

Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	A	2 ph	Cours	Eval. non notée	Obligatoire	3 ECTS
Séminaire transversal: thématique	P	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Les étudiant-e-s qui effectuent leur pilier principal en Master en sciences historiques remplacent les enseignement du tronc commun interdisciplinaire du pilier secondaire par d'autres enseignements.

Approches, méthode, recherche Obligatoire 3 ECTS

Voyage d'études MA	P		Terrain	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Historiographie	A ou P		Cours-séminaire	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS

Histoire de l'art I ou II Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Total 1ère et 2ème années 30 ECTS

Total 1ère et 2ème années 30 ECTS

Pilier principal 60 ECTS

1ère et 2ème années

Tronc commun interdisciplinaire Obligatoire 9 ECTS

Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	A	2 ph	Cours	Eval. non notée	Obligatoire	3 ECTS
Séminaire transversal: thématique	P	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Approches, méthode, recherche Obligatoire 3 ECTS

Voyage d'études MA	P		Terrain	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Historiographie	A ou P		Cours-séminaire	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS

Histoire de l'art I ou II Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain I ou II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Mémoire avec Atelier de recherche Obligatoire 30 ECTS

Atelier de recherche	A + P		Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Mémoire	Hors-cadre		Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	30 ECTS

Les étudiant-e-s suivent l'atelier de recherche dans le cadre de la réalisation de leur mémoire de master.

Total 1ère et 2ème années 60 ECTS

Total 1ère et 2ème années 60 ECTS

Pilier principal 90 ECTS

1ère et 2ème années

Tronc commun interdisciplinaire Obligatoire 9 ECTS

Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	A	2 ph	Cours	Eval. non notée	Obligatoire	3 ECTS
Séminaire transversal: thématique	P	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Approches, méthode, recherche Obligatoire 12 ECTS

Voyage d'études MA	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Atelier de recherche	A + P		Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Historiographie	A ou P		Cours-séminaire	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Lectures	A ou P		Lecture dirigée	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Histoire de l'art I Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Histoire de l'art II Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Enseignements au choix - Anthropologie Optionnel 0 - 6 ECTS

Approches socio-anthropologiques de la culture	A	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
--	---	------	-----------------	-------------	-----------	--------

Enseignements au choix - Histoire du musée Optionnel 0 - 9 ECTS

Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS
Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée	P	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS
Décoloniser le musée, participation, inclusion	A + P	2 ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Enseignements au choix - Compétences disciplinaires Optionnel 0 - 9 ECTS

Actualité de la recherche	Hors-cadre		Lecture dirigée	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Colloques	Hors-cadre		Extra-muros	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Tutorat	Hors-cadre		Extra-muros	Eval. non notée	Optionnel	3 ECTS

Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri Optionnel 0 - 18 ECTS

Cours-séminaires à choisir entre UniNe, Triangle Azur et BeNeFri	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 - 18 ECTS
--	--------------------	--	--------------------	--------------------	-----------	-------------

Mémoire Obligatoire 30 ECTS

Mémoire	Hors-cadre		Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	30 ECTS
---------	------------	--	---------	-------------	-------------	---------

Total 1ère et 2ème années 90 ECTS

Total 1ère et 2ème années 90 ECTS

Pilier principal renforcé 120 ECTS

1ère et 2ème années

Tronc commun interdisciplinaire Obligatoire 9 ECTS

Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes	A	2 ph	Cours	Eval. non notée	Obligatoire	3 ECTS
Séminaire transversal: thématique	P	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Approches, méthode, recherche Obligatoire 12 ECTS

Voyage d'études MA	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Atelier de recherche	A + P		Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Historiographie	A ou P		Cours-séminaire	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Lectures	A ou P		Lecture dirigée	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Histoire de l'art I Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain I	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Histoire de l'art II Obligatoire 18 ECTS

Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain II	A ou P	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Enseignements au choix - Anthropologie Optionnel 0 - 6 ECTS

Approches socio-anthropologiques de la culture	A	2 ph	Cours-séminaire	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
--	---	------	-----------------	-------------	-----------	--------

Enseignements au choix - Histoire du musée Optionnel 0 - 9 ECTS

Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS
Musée et architecture / histoire du dispositif du Musée	P	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	3 ECTS
Décoloniser le musée, participation, inclusion	A + P	2 ph	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Enseignements au choix - Compétences disciplinaires Optionnel 0 - 9 ECTS

Actualité de la recherche	Hors-cadre		Lecture dirigée	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Colloques	Hors-cadre		Extra-muros	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Tutorat	Hors-cadre		Extra-muros	Eval. non notée	Optionnel	3 ECTS
Stage MA	A ou P		Lecture dirigée	Eval. non notée	Optionnel	6 ECTS

Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri Optionnel 0 - 24 ECTS

Cours-séminaires à choisir entre UniNe, Triangle Azur et BeNeFri	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 - 24 ECTS
--	--------------------	--	--------------------	--------------------	-----------	-------------

Mémoire Obligatoire 30 ECTS

Mémoire	Hors-cadre		Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	30 ECTS
---------	------------	--	---------	-------------	-------------	---------

Total 1ère et 2ème années 120 ECTS

Total 1ère et 2ème années 120 ECTS

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Légendes

A : semestre d'automne

P : semestre de printemps

Ph : période(s) hebdomadaire(s)

CB : cours bloc

Eval. : évaluation

Ex E : examen écrit

Ex O : examen oral

Remarque

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

Acquis de formation

Au terme de la formation, l'étudiant-e sera capable de :

1. Connaissances et compréhension :

- Discuter les débats théoriques et méthodologiques ayant marqué la discipline.
- Utiliser les méthodes et outils les plus récents de la discipline et des sciences historiques.
- Assimiler les spécificités du champ du patrimoine artistique et culturel.
- Analyser un objet d'étude en le replaçant dans son contexte de création.
- Utiliser les compétences acquises au travers d'une formation transversale en sciences historiques (histoire, histoire de l'art, archéologie) dans son métier futur.

2. Application des connaissances et compréhension :

- Utiliser le vocabulaire technique lié à la discipline ainsi que les normes scientifiques propres à une expression orale et écrite.
- Appliquer la réflexion scientifique du domaine de l'histoire de l'art dans des perspectives multi ou transdisciplinaires.
- Utiliser les outils numériques pour les mettre au service d'une recherche.
- Formuler des problématiques dûment argumentées à partir de sources primaires et secondaires.
- Appliquer ses connaissances lors de stages dans des contextes professionnels.
- Produire une recherche originale sur un sujet inédit dans le cadre du mémoire de master.

3. Capacité de former des jugements :

- Développer des arguments aux problématiques élaborées qui tiennent compte d'une pratique transversale de la discipline.
- Comparer de manière critique et pertinente différentes théories et méthodes et en appliquer la synthèse à son objet d'étude.
- Formuler une synthèse des ouvrages scientifiques retenus pertinents pour la problématique de recherche.
- Développer une approche réflexive par rapport à sa propre démarche.

4. Savoir-faire en termes de communication :

- Transmettre ses connaissances tant à l'oral qu'à l'écrit de manière structurée à un public académique ainsi qu'à un public non spécialisé.
- Communiquer les résultats de la recherche dans différents formats (exposition, article, présentation orale, etc.).
- Collaborer efficacement au sein d'une équipe pour atteindre des objectifs communs.
- Utiliser les connaissances et compétences acquises dans des études ultérieures, même si celles-ci se situent dans une autre discipline.

5. Capacités d'apprentissage et autonomie :

- Utiliser les outils de recherche bibliographiques et les bases de données qui servent à la collecte des connaissances.

- Concevoir un projet de recherche de manière autonome.
- Mener avec un fort degré d'autonomie des recherches sur un objet ou un thème en maîtrisant la durée et les délais de travail.
- Appliquer les méthodologies de la recherche scientifique à d'autres disciplines et domaines.
- Développer les stratégies d'apprentissage nécessaires pour approfondir ses études dans le cadre d'un MAS, CAS ou d'une thèse de doctorat.
- Générer des idées nouvelles.

6. Compétences transférables :

- Communiquer à l'écrit comme à l'oral, avec un esprit de synthèse et un souci de clarté, aussi bien auprès d'un public spécialisé que non spécialisé.
- Démontrer une éthique du travail fondée sur la rigueur et la précision.
- Prendre des initiatives.
- Travailler en équipe.