

Semestre de printemps 2026

	lundi		mardi		mercredi		jeudi		vendredi	
08-10			Cours d'histoire littéraire médiévale R.E.46 M. Veneziale				Histoire de la langue française 2: norme et variation R.N.02 M. Avanzi			
10-12	Proséminaire de litt. médiévale: "Chanter m'estuet". Chansons des trouvères B.1.N.01 H. Bellon-Méguelle		Séminaire transversal: Figures de la terreur politique au XVIIIe siècle (fanatiques, despotes, tyrans...) B.1.N.02 N. Vuillemin		TC: Séminaire Le jeu captivant du métathéâtre B.2.N.62 P. Bruelisauer-Casella		Séminaire transversal: Quelles fictions pour l'esclavage? (du XVIIIe siècle à nos jours) B.2.N.61 E. Devevey			
12-14	Proséminaire de méthodologie appliquée [groupe C] B.2.N.65 N. Hachemi		Langue fondamentale I: Latin, Seconde partie R.N.08 L. Chappuis Sandoz			Cours d'introduction à l'histoire littéraire R.N.02 N. Mueggler, N. Vuillemin, E. Sermier	Séminaire de linguistique de l'énonciation B.1.E.44 C. Rossari			
		TP: Ancien français B.2.E.78 H. Tullii						13h15-15h15 Lectures dirigées en linguistique du discours		
14-16			Séminaire Fra. II: Pour une Renaissance Incarnée B.1.N.01 N. Mueggler			Travaux pratiques d'histoire littéraire R.N.04 N. Mueggler, N. Vuillemin, E. Sermier		Pierre à Mazel 7, salle 101 C. Rossari	Proséminaire monographique: L'Adolescence clémentine de Clément Marot B.2.E.79 N. Mueggler	
16-18	Séminaire monographique: Subversif et inclassable: le cas de Théophile de Viau (1590-1626) B.1.N.02 A. Wydler		Séminaire Fra. II/TC: Femmes et (im)moralité au XVIIe siècle B.1.E.42 A. Mangili		Cours de spécialisation "Approches critiques" R.E.48 E. Baehler, C. Imperiali	Proséminaire monographique: Le théâtre de Beaumarchais B.2.E.79 N. Vuillemin			Séminaire Fr. II/TG Paroles collectées. Devenir des littératures orales B.1.N.02 E. Devevey	