

La soutenance de mémoire de Master en sciences sociales

- pilier Géographie - de

**Monsieur Tomansi Rickli**

« L'arbre dans le système agricole»

*Exploration des représentations et pratiques de l'agroforesterie dans le Jura*

aura lieu le

**4 décembre 2025, 10h30**

Université de Neuchâtel, salle B.1.O.16 (FLSH)

Directrice de mémoire: Martine REBETEZ

Expert: Valentin COMTE

#### Résumé :

Face à la pression croissante des changements climatiques sur l'agriculture, l'agroforesterie semble être une possibilité d'atténuation et d'adaptation prometteuse. En Suisse, l'agroforesterie moderne reste marginale, malgré des projets pilotes incitatifs. Le cas d'étude du Jura est particulièrement intéressant car le territoire est marqué par la présence historique de pâturages boisés. Dans le même temps, l'agriculture reste hésitante à intégrer des arbres dans les surfaces productives ouvertes. Ce travail s'inscrit dans un contexte où la robustesse des exploitations devient centrale.

La littérature sur l'agroforesterie met en avant les bénéfices environnementaux, agronomiques et économiques mais les dimensions humaines sont souvent mises au second plan et restent peu explorées. La plupart des études privilégient une approche quantitative axée sur les freins techniques et économiques et saisissent moins les représentations, les normes sociales et les relations de « care » qui structurent le rapport des agriculteur.trices à l'arbre. L'analyse est fondée sur 14 entretiens avec des exploitant.es du canton du Jura.

L'arbre demeure un objet ambivalent. Symbole d'esthétique du paysage et de soin de l'environnement pour certain.es, les arbres portent encore en eux un symbole de contrainte à la mécanisation et à la production. L'intégration des systèmes agroforestiers dépend à la fois des possibilités agronomiques mais aussi d'une certaine reconnaissance sociale. L'utilisation d'arbres redéfinit progressivement les normes du/de la « bon.ne agriculteur.trice ». L'étude montre aussi le rôle central que peuvent jouer les institutions dans la diffusion des pratiques agroforestières. En éclairant les dimensions symboliques et relationnelles de l'arbre dans le monde agricole jurassien, ce travail met en évidence que l'intégration de structures ligneuses pour lutter contre les changements climatiques ne dépend pas uniquement des possibilités techniques, mais également d'une transformation de l'imaginaire professionnel.