

	lundi		mardi		mercredi		jeudi		vendredi
08-10			Cours d'histoire littéraire médiévale A. Corbellari				Histoire de la langue française 2: norme et variation M. Avanzi		
10-12	Proséminaire de litt. médiévale: « les fabliaux dans tous leurs états » A. Corbellari		Séminaire transversal: La prose poétique (XVIIIe-XXIe siècle) N. Vuillemin	TC: « Narrations d'Ulysse : entre ruse, savoir et errance » P. Bruelisauer-Casella	Séminaire de linguistique du discours C. Rossari		Séminaire transversal: « Le livre, miroir du monde » C. Imperiali		
12-14	Proséminaire de méthodologie appliquée [groupe C] L. Favre		Langue fondamentale I: Latin, Seconde partie L. Chappuis Sandoz		Cours d'introduction à l'histoire littéraire N. Vuillemin, C. Imperiali	Séminaire de linguistique de l'énonciation C. Rossari			
		TP: Ancien français H. Tullii					13h15-15h15 Lectures dirigées en linguistique du discours		
14-16			Sém. Fra. II: Atelier d'édition critique moderne: « L'Érudition enjouée de Marie-Jeanne L'Héritier (1703) » N. Mueggler			Travaux pratiques d'histoire littéraire N. Vuillemin, C. Imperiali		C. Rossari	
								Séminaire monographique: « Agrippa d'Aubigné, Les Tragiques » N. Mueggler	
16-18	Proséminaire monographique: « Corneille, auteur comique » N. Hachemi		Séminaire Fra. I/TG: « (Re)jouer le théâtre de Marguerite de Navarre: du texte à la scène » S. Maillard	Cours de spécialisation « Approches critiques » E. Baehler, C. Imperiali	Proséminaire monographique: « Isabelle de Charrière » N. Vuillemin			Séminaire Fr. I: « Nathalie Sarraute » C. Imperiali	