

# **CORPUS DE L'EXAMEN ORAL D'HISTOIRE LITTÉRAIRE**

**(XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)**

**SESSIONS JUIN 2026/AOÛT 2026/FÉVRIER 2027**

Les extraits sur lesquels vous serez interrogé.e.s lors de l'examen oral seront exclusivement tirés des textes listés ci-dessous.

L'ensemble des textes qui vous ont été communiqués dans le cadre du cours (polycopiés et extraits placés sur moodle) pourront en outre être mobilisés lors de l'examen, dans la discussion prolongeant votre présentation. Une bonne maîtrise des enjeux qu'ils soulèvent est donc attendue.

## **XVI<sup>e</sup> SIÈCLE**

- **LABÉ**, Louise, *Œuvres*, éd. Michèle Clément et Michel Jourde, Paris, GF, 2022.
- **MONTAIGNE**, Michel de, *Les Essais* (1595), éd. Jean Céard, La Pochothèque  
[sélection : « Au lecteur » ; chap. I, 20 « Que philosopher c'est apprendre à mourir » ; chap. II, 37 « De la ressemblance des enfants aux pères » ; chap. III, 2 « Du repentir » ; chap. III, 5 « Sur des vers de Virgile » ; chapitre III, 9 « De la vanité »]

## **XVII<sup>e</sup> SIÈCLE**

- **MOLIERE**, *Le Misanthrope*, éd. Jacques Chupeau, Folio classique, 2013.
- **MME DE LA FAYETTE**, *La Princesse de Clèves* (1678), éd. Bernard Pingaud, Folio classique

## **XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

- **DIDEROT**, Denis, *Jacques le Fataliste* (1778-1780), éd. Pierre Chartier, Le Livre de Poche
- **ROUSSEAU**, Jean-Jacques, *Les Rêveries du Promeneur solitaire* (1776-1778), éd. Eric Leborgne, GF

## **XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

- **BAUDELAIRE**, Charles, *Les Fleurs du Mal* (1857/1861), GF.
- **ZOLA**, Émile, *Au Bonheur des Dames* (1883), Le Livre de Poche

## **XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

- **CESAIRE**, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal* (1926), Présence africaine
- **SARRAUTE**, Nathalie, *Tropismes* (1939/1957), Minuit  
+ *Portrait d'un inconnu* [1948], Folio