

| Intitulé de l'enseignement   | Type enseignement            | Enseignant-e-s  | Semestre            | Nb heures p/semaine | Conditions de suivi | Type d'évaluation            | Durée des examens de session (en minutes) | ECTS |
|--|------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|---|------|
| <b>Pilier BA - Archéologie</b>   |                              |   |                     |                     |                     |                              |   |      |
| Séminaire en archéologie pré- et protohistorique : La médiation du Patrimoine, entre conservation et valorisation publique | Séminaire                    | KAESER Marc-Antoine   | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 6    |
| <b>Pilier BA - CLAM</b>  |                              |   |                     |                     |                     |                              |   |      |
| Cours de littérature grecque et latine : L'animal dans les littératures grecques et latines                                | Cours                        | Chappuis Sandoz Laure   | Automne             | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Cours-séminaire de littérature néo-latine : Introduction à la poésie latine de la Renaissance                              | Cours-séminaire              | Chappuis Sandoz Laure   | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| <b>Pilier BA - Ethnologie</b>  |                              |   |                     |                     |                     |                              |   |      |
| Introduction aux textes fondamentaux   | Séminaire                    | ATERIANUS-OWANGA Alice<br>Fanny Lucie,<br>Canto Adrien,<br>Malatesta Louisa, Wiesigel Wiebke,<br>Bacchetta Jean | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne non notée |   | 6    |
| Introduction à l'Ethnomuséologie   | Cours                        | DEBARY Octave   | Automne + printemps | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Etudes sociales des sciences   | Cours                        | FORNEY Jérémie  | Automne             | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Changements climatiques  | Cours                        | REBETEZ Martine   | Automne             | 2                   |                     | Ecrit                        | 60'                                       | 3    |
| Sociologie politique I   | Séminaire                    | MANATSCHAL Anita  | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 6    |
| Introduction à l'ethnologie I  | Cours                        | ATERIANUS-OWANGA Alice<br>Fanny Lucie   | Automne             | 2                   |                     | Oral                         | 15'                                       | 3    |
| Introduction à l'ethnologie II   | Cours                        | FORNEY Jérémie  | Printemps           | 2                   |                     | Oral                         | 15'                                       | 3    |
| Ateliers Films et Parcours   | Travaux pratiques et Atelier | FORNEY Jérémie, FRESIA Marion   | Automne + printemps | 2                   |                     | Evaluation interne non notée |   | 3    |
| Anthropologie thématique : Les relations entre animaux humains et animaux non humains sous le regard de l'anthropologie    | Cours                        | Dubuis Claudia  | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Ethnologie régionale : Peuples autochtones: enjeux de droit, de définitions et de pouvoir                                  | Cours                        | Gajardo Munoz Anahy   | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Ethnologie régionale : Introduction critique aux études post- et décoloniales  | Cours                        | ATERIANUS-OWANGA Alice<br>Fanny Lucie   | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Anthropologie thématique : Anthropologie sensorielle   | Cours                        | Ward Amelie   | Automne             | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |
| Anthropologie thématique : Racial Capitalism   | Cours                        | Kaushal Tanushree   | Printemps           | 2                   |                     | Evaluation interne notée     |   | 3    |

| Pilier BA - Géographie   |                              |   |           |   |  |                          |      |   |
|--|------------------------------|---|-----------|---|--|--------------------------|------|---|
| Introduction à la géographie humaine   | Cours                        | PIGUET Etienne  | Automne   | 4 |  | Oral                     | 15'  | 6 |
| Géographie économique  | Cours                        | JEANNERAT Hugues  | Automne   | 2 |  | Oral                     | 15'  | 3 |
| Géographie urbaine   | Cours                        | JEANNERAT Hugues  | Printemps | 2 |  | Oral                     | 15'  | 3 |
| Cartographie thématique  | Cours                        | PIGUET Etienne  | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Changements climatiques  | Cours                        | REBETEZ Martine   | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Pilier BA - Histoire   |                              |   |           |   |  |                          |      |   |
| Actualités, histoire, critique   | Travaux pratiques et Atelier | Arrighi de Casanova Jean-Thomas                               | Automne   | 0 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Cours général en Histoire ancienne : La ruée vers l'Ouest. La Méditerranée à l'époque archaïque  | Cours                        | Dridi Hedi  | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire ancienne : Apogée, crise et transformation du Principat : l'empire romain sous les Antonins et les Sévères (96-235 EC)   | Cours                        | Besson Arnaud   | Printemps | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Cours général en histoire médiévale : Introduction à l'Occident médiéval   | Cours                        | BRERO Thalia  | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire médiévale : La journée, l'année, l'éternité. Le temps au Moyen Age   | Cours                        | BRERO Thalia  | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Cours général en histoire moderne : L'Europe de la Renaissance   | Cours                        | BALZAMO Nicolas   | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire moderne : L'empire des Tsars : introduction à la Russie moderne (XVIe-XVIIe siècles)                                     | Cours                        | BALZAMO Nicolas   | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Oral                     | 20'  | 3 |
| Cours général en histoire contemporaine : La gouvernance globale et les organisations internationales XIXe – XXe siècle                                      | Cours                        | ZALA Sacha  | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Introduction à l'histoire contemporaine du Moyen-Orient : conflits, mobilités et pratiques sociales (XIXe-XXIe)  | Cours                        | TEJEL GORGAS Jordi  | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Oral                     | 20'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire contemporaine : Histoire comparée des empires au XIXe siècle   | Cours                        | DE ATHOUGUIA FILIPE Sara                                      | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Oral                     | 20'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire contemporaine : Histoire politique de la formation des Etats et des frontières au Moyen-Orient contemporain              | Cours                        | TEJEL GORGAS Jordi  | Printemps | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Oral                     | 20'  | 3 |
| Cours de spécialisation en histoire contemporaine : Histoire des migrations. La Suisse et l'Europe au XXe siècle   | Cours                        | SCHULZ Kristina   | Printemps | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Oral                     | 20'  | 3 |
| Séminaire en histoire contemporaine : Colonialisme, nationalisme et archéologie dans la (dé)construction du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord (XIXe-XXIe) | Séminaire                    | TEJEL GORGAS Jordi  | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Séminaire en histoire contemporaine : L'âge atomique: promesses, pouvoirs, menaces et imaginaires  | Séminaire                    | BERNASCONI Gianenrico, Gressot Julien, Mihailescu Ion-Gabriel | Automne   | 2 | Le cours général de la période doit être suivi | Evaluation interne notée |      | 6 |

| Pilier BA - Histoire de l'art   |                              |                        |           |   |  |                              |      |   |
|---|------------------------------|------------------------|-----------|---|--|------------------------------|------|---|
| Introduction à l'histoire de l'art antique  | Cours                        | Baertschi Sophie       | Printemps | 2 |  | Oral                         | 15'  | 3 |
| Introduction à l'histoire de l'art moderne  | Cours                        | LEE Chonja             | Printemps | 2 |  | Oral                         | 15'  | 3 |
| Introduction à l'histoire de l'art médiéval   | Cours                        | Mariaux Pierre-Alain   | Printemps | 2 |  | Oral                         | 15'  | 3 |
| Introduction à l'histoire de l'art contemporain   | Cours                        | Bonnefoit Regine       | Printemps | 2 |  | Oral                         | 15'  | 3 |
| Pilier BA - Langue et littérature allemandes  |                              |                        |           |   |  |                              |      |   |
| Sprachpraktikum 1   | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Automne   | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Sprachpraktikum 2   | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Printemps | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Schreibwerkstatt  | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Automne   | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Übersetzungsübungen Französisch - Deutsch   | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Automne   | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Rhetorikwerkstatt   | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Printemps | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Vorbereitung auf das Goethezertifikat C1  | Travaux pratiques et Atelier | Schmid Gabrielle       | Printemps | 2 |  | Evaluation interne non notée |      | 3 |
| Vorlesung Sprachwissenschaft : Spracherwerb   | Cours                        | SMIRNOVA-KABALAK Elena | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 3 |
| Vorlesung Literaturwissenschaft : Literatur und Sport   | Cours                        | SCHNYDER Peter         | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 3 |
| Vorlesung Literaturwissenschaft : Unlesbar? Vom Verschlüsseln und Entziffern (in) der Literatur | Cours                        | GISI Lucas Marco       | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 3 |
| Vorlesung Sprachwissenschaft : Konstruktionsgrammatik   | Cours                        | SMIRNOVA-KABALAK Elena | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 3 |
| Pilier BA - Langue et littérature anglaises   |                              |                        |           |   |  |                              |      |   |
| Lecture course 2: Medieval English : Introduction to Old and Middle English                     | Cours                        | RUPP Katrin            | Automne   | 2 |  | Oral                         | 15'  | 6 |
| Lecture course 3: Early Modern English Literature   | Cours                        | DEPLEDGE Emma Lesley   | Printemps | 2 |  | Ecrit                        | 240' | 6 |
| Lecture course 1: Advanced Linguistics : Sociolinguistics                                       | Cours                        | Correia Saavedra David | Automne   | 2 |  | Ecrit                        | 120' | 6 |
| Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (British)                                  | Cours                        | VINCENT Patrick        | Automne   | 2 |  | Oral                         | 30'  | 6 |
| Seminar 1: Linguistics : Language and humor   | Séminaire                    | Bourgeois Samuel       | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 6 |
| Seminar 1: Linguistics : Pragmatics   | Séminaire                    | Bourgeois Samuel       | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 6 |
| Seminar 1: Linguistics : Morphology   | Séminaire                    | Correia Saavedra David | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 6 |
| Seminar 2: Medieval Literature : Heroes and Villains  | Séminaire                    | RUPP Katrin            | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 6 |
| Seminar 4 : Modern and Contemporary Literature : Americans Abroad                               | Séminaire                    | VINCENT Patrick        | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée     |      | 6 |

|  |           |  |           |   |  |                          |      |   |
|--|-----------|--|-----------|---|--|--------------------------|------|---|
| Seminar 4 : Modern and Contemporary Literature : Domestic Dramas   | Séminaire | VINCENT Patrick  | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Seminar 4 : Modern and Contemporary Literature : Victorian Things  | Séminaire | VINCENT Patrick  | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Seminar 3: Early Modern Literature : Christopher Marlowe: Poet, Playwright, Translator                     | Séminaire | DEPLEDGE Emma Lesley   | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Seminar 3: Early Modern Literature : Three early modern 'Taming' Plays: Shakespeare, Fletcher, Lacy        | Séminaire | DEPLEDGE Emma Lesley   | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Indigenous Literatures                                     | Séminaire | Zanella Patrizia   | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| <b>Pilier BA - Littérature française</b>   |           |  |           |   |  |                          |      |   |
| Séminaire transversal : Il était une fois... autrement : les contes de fées en liberté                     | Séminaire | MUEGGLER Nina  | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Séminaire transversal : Et moi aussi je suis peintre. Littérature et peinture                              | Séminaire | IMPERIALI Christophe   | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Séminaire monographique : Albert Camus   | Séminaire | VUILLEMIN Nathalie   | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 240  | 6 |
| Séminaire transversal : Figures de la terreur politique au XVIIIe siècle (fanatiques, despotes, tyrans...) | Séminaire | VUILLEMIN Nathalie   | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Séminaire transversal : Quelles fictions pour l'esclavage (du XVIIIe siècle à nos jours)                   | Séminaire | Devevey Eleonore   | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| <b>Pilier BA - Philosophie</b>   |           |  |           |   |  |                          |      |   |
| Introduction à la logique des propositions   | Cours     | CHEVARIE-COSSETTE Simon-Pierre, Balmer Michael                   | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 180' | 3 |
| Introduction à la logique des prédicats  | Cours     | CHEVARIE-COSSETTE Simon-Pierre, Balmer Michael                   | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 180' | 3 |
| Philosophie générale : Introduction à l'Éthique  | Cours     | CHEVARIE-COSSETTE Simon-Pierre                                   | Automne   | 2 |  | Oral                     | 30'  | 3 |
| Philosophie générale : Introduction à la philosophie du Langage  | Cours     | MASSIN Olivier   | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 180' | 3 |
| Histoire de la philosophie : Descartes, Locke, Leibniz   | Cours     | Teroni Fabrice   | Automne   | 2 |  | Ecrit                    | 180' | 3 |
| Histoire de la philosophie : Aristote et la Philosophie Hellénistique                                      | Cours     | Koslicki Kathrin   | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 180' | 3 |
| Philosophie générale : Treize questions incontournables  | Cours     | CHEVARIE-COSSETTE Simon-Pierre, Koslicki Kathrin, MASSIN Olivier | Automne   | 2 |  | Oral                     | 30'  | 3 |
| Séminaire II : Logique avancée   | Séminaire | NATALI Paolo   | Automne   | 2 |  | Double note              | 30'  | 6 |
| Séminaire II : Immigration: dilemmes éthiques et politiques  | Séminaire | MASSIN Olivier, PIGUET Etienne                                   | Printemps | 2 |  | Double note              | 30'  | 6 |

| Pilier BA - Psychologie et éducation  |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
|---|-----------|--|---------------------|---|--|--------------------------|------|---|
| Psychologie culturelle  | Cours     | ZITTOUN Tania  | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Analyse de données langagières en psychologie   | Séminaire | DOS SANTOS<br>MAMED<br>Marcelo                                 | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Pilier BA - Science politique   |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
| Sociologie politique I  | Séminaire | MANATSCHAL<br>Anita  | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Pilier BA - Sciences de l'information et de la communication                                  |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
| Sociologie cognitive  | Cours     | CLEMENT<br>Fabrice   | Automne             | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Linguistique générale 2 : introduction à la sémantique et à la pragmatique                    | Cours     | DE SAUSSURE<br>Louis   | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université                    | Cours     | Herman Thierry,<br>Liberatore<br>Diane, NN.,<br>Perrin Morgane | Automne + printemps | 4 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle                                | Cours     | Salas Camillia   | Automne             | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Cours-séminaire de rhétorique   | Cours     | Salas Camillia   | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Introduction à la rhétorique  | Cours     | Herman Thierry   | Automne             | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Théories du complot et sophismes : outils d'analyse critique                                  | Cours     | Müller Misha   | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Pilier BA - Sciences du langage   |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
| Les interactions verbales : interagir avec des troubles du langage                            | Cours     | HORLACHER<br>Anne-Sylvie                                       | Automne             | 4 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Linguistique et corpus : méthodes mixtes en pragmatique pour l'analyse des textes et discours | Séminaire | JACQUIN<br>Jérôme  | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Linguistique avancée : Planifier et réaliser un travail de terrain                            | Cours     | Fiedler Sophia   | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Asymétries et expertises dans l'interaction   | Cours     | HORLACHER<br>Anne-Sylvie                                       | Automne             | 4 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| La compétence de communication  | Cours     | HORLACHER<br>Anne-Sylvie                                       | Printemps           | 4 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Pilier BA - Sciences logopédiques   |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
| Psychologie cognitive du langage  | Cours     | FOSSARD<br>Marion  | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Apprentissage et enseignement du langage écrit  | Cours     | Volpin Letizia   | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Introduction aux sciences logopédiques  | Cours     | FOSSARD<br>Marion,<br>SKORUPPA<br>Katrin                       | Automne             | 1 |  | Ecrit                    | 60'  | 3 |
| Didactique des langues  | Cours     | PEPIN Nicolas  | Printemps           | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 6 |
| Psycholinguistique de l'enfant  | Cours     | SKORUPPA<br>Katrin   | Printemps           | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Psychopathologie de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte                                  | Cours     | SCHWAB<br>Emmanuel   | Printemps           | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Pilier BA - Sociologie  |           |  |                     |   |  |                          |      |   |
| Introduction à la sociologie  | Cours     | BALSIGER Philip  | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Changements sociaux et sociétés contemporaines  | Cours     | BALSIGER Philip  | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Introduction à la science politique   | Cours     | SINTOMER Yves  | Automne             | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |

FLSH - Cours transversaux BA 2025-2026

|  |       |                      |           |   |  |                          |      |   |
|--|-------|----------------------|-----------|---|--|--------------------------|------|---|
| Introduction à la démographie  | Cours | Zufferey Jonathan    | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Colloque : Questions économiques pour sciences sociales  | Cours | CREVOISIER Olivier   | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Histoire économique et sociale (FLSH)  | Cours | LUTZELSCHWA B Claude | Printemps | 2 |  | Oral                     | 15'  | 3 |
| Introduction à la sociologie économique  | Cours | CREVOISIER Olivier   | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Sociologie des inégalités  | Cours | SANCHEZ-MIRA Nuria   | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| Colloque sur les politiques sociales   | Cours | Franz Lucile         | Printemps | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Sociologie de la famille   | Cours | Roduit Sabrina       | Printemps | 2 |  | Ecrit                    | 120' | 3 |
| <b>Cours interdisciplinaires en sciences sociales</b>  |       |                      |           |   |  |                          |      |   |
| Introduction aux études des migrations I: Perspectives des sciences sociales et du droit             | Cours | ACHERMANN Christin   | Automne   | 2 |  | Oral                     | 15'  | 3 |
| Introduction aux études genre  | Cours | KIANI Sarah          | Automne   | 2 |  | Evaluation interne notée |      | 3 |
| Introduction aux études des migrations II: Perspectives des sciences sociales et du droit            | Cours | ACHERMANN Christin   | Printemps | 2 |  | Oral                     | 15'  | 3 |
| Culture, ethnicité et racialisation: historique, idées théoriques et recherches en sciences sociales | Cours | DAHINDEN Janine      | Printemps | 2 |  | Oral                     | 15'  | 6 |