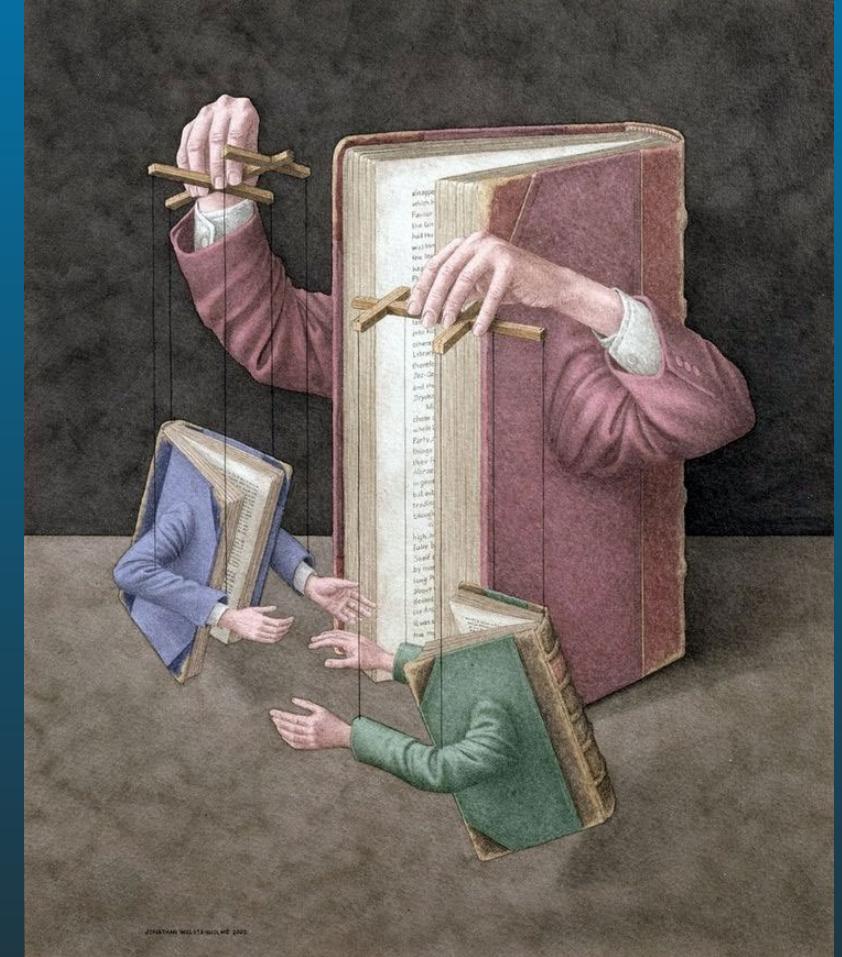


PRÉSENTATION DU PILIER LITTÉRATURE FRANÇAISE



BIENVENUE À LA FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

SOMMAIRE

- Aperçu du cursus de Bachelor
- Plan d'études et horaire des cours: comment composer son menu?
- Les enseignements en quelques mots
- La vie de l'institut

SOMMAIRE

- Aperçu du cursus de Bachelor
- Plan d'études et horaire des cours: comment composer son menu?
- Les enseignements en quelques mots
- La vie de l'institut

Structure des études

Bachelor : **180 crédits (ECTS)** répartis entre deux ou trois disciplines d'études (=**piliers**)

- 2 piliers principaux (90 + 90 crédits)
- 3 piliers secondaires (60 + 60 + 60 crédits)
- 1 pilier principal + 1 pilier secondaire + 1 pilier minimal (90 + 60 + 30 crédits)
- 1 pilier renforcé [pas offert en français] + 1 pilier secondaire (120 + 60 crédits)

Types d'enseignements proposés

Regroupements
d'enseignements

Blocs

Chaque
composante doit
être validée
individuellement

Modules

Les notes des
évaluations des
différents
enseignements se
compensent
(moyenne de 4,00)

Formes d'enseignements

Cours

(Pro)séminaires

- monographiques

- transversaux

Travaux pratiques

Mémoire

Lectures
accompagnées

SOMMAIRE

- Aperçu du cursus de Bachelor
- Plan d'études et horaire des cours: comment composer son menu?
- Les enseignements en quelques mots
- La vie de l'institut

<https://www.unine.ch/ilf>

Outils

Plan d'études, programme des cours, liste de lectures

Pour le Bachelor :

- Brochure d'accueil pour les étudiant.e.s de 1ère année
- **Horaire des enseignements semestre d'automne et printemps 2025-2026**
- Plan d'études et Annexe du plan d'études
- Descriptifs des enseignements
- Liste de lecture pour l'examen d'histoire littéraire (année 2025-2026 / année 2024-2025).
- Diaporama de la séance de présentation du 13 septembre 2024

Pour le Master :

- Plan d'études: [Litteratures_MA.pdf](#)
- Descriptifs des enseignements
- Demande de titre ou d'attestation d'études

*

Semestre d'automne 2025

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
08-10	Proséminaire de méthodologie appliquée [groupe A] B.2.N.65 M. Exquis	Cours d'histoire littéraire médiévale R.E.46 A. Corbellari	Proséminaire de méthodologie appliquée [groupe B] B.2.N.65 A. Crétin		
10-12	Proséminaire de littérature médiévale: "S'aimer envers et contre tous". <i>Tristan et Iseut</i> de Béroul B.2.N.61 H. Bellon-Méguelle	Proséminaire monographique: Flaubert, <i>L'Éducation sentimentale</i> B.2.E.79 C. Imperali	Séminaire monographique: Albert Camus B.1.O.14 N. Vuillemin	Séminaire de linguistique de la langue R.E.42 C. Rossari	Séminaire transversal: "Et moi aussi je suis peintre". Littérature et peinture B.1.N.01 C. Imperiali
12-14		Langue fondamentale I: Latin, Première partie R.E.42 L. Chappuis Sandoz		Cours d'introduction à l'histoire littéraire R.E.48 N. Mueggler, N. Vuillemin, E. Sermier	
14-16	Travaux pratiques: Ancien français B.2.E.78 H. Tullii		Séminaire transversal: "Il était une fois... autrement". Les contes de fées en liberté B.1.N.02 N. Mueggler	Travaux pratiques d'histoire littéraire R.N.04 N. Mueggler, N. Vuillemin E. Sermier	13h15-15h15 Lectures dirigées en linguistique du discours Pierre à Mazel 7, salle 101 C. Rossari
16-18		Cours de méthode R.E.48 C. Imperiali, E. Baehler		Histoire de la langue française 1: genèse et évolution R.N.02 M. Avanzi	



Admission Bachelor



Liens utiles

Les Blocs 1 à 3 forment le premier palier de 30 ECTS ; ils constituent le pilier minimal et doivent en principe être validés au plus tard à la fin du 3ème semestre d'étude.

<https://www.unine.ch/ilf>

Outils

Plan d'études, programme des cours, liste de lectures

Pour le Bachelor :

- [Brochure d'accueil](#) pour les étudiant.e.s
- [Horaire des enseignements semestre](#)
- [Plan d'études](#) et [Annexe du plan d'étude](#)
- [Descriptifs des enseignements](#)
- Liste de lecture pour l'examen d'histoire
- [Diaporama de la séance de présentation](#)

Pour le Master :

- Plan d'études: [Litteratures_MA.pdf](#)
- [Descriptifs des enseignements](#)
- [Demande de titre ou d'attestation d'études](#)

STRUCTURE DES ÉTUDES

Pilier minimal (30 ECTS)	Pilier secondaire (60 ECTS)	Pilier principal (90 ECTS)	ECTS
Bloc 1: Méthodes	Bloc 1: Méthodes	Bloc 1: Méthodes	12
Bloc 2 : Histoire littéraire	Bloc 2 : Histoire littéraire	Bloc 2 : Histoire littéraire	12
Bloc 3 : Linguistique	Bloc 3 : Linguistique	Bloc 3 : Linguistique	6
	Bloc 4 : Ancien français	Bloc 4 : Ancien français	6
	Bloc 5 : Compétences transversales 1	Bloc 5 : Compétences transversales 1	12
	Module 1: Approche globale des œuvres		12
	Module 2 : Perspectives critiques		12
	Bloc 6 : Compétences transversales 2		12
	Bloc 7 : Mémoire de bachelor		6

<https://www.unine.ch/ilf>

Outils

Plan d'études, programme des cours, liste de lectures**Pour le Bachelor :**

- Brochure d'accueil pour les étudiant.e.s de 1ère année
- Horaire des enseignements semestre d'automne et printemps 2025-2026
- Plan d'études et **Annexe du plan d'études**
- Descriptifs des enseignements
- Liste de lecture pour l'examen d'histoire littéraire (année 2025-2026 / année 2024-2025).
- Diaporama de la séance de présentation du 13 septembre 2024

Pour le Master :

- Plan d'études: [Litteratures_MA.pdf](#)
- Descriptifs des enseignements
- Demande de titre ou d'attestation d'études

Le **Bloc 1** est constitué d'un **cours de méthode**, d'un **proséminaire de méthodologie appliquée** et d'un **proséminaire monographique**.

BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**ANNEXE DU PILIER LITTÉRATURE FRANÇAISE**

En vigueur depuis la rentrée 2025-2026

Pilier minimal (30 ECTS)**Bloc 1: Méthodes****Obligatoire 12 ECTS**

Cours de méthode

IMPERIALI C., BAEHLER E.

A

2 ph

Cours

EX E 4h

Obligatoire

3 ECTS

→ Le lien entre le cours et les deux proséminaires choisis (méthodologie appliquée et monographique) implique que ces derniers doivent être suivis en parallèle ou après le cours, mais pas avant.

Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	EXQUIS M.	A	2 ph	Proséminaire	Eval. non notée	Optionnel	6 ECTS
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	CRÉTIN A.	A	2 ph	Proséminaire	Eval. non notée	Optionnel	6 ECTS
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	HACHEMI N.	P	2 ph	Proséminaire	Eval. non notée	Optionnel	6 ECTS
Proséminaire monographique : Flaubert, L'Éducation sentimentale	IMPERIALI C.	A	2 ph	Proséminaire	EX E 4h	Optionnel	3 ECTS
Proséminaire monographique : le théâtre de Beaumarchais	VUILLEMIN N.	P	2 ph	Proséminaire	EX E 4h	Optionnel	3 ECTS
Proséminaire monographique : L'Adolescence clémentine de Clément Marot	MUEGGLER N.	P	2 ph	Proséminaire	EX E 4h	Optionnel	3 ECTS



Admission Bachelor



Liens utiles

Sondage - Proséminaire monographique

Proséminaire monographique

 Imprimer Export Tableur (CSV)

Auteur·rice du sondage

Christophe Imperiali

christophe.imperiali@unine.ch

Description

Merci de bien vouloir indiquer dans le sondage **toutes les options possibles** pour vous. Vous pouvez toutefois hiérarchiser vos préférences en indiquant par un "oui" franc un choix prioritaire, et un second choix par un "si nécessaire".

Lien public du sondage

<https://framadate.org/oYnIZI3lhaADG69a>

Lien d'administration du sondage

<https://framadate.org/oYnIZI3lhaADG69aBFDbj>

Date d'expiration

25/02/2026

 Pas de mot de passe

 Les résultats sont cachés

 Chaque sondé·e peut modifier son propre vote

Votes du sondage



	Flaubert, L'Éducation sentimentale... Automne, Mardi 10-12, C. Imperiali		Le théâtre de Beaumarc... Printemps, Mardi 16-18, N. Vuillemin		Marot, L'Adolesce... clémentine: Printemps, Jeudi 14-16, N. Mueggler	
---	---	---	---	---	---	---

 Votre nom

Enregistrer 0/3



Enregistrer

Bachelors

Archéologie
Civilisations et langues de l'Antiquité et du Moyen-Age (CLAM)

Dialectologie galloromane et linguistique historique

Ethnologie

Français langue étrangère

Géographie

Histoire

Histoire de l'art

Humanités numériques

Langue et littérature allemandes

Langue et littérature anglaises

Langues et littératures hispaniques

Linguistique et dialectologie

Littérature française

Philosophie

Psychologie et éducation

Littérature française

FLSH - Pilier bachelor en littérature française 2025-2026

Les acquis de formation sont consultables dans le plan d'études du cursus ou du pilier.

Cours

Bachelor en lettres et sciences humaines

Pilier langue et littérature françaises

Bloc 1 : Méthodes

Cours de méthode

Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A

Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B

Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C

Proséminaire monographique : Flaubert, L'Éducation sentimentale

Proséminaire monographique : le théâtre de Beaumarchais

Proséminaire monographique : L'Adolescence clémentine de Clément Marot

Bloc 2 : Histoire littéraire

Cours d'introduction à l'histoire littéraire

Travaux pratiques (histoire littéraire)

Lectures dirigées (histoire littéraire)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proséminaire monographique : Flaubert, L'Éducation sentimentale (2LF1384)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Christophe Imperiali

Contenu

Roman aussi captivant que déroutant, L'Éducation sentimentale de Flaubert convie son lectorat à une plongée dans le quotidien du jeune Frédéric Moreau, tandis que celui-ci tente de se faire une place dans le Paris du milieu du siècle et de vivre un grand amour - avec un succès relatif, dans les deux cas. On a pu parler à propos de ce texte d'un "roman sur rien" et souligner le caractère d'anti-héros de son personnage central: c'est qu'en effet, Flaubert adosse son édifice romanesque à toute une tradition qu'il prolonge tout en la prenant à rebrousse-poil. Roman sentimental, roman historique, roman d'apprentissage: L'Éducation sentimentale touche à tout cela et le subvertit, avec, à chaque page, cette ironie décapante et ce style merveilleusement souple qui caractérisent Flaubert.

Dans le cadre de ce proséminaire, deux objectifs principaux seront visés: le premier, d'ordre monographique, ambitionnera d'apporter aux étudiant.e.s une compréhension aussi complète que possible de ce roman et de les aider à en goûter toutes les beautés; le second, d'ordre méthodologique, consistera à affiner et à éprouver ensemble un certain nombre d'outils d'analyse permettant de développer une "technique" de commentaire littéraire adaptée à cet objet.

Édition de travail: Gustave Flaubert, L'Éducation sentimentale, éd. P.-M. de Biasi, Paris, LGF/Le Livre de poche, 2002

Forme de l'évaluation

L'enseignement sera validé par un examen de 4 heures en session. L'énoncé consistera en un extrait du roman étudié, dont il s'agira de produire un commentaire complètement rédigé.

En outre, une participation active aux séances du proséminaire est attendue, et l'évaluation en tiendra compte.

Modalités de rattrapage

En cas d'échec, l'examen pourra être tenté une seconde fois. Si l'insuffisance de la première tentative est importante ou si l'étudiant.e et l'enseignant l'estiment approprié, il est aussi possible pour l'étudiant.e de se réinscrire dans un autre proséminaire monographique à partir du semestre suivant. Il lui faudra alors réussir l'examen lié à ce second enseignement, car il n'est pas possible d'en suivre un troisième.

Documentation

L'ouvrage de référence du séminaire (voir ci-dessus) devra être acquis par chacun.e pour le début du semestre. Les documents d'accompagnement seront fournis lors des séances ou déposés sur la page moodle de l'enseignement.

Pré-requis

Avoir suivi ou suivre parallèlement le cours de méthode. Il est en outre vivement recommandé d'avoir suivi ou de suivre parallèlement un proséminaire de méthodologie appliquée.

<https://www.unine.ch/lettres/programme-de-formation/bachelors/litterature-francaise>

unine

Outils

Plan d'études, programme de formation

Pour le Bachelor :

- Brochure d'accueil pour le Bachelor
- Horaire des enseignements semestriel d'automne et printemps 2025-2026
- Plan d'études et Annexe du plan d'études
- Descriptifs des enseignements
- Liste de lecture pour l'examen d'histoire littéraire (année 2025-2026 / année 2024-2025).
- Diaporama de la séance de présentation du 13 septembre 2024

Pour le Master :

- Plan d'études: [Litteratures_MA.pdf](#)
- Descriptifs des enseignements
- Demande de titre ou d'attestation d'études

<https://www.unine.ch/ilf>

accès à l'**intranet**, tout en haut de page à droite



Université de Neuchâtel

MyUniNE

unine Université de Neuchâtel

Formations Equipe Recherche Pour les étudiant-e-s Presse

OC*

unine*

Accueil Etudiant-e-s Collaborateurs-trices Thématisques Structures et entités

Accès directs

Annuaire

Moodle

Pidho

Pidex

C-Académia

IS-Académia

IS-Academia - Moodle - Horaire des cours - Descriptif des cours - Horaires des examens - C-Academia - Webmail

© Université de Neuchâtel 2025

Mentions légales



Horaire des cours 2025-2026

Horaire semestriel horaire hebdomadaire Recherche

Faculté Faculté des lettres et sciences humaines

Programme Pilier Bachelor Cursus Pilier B A - littérature française Semestre Semestre automne

Afficher



Pilier B A - littérature française - Semestre automne

Lundi

Matière	Professeur-e	Début/Fin du cours	Heure	Fréquence	Salle/Bâtiment	Remarque
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A (sém.)	M. EXQUIS	15.09.2025/15.12.2025	08:15-10:00		► B.2.N.65 - Espace Tilo-Frey 1	
Proséminaire de littérature médiévale : S'aimer envers et contre tous : Tristan et Iseut de Béroul (sém.)	H. BELLON-MEGUELLE	15.09.2025/15.12.2025	10:15-12:00		► B.2.N.61 - Espace Tilo-Frey 1	
Travaux pratiques: Ancien français (TP)	H. TULLII	15.09.2025/15.12.2025	14:15-15:00		► B.2.E.78 - Espace Tilo-Frey 1	

Mardi

ACCUEIL HORAIRE INSCRIPTION AUX COURS INSCRIPTION AUX EXAMENS NOTES ATTESTATIONS FACTURES MES DIPLÔMES EVALUATION

INSCRIPTIONS AUX COURS

Pilier prin., français, 21-22, S5

Bachelor en lettres et sciences humaines

Pilier langue et littérature françaises

Bloc principal/secondaire

1-M1 - Textes en contexte

1-M2 - Module Linguistique française 1

1-M3 - Module Analyse des textes littéraires

1-M4 - Latin fondamental

2-M1 - Module Formes et genres littéraires

2-M2 - Module Linguistique française 2

3-M1 - Module Histoire et interprétation des œuvres

2LF1314 - Lundi de 14h15 à 16h00
Séminaire transversal : Héros et parias dramatiques : Tartuffe ; Don Juan (Molière ; Mozart) ; Victor ou les enfants au pouvoir (Roger Vitrac)
X VAN ELSLANDE Jean-Pierre

2LF1315 - Mardi de 14h15 à 16h00
Séminaire transversal : L'expérience aux XVIIe et XVIIIe siècles
X

2LF1298 - Mardi de 10h15 à 12h00
Proséminaire monographique : Victor Hugo, Les Contemplations
X

PRÉVUESSAISON DE L'HORAIRE

Pilier principal B A - langue et littérature françaises, 2021-2022, Semestre 5

Lu	Ma	Me	Je	Ve
8h				
9h				
10h				
11h				
12h				
13h				
14h				
15h				
16h				
17h				
18h				
19h				

Atelier Cours
Exercice Laboratoire
Mémoire/dissertation Séminaire
TP Extra-muros

Délais pour les inscriptions aux enseignements:

- semestre d'automne: 10 octobre 2025
- semestre de printemps: 13 mars 2026

Attention: l'inscription à un examen n'est pas automatiquement liée à l'inscription au cours qui y prépare: il faut s'inscrire à l'un et à l'autre.

Cours de méthode en littérature française

Accueil / Mes cours / Archives 2024-2025 / Lettres et sciences humaines (2024-25) / Littérature française (2024-25) / Cours de méthode en littérature française

Navigation

▼ Accueil

 Tableau de bord

▼ Mes cours

▼ Archives 2024-2025

 Lettres et sciences humaines (2024-25)

 Langue et littérature hispaniques (2024-25)

 Littérature française (2024-25)

 Cours d'introduction à l'histoire littéraire

 Cours de méthode en littérature française

 Participants

 Notes

 Cours de spécialisation «Approches critiques»

 La ville dans la littérature (XIXe-XXIe siècles) [Sém. Fra. I]

 Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C

 Proséminaire monographique : Emile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées et les V...

 Sém. Fra. II : Figures littéraires de Faust

 Séminaire transversal : Adaptations (feuilles, planches et écrans)

 Séminaire transversal : N'importe où hors du monde : exils et tours d'ivoire au ...

 Archives 2023-2024

 Archives 2022-2023

Administration

▼ Administration du cours

 Paramètres

 Utilisateurs

▼ Filtres

 Rapports

 Configuration du carnet de notes

 Banque de questions

 Téléchargement des contenus du cours

 Réutilisation de cours

Courriel

 Composer un message de cours

 Voir les brouillons

 Voir la programmation

 Voir les messages envoyés

▼ Généralités



R. Seyssaud, *Travail à la bêche*, vers 1910

 Descriptif général du cours

 Programme du cours - partie poésie et rhétorique

 Bibliographie du cours - partie poésie et rhétorique

 Programme des séances sur le récit narratif et dramatique

 Caché pour les étudiants

 Bibliographie du cours - partie récit narratif et dramatique

 17 septembre - La boîte à outils théorique, et la méthode pour s'en servir

 soumettre le texte à la question

document listant plusieurs ordres de questions à se poser face à un texte, afin d'en dégager les spécificités

SOMMAIRE

- Aperçu du cursus de Bachelor
- Plan d'études et horaire des cours: comment composer son menu?
- Les enseignements en quelques mots
- La vie de l'institut

STRUCTURE DES ÉTUDES



Le **Bloc 1** est constitué d'un cours de méthode, d'un proséminaire de méthodologie appliquée et d'un proséminaire monographique. Le lien entre le cours et les deux proséminaires choisis (méthodologie appliquée et monographique) implique que ces derniers doivent être suivis en parallèle ou après le cours, mais pas avant. Par ailleurs, les étudiant-e-s qui souhaitent valider un proséminaire monographique doivent avoir suivi au semestre précédent ou suivre en parallèle un proséminaire de méthodologie appliquée.

Le **Bloc 2** comprend un cours d'introduction à l'histoire littéraire, des travaux pratiques et des lectures accompagnées.

Le **Bloc 3** comporte deux proséminaires de linguistique.

Les Blocs 1 à 3 forment le premier palier de 30 ECTS ; ils constituent le pilier minimal et doivent en principe être validés au plus tard à la fin du 3ème semestre d'étude.

Pilier secondaire (60 ECTS)	Pilier principal (90 ECTS)	ECTS
Bloc 1: Méthodes	Bloc 1: Méthodes	12
Bloc 2 : Histoire littéraire	Bloc 2 : Histoire littéraire	12
Bloc 3 : Linguistique	Bloc 3 : Linguistique	6
Bloc 4 : Ancien français	Bloc 4 : Ancien français	6
Bloc 5 : Compétences transversales 1	Bloc 5 : Compétences transversales 1	12
Module 1: Approche globale des œuvres	Module 1: Approche globale des œuvres	12
Module 2 : Perspectives critiques		12
Bloc 6 : Compétences transversales 2		12
Bloc 7 : Mémoire de bachelor		6

STRUCTURE DES ÉTUDES

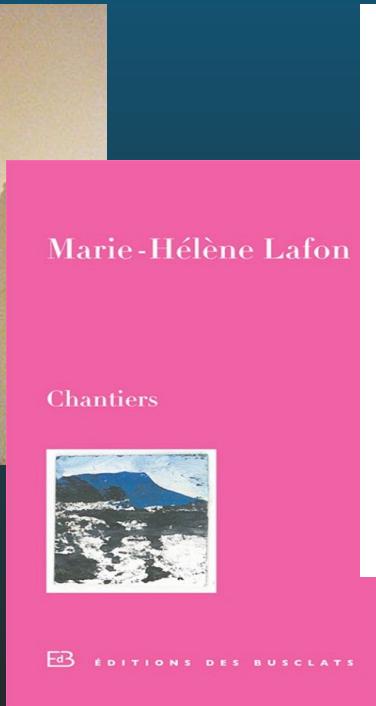
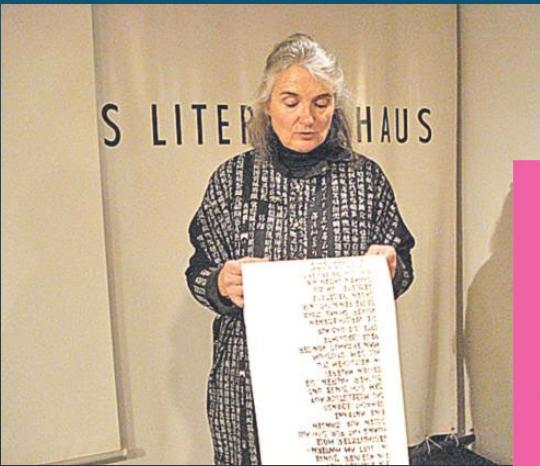
Pilier minimal (30 ECTS)	Pilier secondaire (60 ECTS)	Pilier principal (90 ECTS)	ECTS
Bloc 1: Méthodes	Bloc 1: Méthodes	Bloc 1: Méthodes	12
Bloc 2 : Histoire littéraire	Bloc 2 : Histoire littéraire	Bloc 2 : Histoire littéraire	12
Bloc 3 : Linguistique	Bloc 3 : Linguistique	Bloc 3 : Linguistique	6
Bloc 4 : Ancien français		Bloc 4 : Ancien français	6
Bloc 5 : Compétences transversales 1		Bloc 5 : Compétences transversales 1	12
Module 1: Approche globale des œuvres		Module 1: Approche globale des œuvres	12
Module 2 : Perspectives critiques			12
Bloc 6 : Compétences transversales 2			12
Bloc 7 : Mémoire de bachelor			6

SOMMAIRE

- Aperçu du cursus de Bachelor
- Plan d'études et horaire des cours: comment composer son menu?
- Les enseignements en quelques mots
- La vie de l'institut

En marge des salles de cours...

- Conférences et invitations d'écrivain.e.s
- Ateliers d'écriture



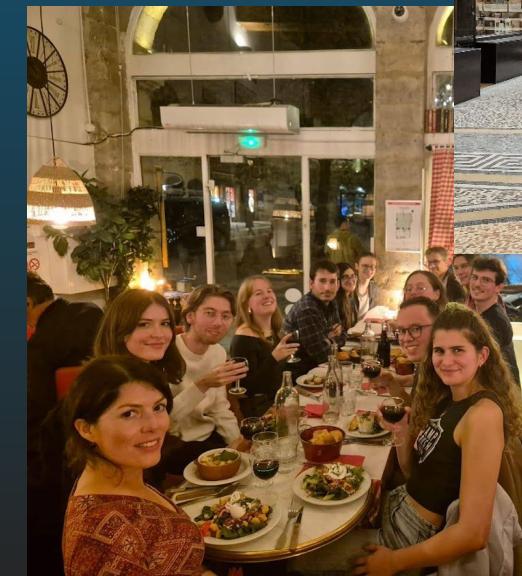
Que peut Littérature quand elle ne peut ?

Patrick Chamoiseau

Aujourd'hui, pour questionner les littératures dans leur rapport au monde, donc à chaque être vivant, il faut indiquer où on peut constater toutes les oppositions : Palestiniens, Tibétains, Ouïghours, Rohingyas, Turcs, Kurdes, Ukrainiens, Haïtiens, Syriens, peuples-nations établis dans l'Occident français... Mais nous et les autres nous il y a au cœur un apparence bien impuissant de nos littératures !...

Seuil Libellé

- Visites d'institutions patrimoniales
- Voyages d'études
[→ cette année au semestre de printemps]



Association Albatros



Activités :

- Soirées jeux et *blind tests*
- Cafés littéraires
- Atelier d'écriture
- Randonnées littéraires
- Apéritifs
- Etc...

Pour les rejoindre ou leur poser des questions :

association.albatros@unine.ch



@AlbatrosUNINE



@albatros_unine



DIRECTEUR D'INSTITUT

Christophe Imperiali - christophe.imperiali@unine.ch / Bureau : 3.N.03

RESPONSABLE DE PILIER (BACHELOR)

Nathalie Vuillemin - nathalie.vuillemin@unine.ch / Bureau : 3.O.13

SECRÉTARIAT D'INSTITUT

Céline Künzi - secretariat.ilf@unine.ch / Bureau : 3.E.43.1

SECRÉTARIAT ACADEMIQUE FLSH

secretariat.lettres@unine.ch / Bureau : RO 16

CONSEIL AUX ÉTUDIANT-E-S

Stéphane Neri - conseil.lettres@unine.ch / Bureau : RO 11

MONITRICE

Edana Rios – edana.rios@unine.ch



Merci pour
votre
attention et
à très
bientôt !

Pour aller plus
loin...

www.unine.ch/lettres



unine•
Université de Neuchâtel
Faculté des lettres
et sciences humaines