

## Informations personnelles

Maud Armani  
17.06.1995  
[maud.armani@unine.ch](mailto:maud.armani@unine.ch)  
Pierre-à-Mazel 7, 2000 Neuchâtel

## Formation : cursus académique

### UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, SUISSE

08.2023-aujourd'hui : Thèse de Doctorat en Rhétorique (50%) sous la direction du Prof. Thierry Herman ; Faculté des Lettres, Institut des Sciences de la communication et de la cognition (ISCC).  
Titre provisoire : « L'ethos paradoxal : analyse des tensions entre sujet communicant et image de soi (épanorthose, chleuasme et parrhèsia) »

### UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, SUISSE

09.2019-08.2022 : Maîtrise universitaire ès Lettres en Français moderne ; discipline secondaire : Histoire et science des religions.  
Mémoire de Master : « "C'est là que je me tiens vraiment : à l'eau, dérivant". Poétique du ressac et hybridation du sujet dans l'œuvre romanesque de Bertrand Belin » ; sous la direction de la Prof. Marta Caraion.  
09.2014-01.2019 : Baccalauréat universitaire ès Lettres en Français moderne et en Histoire et science des religions, avec programme à options.

## Activités académiques et emplois

### UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, SUISSE

14.02.2025-aujourd'hui : Enseignement des travaux pratiques en lien avec le cours « Analyse du discours » donné par le Prof. Thierry Herman, sous la supervision du Prof. Thierry Herman.  
02.2023-aujourd'hui : Enseignement des travaux pratiques en lien avec le cours de méthodologie française « Argumenter, écrire et convaincre à l'Université » donné par le Prof. Thierry Herman, sous la supervision du Prof. Thierry Herman.  
02.2022 : Correction de mémoire de Master ; Institut d'ethnologie.

### UNIVERSITÉ DE LAUSANNE, SUISSE

05.2019-05.2021 : Enseignement des travaux pratiques (20%) en lien avec le cours de méthodologie française « Écrits académiques » donné par le Prof. Thierry Herman, sous la supervision du Prof. Thierry Herman.  
04.2019-03.2021 : Secrétaire de la commission du personnel de l'UNIL (CoPers)  
05.2019-09.2019 : Assistante-étudiante (20 %) en littérature médiévale, sous la supervision de la Prof. Estelle Doudet et de la Prof. Barbara Wahlen.

### ÉDITIONS LAMBERT-LUCAS

01.11.2024-aujourd'hui Mandat de chargée d'édition (10%), collections « Critique et théories littéraires » et « Philologie et études médiévales »

### ÉTAT DE VAUD

09.2018-08.2022 : Agente d'accueil au Palais de Rumine, Lausanne.  
2017 : Remplacements scolaires à l'établissement primaire et secondaire du Centre Lavaux.

### GROUPEMENT POUR L'APPRENTISSAGE, SUISSE

2016-2019 : Répétitrice de français et d'anglais pour apprenti-e-s.

## Chargée de projets

02.2023-10.2025 Suivi éditorial sous la direction du Prof. Thierry Herman de l'ouvrage collectif « De l'argumentativité à l'argumentation », prévu pour publication mi-2024 chez Peter Lang et issu de la 3e édition de la conférence internationale « Argumentation et Langage », tenue les 10-12 novembre 2021 à l'Université de Neuchâtel. <https://www.peterlang.com/document/1552875>  
11.2023-avril 2025 Suivi éditorial sous la direction du Prof. Thierry Herman du 34e numéro de la revue *Argumentation et Analyse du Discours*, intitulé « Cartographier l'argumentation ». <https://doi.org/10.4000/13q0o>

## Formation : workshops

---

01.10.2024	“Active Listening Skills”, Workshop CUSO, UNIGE.
27.09.2024	“Writing and Publishing in Academia”, Workshop REGARD, EPFL.
07.06.2024	Full-Day Interdisciplinary Symposium “Critical Thinking Beyond Incantatory Rhetoric”, UNIGE.
12.02.2024	“Performing in the Storm : From Low Discipline to Strong Ritual”, Workshop CUSO, online.
01.12.2023	“Research Data Management for Junior Researchers: Essential Knowledge and Fundamental Steps”, Workshop CUSO, UNIL.

## Contributions à des conférences nationales et internationales

---

25-27.06.2024	CONFERENCE ARGAGE, NEUCHÂTEL, SUISSE Présentation (20') : « Formes d'insinuation dans l' <i>ethos</i> numérique de la <i>healthygirl</i> . Quand l'idéal esthétique permet d'inférer un idéal sanitaire ».
18-21.06.2025	CONFERENCE RIS9, RHETORIC IN THE DIGITAL AGE, ZAGREB, CROATIA Présentation (20') : “Self-Correction in Contemporary French Novels: Rhetorical Effects of a Paradoxical Ethotic Strategy”, with Thierry Herman.

## Compétences personnelles

---

### LANGUES

Français : langue maternelle

Anglais : C1

Allemand : B2

### COMPETENCES NUMERIQUES

MS Office Suite

Creative Cloud (connaissances de base)