

Pressemitteilung: Gewinnerinnen des Brigitte Schnegg Preises 2025

Texte français ci-dessous

Neuchâtel, 10. Oktober 2025

Die Schweizerische Gesellschaft für Geschlechterforschung (SGGF) freut sich, den Brigitte-Schnegg-Preis 2025 an Pamela Ohene-Nyako für ihre herausragende Dissertation «*Black European Women's Intersectional Thought and Internationalism (1965–2001)*» zu verleihen. Die Jury würdigt besonders die wissenschaftliche Exzellenz dieser Arbeit, die das intellektuelle und politische Wirken afro-europäischer Frauen in einer transnationalen und intersektionalen Perspektive sichtbar macht. Die Kombination aus fundierter historischer Forschung, theoretischer Präzision und gesellschaftspolitischer Relevanz macht diese Studie zu einem Meilenstein für die Geschlechterforschung. Pamela Ohene-Nyakos Arbeit steht beispielhaft für das Anliegen des Brigitte-Schnegg-Preises, herausragende Forschung mit transformativem Potenzial auszuzeichnen.

Die Jury zeichnet zudem drei weitere Arbeiten mit einer lobenden Erwähnung aus, die durch ihre hohe Qualität, Originalität und Relevanz für die Gender Studies in der Schweiz überzeugen.

Die erste lobende Erwähnung geht an Charlène Calderaro für ihre Dissertation «*Far-righting Feminism? Criminalising Street Harassment in France and Britain*» (Universität de Lausanne, 2024). Die Jury würdigt die inhaltliche Tiefe, die konzeptionelle Schärfe und den Umfang des empirischen Materials dieser vergleichenden Studie. Die Arbeit analysiert, wie politische Massnahmen gegen Belästigung im öffentlichen Raum in Frankreich und Grossbritannien entstehen – und wie feministische Forderungen in unterschiedlichen Kontexten durch rechte Diskurse beeinflusst oder vereinnahmt werden. Das innovative Konzept des «Far-righting Feminism» stellt einen wertvollen Beitrag zu aktuellen Debatten über intersektionale Politik, feministische Governance und Geschlechterdiskurse dar.

Die zweite lobende Erwähnung wird Nora Helen Komposch für ihre Dissertation «*Bodies, Borders, Berry Fields: The Planetary-Intimate in Agricultural Labor Migration*» (Universität Bern, 2024) verliehen. Die Jury würdigt die Originalität des Themas und die theoretische Tiefe der Arbeit. Basierend auf mehrsprachiger Feldforschung in Marokko und Andalusien verknüpft die Autorin globale und intime Dimensionen von Migrationsprozessen im Agrarsektor. Mit innovativen Konzepten wie dem «Planetarisch-Intimen» leistet die Dissertation einen anspruchsvollen Beitrag zu Fragen der reproduktiven Gerechtigkeit in der feministischen Geografie und erweitert damit das Verständnis für die komplexen Zusammenhänge zwischen Geschlecht, Arbeit und Umwelt.

Schliesslich erhält Lovis Noah A. S. Cassaris eine lobende Erwähnung für die Publikation «*Die deutsche Sprache queeren – Zur geschlechtergerechten Sprachpraxis im Hochschulkontext*» (transcript, 2025). Die Jury würdigt die wissenschaftliche Qualität und die gesellschaftliche Relevanz dieser Arbeit, die eine originelle Perspektive auf inklusive Sprachpraktiken im deutschsprachigen Hochschulkontext eröffnet. Die Verbindung von fundierter Theorie und praktischer Anwendbarkeit macht die Monografie zu einem wichtigen Beitrag der Queeren Linguistik. Die begleitende Website, die als Ressource für akademische Institutionen dient, unterstreicht die angewandte Dimension des Projekts und bietet konkrete Werkzeuge für eine diskriminierungsfreie und gendersensible Kommunikation.

Über den Brigitte Schnegg Preis

Der Brigitte-Schnegg-Preis wurde zu Ehren von Prof. Dr. Brigitte Schnegg geschaffen, die bis zu ihrem plötzlichen Tod im Frühjahr 2014 das Interdisziplinäre Zentrum für Geschlechterforschung der

Universität Bern (IZFG) geleitet hat. Zweck des Preises ist die Prämierung herausragender wissenschaftlicher Arbeiten im Bereich der Geschlechterforschung in der Schweiz, die einen Beitrag zu gesellschaftspolitischen Veränderungen leisten.

Preisverleihung 2025

Die SGGF lädt herzlich zur feierlichen Verleihung des Brigitte-Schnegg-Preises 2025 ein, die am Freitag, den 31. Oktober um 18:30 Uhr stattfinden wird. Die Preisträger*innen werden im Rahmen der Veranstaltung ihre Arbeiten vorstellen und mit dem Publikum in Austausch treten. Die Zeremonie findet an der Universität Neuenburg im Raum R.E – 48 (Espace Tilo-Frey 1) statt. Eine virtuelle Teilnahme ist ebenfalls möglich. Um den Webex-Link zu erhalten, wenden Sie sich bitte an: [yann.fanti\(at\)unine.ch](mailto:yann.fanti@unine.ch).

Kontaktinformationen

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bitte wenden Sie sich an das Sekretariat der SGGF: info@genregeschlecht.ch

Communiqué de Presse : Lauréates du Prix Brigitte Schnegg de 2025

Neuchâtel, 10 octobre 2025

La Société Suisse d'Études Genre a le plaisir d'annoncer les deux lauréates du Prix Brigitte Schnegg de cet année :

La Société Suisse d'Études Genre (SSEG) a le plaisir d'annoncer que le Prix Brigitte Schnegg 2025 est décerné à Pamela Ohene-Nyako pour sa thèse exceptionnelle « Black European Women's Intersectional Thought and Internationalism (1965–2001) ». Le jury a salué l'excellence académique de ce travail, qui met en lumière les pensées et les pratiques militantes de femmes afro-européennes dans une perspective transnationale et intersectionnelle. En croisant histoire intellectuelle, études de genre et luttes antiracistes, cette recherche offre une contribution précieuse et originale à un champ encore peu exploré en Europe. La rigueur méthodologique, la qualité des sources et la pertinence socio-politique du sujet font de cette thèse une référence majeure pour les études genre contemporaines. Elle s'inscrit pleinement dans l'esprit du Prix Brigitte Schnegg, qui distingue des recherches combinant exigence scientifique et portée sociale.

Le jury a également attribué des mentions honorables à trois travaux remarquables, qui se distinguent chacun par leur qualité, leur originalité et leur contribution significative aux études genre en Suisse.

La première mention revient à Charlène Calderaro pour sa thèse « Far-righting Feminism? Criminalising Street Harassment in France and Britain » (Université de Lausanne, 2024). Le jury a salué la qualité du travail mené, la richesse des données empiriques ainsi que la profondeur conceptuelle de l'analyse. À travers une enquête comparative sur la criminalisation du harcèlement de rue en France et en Grande-Bretagne, l'autrice met en lumière des dynamiques complexes entre féminisme, politiques publiques et récupération par des acteur·ice·s d'extrême droite. Le concept innovant de « far-righting feminism » constitue une contribution marquante aux débats actuels sur l'intersectionnalité, la gouvernance féministe et les usages politiques du genre.

La deuxième mention est attribuée à Nora Helen Komposch pour sa thèse « Bodies, Borders, Berry Fields: The Planetary-Intimate in Agricultural Labor Migration » (Université de Berne, 2024). Le jury a particulièrement souligné l'originalité du sujet et l'approche théorique ambitieuse de cette recherche. Fondée sur un travail de terrain multilingue et multi-situé entre le Maroc et l'Andalousie, la thèse articule avec finesse les échelles globale et intime des migrations agricoles. L'autrice y développe des concepts novateurs tels que « justice reproductive », « liminalité intime » ou « intime planétaire », qui renouvellent les perspectives de la géographie féministe et offrent une lecture exigeante des rapports entre genre, travail et environnement.

Enfin, une troisième mention est décernée à Lovis Noah A. S. Cassaris pour l'ouvrage « Die deutsche Sprache queeren – Zur geschlechtergerechten Sprachpraxis im Hochschulkontext » (transcript, 2025). Le jury a particulièrement apprécié la rigueur et la portée appliquée de cet ouvrage, qui explore de manière originale les pratiques langagières inclusives dans le contexte universitaire germanophone. En articulant réflexion théorique et dimension pratique, l'auteurice propose des outils conceptuels pertinents pour penser une linguistique queer engagée. La création d'un site internet dédié, à destination des milieux académiques, renforce la dimension sociale et politique du projet, en offrant un accès concret à des ressources pour une communication respectueuse et non discriminante.

Sur le prix Brigitte Schnegg

Le prix Brigitte Schnegg a été créé en l'honneur de la Professeure Brigitte Schnegg qui a dirigé le Centre Interdisciplinaire pour les Etudes Genre de l'Université de Berne (IZFG) jusqu'à son décès subit au printemps 2014. Le prix a pour but de récompenser des travaux scientifiques d'excellence dans le domaine des études genre en Suisse qui contribuent aux changements politico-sociaux.

Remise du prix 2025

La SSEG vous convie chaleureusement à célébrer les lauréat·e·x·s du Prix Brigitte Schnegg 2025 lors d'une cérémonie officielle qui se tiendra le vendredi 31 octobre à 18h30. À cette occasion, les lauréat·e·x·s auront l'opportunité de présenter leurs travaux et d'échanger avec le public. La cérémonie aura lieu à l'Université de Neuchâtel, dans la salle R.E – 48 (Espace Tilo-Frey 1). Une participation en ligne est également possible ; pour obtenir le lien Webex, merci de contacter : [yann.fanti\(at\)unine.ch](mailto:yann.fanti@unine.ch).

Informations de contact

Nous sommes à votre disposition pour des informations complémentaires. Veuillez-vous adresser au secrétariat de la SSEG : info@genregeschlecht.ch