

BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

ANNEXE DU PILIER HISTOIRE DE L'ART

En vigueur depuis la rentrée 2026-2027

Pilier minimal (30 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art						Obligatoire	12 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	KOBI V.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1						Obligatoire	9 ECTS
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	ANTILLE D.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	DRIDI H.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2						Obligatoire	9 ECTS
Travaux pratiques en histoire de l'art	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	FUCHS C.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Pilier secondaire (60 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	KOBI V.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	ANTILLE D.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	DRIDI H.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	FUCHS C.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	PITTELOUD L. V., DEPESTEL L.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands	TERRIER ALIFERIS L.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art européen au 16e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : De Delacroix à Seurat : peinture française du 19e siècle	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire** **6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	MARIAUX P.-A., KOBI V., BONNEFOIT R.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire** **6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	MARIAUX P.-A., KOBI V., BONNEFOIT R.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	--------------------------------------	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Pilier principal (90 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	KOBI V.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	ANTILLE D.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	DRIDI H.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	FUCHS C.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands	TERRIER ALIFERIS L.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art européen au 16e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : De Delacroix à Seurat : peinture française du 19e siècle	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire** **6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	BONNEFOIT R., MARIAUX P.-A., KOBI V.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire** **6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	KOBI V., BONNEFOIT R., MARIAUX P.-A.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	--	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Module 6 : Histoire de l'art 2 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands	TERRIER ALIFERIS L.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art européen au 16e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : De Delacroix à Seurat : peinture française du 19e siècle	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Bloc 2 : Compétences transversales **Obligatoire** **12 ECTS**

Deutsch Vertiefung B2	REYNAUD OUDOT N.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch C1	SCHMID G.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Grammar for Academic Purposes B2-C1	MOSER L.-M.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Communication in Academic English B2-C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
C1 Advanced exam preparation	ZINK G. S.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch Vertiefung B2.2	REYNAUD OUDOT N.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours de langue italienne scientifique au choix (Triangle Azur, BeNeFri)	Selon enseignement	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais B2	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1+	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic writing	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Lectures dirigées	BONNEFOIT R. , KOBI V., MARIAUX P.-A.	A ou P		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Stage en musée	KOBI V., MARIAUX P.-A., BONNEFOIT R.	A ou P	ph	Stage	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS

Le choix d'enseignements doit être validé par la personne responsable de pilier. Les étudiant-e-s inscrit-e-s dans les piliers Langue et littérature anglaises et/ou Langue et littérature allemandes ne peuvent pas suivre un enseignement de langue moderne qui serait celle de leur(s) pilier(s).

Pilier renforcé (120 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	KOBI V.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	ANTILLE D.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	DRIDI H.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	FUCHS C.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	DEPESTEL L., PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire 18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands	TERRIER ALIFERIS L.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art européen au 16e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : De Delacroix à Seurat : peinture française du 19e siècle	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire 6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	BONNEFOIT R., MARIAUX P.-A., KOBI V.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire 6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	MARIAUX P.-A., KOBI V., BONNEFOIT R.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	--	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Module 6 : Histoire de l'art 2 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : Les primitifs flamands	TERRIER ALIFERIS L.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art européen au 16e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : De Delacroix à Seurat : peinture française du 19e siècle	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Bloc 2 : Compétences transversales **Obligatoire** **12 ECTS**

Deutsch Vertiefung B2	REYNAUD OUDOT N.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch C1	SCHMID G.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Grammar for Academic Purposes B2-C1	MOSER L.-M.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Communication in Academic English B2-C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	A		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
C1 Advanced exam preparation	ZINK G. S.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch Vertiefung B2.2	REYNAUD OUDOT N.	P		Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours de langue italienne scientifique au choix (Triangle Azur, BeNeFri)	Selon enseignement	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais B2	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1+	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic writing	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Lectures dirigées	BONNEFOIT R. , KOBI V., MARIAUX P.-A.	A ou P		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Stage en musée	BONNEFOIT R., KOBI V., MARIAUX P.-A.	A ou P	ph	Stage	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS

Le choix d'enseignements doit être validé par la personne responsable de pilier. Les étudiant-e-s inscrit-e-s dans les piliers Langue et littérature anglaises et/ou Langue et littérature allemandes ne peuvent pas suivre un enseignement de langue moderne qui serait celle de leur(s) pilier(s).

Bloc 3 : Histoire de l'art 3						Obligatoire	30 ECTS
Enseignements en mobilité au choix (Triangle Azur, BeNeFri, CH-All)	Selon enseignement	Selon enseignement		Selon enseignement	Selon enseignement	Obligatoire	30 ECTS

Le programme d'enseignements de ce bloc doit être constitué d'entente avec la/le responsable de pilier.

Légendes

A : semestre d'automne

P : semestre de printemps

Ph : période(s) hebdomadaire(s)

CB : cours bloc

Eval. : évaluation

Ex E : examen écrit

Ex O : examen oral