

Master of Arts en logopédie

Structure générale

Master of Arts en logopédie

120 ECTS

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Module: Logopédie 1	15	1	Obl.	Oui	Oui / Non	En fonction de l'enseignement
Module: Analyse des pratiques	15	1	Obl.	Oui	Oui / Non	En fonction de l'enseignement
Module: Initiation à la recherche en logopédie	9	1	Obl.	Oui	Non	Note 1
Stages en logopédie I *	6	1	Obl.	Non	Non	
Module 'Options' (L'étudiant-e choisit 9 crédits parmi les options proposées)						
Neuropsychologie 2	3	1	Opt.	Oui	Oui	
Surdité	3	1	Opt.	Oui	Oui	En fonction de l'enseignement
Voix	3	1	Opt.	Oui	Oui	En fonction de l'enseignement
Logopédie et déficiences intellectuelles	3	1	Opt.	Oui	Non	
Cours/séminaires à choisir dans MA SDL ou en Sc.Sociales	3	1	Opt.	Oui	Non	
Module: Logopédie 2	12	2	Obl.	Oui	Non	Note 2
Stages en logopédie II *	24	2	Obl.	Non	Non	
Mémoire *	30	2	Obl.	Non	Non	
Total	120					

Master of Arts en logopédie

Master of Arts en logopédie

120 ECTS

1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Logopédie 1				15		Obl.	
Séminaire de logopédie interdisciplinaire I		2	A	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Séminaire de logopédie interdisciplinaire II		2	P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Evaluation & Intervention Langage Oral	Troubles du langage oral durant l'enfance	2	A	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Evaluation & Intervention Langage Ecrit	Troubles du langage écrit durant l'enfance	2	P	3	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Module: Analyse des pratiques				15		Obl.	
Analyse des pratiques logopédiques 1		1	P	3	S	Obl.	Eval. int. notée
Psychologie de la relation		2	A	3	C	Obl.	EX E 2 H
Séminaire de psychologie de la relation 1		1	A + P	3	S	Obl.	
Troubles acquis du langage 2: Cadres conceptuels de la prise en charge	Troubles acquis du langage 1 (BA) et Neuropsychologie 1 (BA)	2	A	6	C-A	Obl.	Eval. int. notée
Module: Initiation à la recherche en logopédie				9		Obl.	
Méthodologie		2	A	3	C	Obl.	Eval. int. notée
Travaux Pratiques de recherche en logopédie - Enfant (Note 1)		2	A + P	6	TP	Obl.	Eval. int. notée
Travaux Pratiques de recherche en logopédie - Adulte (Note 1)		2	A + P	6	TP	Obl.	Eval. int. notée
Stages en logopédie I				6		Obl.	
Travaux Pratiques cliniques en logopédie: Stages d'observation *		6	A + P	6	TP-ST	Obl.	Eval. int. Non notée

Master of Arts en logopédie

Master of Arts en logopédie (suite)

120 ECTS

1ère année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Options							
Module 'Options' - Choisir 9 crédits parmi les options				9		Opt.	
Neuropsychologie 2	Troubles acquis du langage 1 et Neuropsychologie 1 en BA	2	P	3	S	Opt.	Eval. int. notée
Audiologie 2	Audiologie 1	1	A	3	S	Opt.	Eval.Int. Notée
Logopédie et surdité	Audiologie 1 et 2	1	A		S		
Phoniatry 2	Phoniatry 1	1	A	3	C-A	Opt.	EX O 30'
Logopédie et voix	Phoniatry 1 et 2 (phoniatry 2 peut être suivi en parallèle)	1	A		S		
Logopédie et déficiences intellectuelles		2	P	3	S	Opt.	EX E 2h + Eval. int. notée
Intitulé � définir		2	P	3	� définir	Opt.	� définir
Cours/séminaire à choisir dans le MA SDL ou en Sciences sociales				3	C ou S	Opt.	Selon ens.
Total 1�re année				54			

Master of Arts en logopédie

Master of Arts en logopédie (suite)

120 ECTS

2ème année

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Module: Logopédie 2				12		Obl.	
Analyse des pratiques logopédiques 2 (Note 2)		1	A + P	6	S	Obl.	Eval. int. notée
Approfondissement des liens théorie-clinique (Note 2)		1	P		S	Obl.	
Séminaire de psychologie de la relation 2 (Note 2)		1	A + P	6	S	Obl.	EX O 30'
Stages en logopédie II	Avoir acquis les crédits de 1e année au plus tard à la session de septembre de l'année où débute le stage.			24		Obl.	
Stages cliniques *		28	A + P	24	ST	Obl.	Eval. int. non notée
Mémoire de Master				30		Obl.	
Mémoire de Master *				30	M	Obl.	
Total 2ème année				66			
Total 1ère et 2ème années				120			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations

C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Les étudiant-e-s doivent choisir l'un des deux TP de recherche en logopédie.

Note 2

Pour se présenter aux examens, il faut avoir réussi les stages cliniques de logopédie de 2ème année.

* Les stages d'observation, les stages cliniques, et le mémoire de master ne peuvent pas faire l'objet de dispense et devront être obligatoirement effectués dans le cadre du MA logopédie

Master of Arts en logopédie**Remarque**

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits des modalités d'évaluation prévues pour les différents enseignements, telles qu'elles sont fixées par le plan d'études et précisées par les descriptifs des cours. En cas de session d'examens en ligne prévue par le Rectorat, la modalité d'évaluation fixée par ce plan d'études pour chaque enseignement est prévue comme suit:

- les examens écrits sont passés sous la forme d'examens écrits en ligne en principe de la même durée;
- les examens oraux sont passés sous la forme d'examens oraux en ligne en principe de la même durée.

Si la modalité d'évaluation a lieu hors session d'examens (évaluation interne, notée ou non notée), la même modalité est réalisée en cas d'une évaluation en ligne. Si nécessaire, la modalité précise sera adaptée à la situation particulière selon les indications décrites par les responsables de l'enseignement dans le descriptif du cours en début de semestre.

Master of Arts en logopédie**Acquis de formation**

Au terme de la formation, l'étudiant-e sera capable de :

1. Connaissances et compréhension

- Démontrer des connaissances méthodologiques de la démarche scientifique et clinique
- Identifier l'influence des dimensions cognitives et affectives sur l'évaluation et la prise en charge des troubles du langage de la parole et de la communication
- Discuter les cadres conceptuels de la prise en charge en logopédie
- Identifier les troubles du langage, de la parole et de la communication peu fréquents et/ou secondaires
- Articuler les connaissances acquises dans le cadre du BA (modèles de fonctionnement, étapes de développement et principaux troubles du langage, de la parole et de la communication) avec des observations cliniques

2. Application des connaissances et de la compréhension

- Développer une méthodologie clinique basée sur les données probantes
- Appliquer les principes de la démarche scientifique en vue de l'élaboration d'une recherche personnelle
- Adapter la démarche clinique à des contextes divers personnels (patient, entourage) et institutionnels
- Mettre en œuvre les connaissances acquises en vue de l'évaluation, du traitement, du dépistage et de la prévention des troubles du langage (oral et écrit), de la parole et de la communication

3. Capacité de former des jugements

- Pondérer différents facteurs, notamment les preuves dans la littérature scientifique, les préférences du patient et de son entourage, et l'expertise clinique, pour dégager une décision clinique (evidence-based practice)
- Interpréter de façon critique l'apport d'études de recherche à une question clinique
- Justifier une démarche clinique sur la base d'une analyse critique et d'un raisonnement éthique

4. Savoir-faire en termes de communication

- Expliquer des situations et décisions complexes à des novices en utilisant un langage adéquat
- Tenir compte des différents points de vue et intérêts de différents acteurs dans la prise de décision clinique
- Démontrer des compétences thérapeutiques
- Démontrer des compétences sociales telles que la collaboration, l'argumentation, l'écoute et l'empathie

Master of Arts en logopédie

5. Capacités d'apprentissage en autonomie

- Lire des articles de recherche originaux
- Mener une recherche bibliographique rigoureuse
- Organiser les tâches en étapes concrètes, et établir un calendrier avec des buts réalistes
- Planifier un projet thérapeutique ou scientifique, et le réajuster de façon flexible