

Jean DuBellay

cardinal, diplomate, écrivain et mécène

DIPLOMATIE ET CULTURE À LA RENAISSANCE

Université de Neuchâtel
4-5 mai 2012

organisé par

Olivier Christin, Perrine Galand
Cédric Michon et Loris Petris

colloque international

Le renouveau critique ainsi que l'édition de la correspondance du cardinal Jean Du Bellay et de ses *Poemata* appellent à un réexamen de l'implication politique et culturelle de ce prélat diplomate, épistolier, mécène et poète néolatin. A travers des réseaux variés et une influence inégale, le rôle d'intermédiaire politique et culturel que joua Jean Du Bellay reste à préciser. Entre histoire, rhétorique, textes et culture antiquisante, ce colloque interdisciplinaire espère le faire en s'attachant à son action, ses textes, ses réseaux, son entourage matériel et son influence pour étudier leur complexité, leur évolution ainsi que leurs limites et leurs échecs.

A travers cette étude de cas, il devrait permettre d'éclairer le rôle des prélats serviteurs de l'Etat et les conflits de fidélités auxquels ils peuvent être confrontés, la dialectique entre les aspirations de la Renaissance et ses renoncements ainsi que les enjeux religieux, politiques et diplomatiques de l'écriture et de la langue.

Lieu Université de Neuchâtel
Institut de langue et civilisation françaises
Faubourg de l'Hôpital 61
CH-2000 Neuchâtel

Organisation et informations Loris Petris, loris.petris@unine.ch
www.unine.ch/jeandubellay
Institut de langue et civilisation françaises
tél. +41 32 718 1800

www.unine.ch/jeandubellay

Jean du Bellay

Image/in



vendredi 4 mai 2012

9h00 ouverture du colloque

Du Maine à l'Europe

Présidence : Perrine Galand

9h15 Laurent Bourquin (Université du Maine), *Les Du Bellay avant Du Bellay*

9h45 David Potter (University of Kent), *Jean Du Bellay and England, 1527-1550*

10h15 Thomas Nicklas (Université de Reims), *Le cardinal Jean Du Bellay, les princes et les cours du Saint Empire*

10h45 discussion et pause

Le cardinal et l'Eglise

Présidence : Richard Cooper

11h15 Alain Tallon (Université de Paris IV-Sorbonne), *Jean Du Bellay et la réforme de l'Eglise*

11h45 Remy Scheurer (Université de Neuchâtel), *L'accession de Jean Du Bellay au décanat du Sacré Collège*

12h15 discussion et pause

L'homme de lettres

Présidence : Loris Petris

14h30 Marie Barral-Baron (Université d'Angers), *Jean Du Bellay, lecteur d'Erasme*

15h00 Perrine Galand (Ecole pratique des Hautes Etudes), *Jean Du Bellay poète dans sa maturité (Poemata, 1546) : entre construction d'une persona modèle et méditation intime*

15h30 Richard Cooper (University of Oxford), *Poésies inédites de Jean Du Bellay*

16h00 David Amherdt (Université de Neuchâtel), *La Silva Langaeana de Jean Du Bellay*

16h30 discussion et pause

Les espaces du mécène

Présidence : Cédric Michon

17h15 Flaminia Bardati (Sapienza Università di Roma), *Jean Du Bellay bâtisseur passionné, de la France à Rome*

17h45 Renata Samperi (Sapienza Università di Roma), *Gli Horti Bellaiani nel contesto delle ville romane*

18h15 discussion

samedi 5 mai 2012

« En ce theatre de Rome » : Jean Du Bellay et l'Italie

Présidence : Olivier Christin

9h00 Barbara Furlotti (Queen Mary University of London), *Lo shopping del cardinale Du Bellay. Il mercato di antichità a Roma alla metà del Cinquecento*

9h30 Carmelo Occhipinti (Scuola superiore di Pisa), *Jean du Bellay e Ippolito d'Este. Testimonianze di Pirro Ligorio*

10h00 discussion et pause

Présidence : Alain Tallon

10h30 Guido Rebecchini (Syracuse University in Florence), *Al servizio del cardinale Jean Du Bellay: Giovan Francesco Valerio e gli intellettuali della corte di Roma*

11h00 Guillaume Alonge (Ecole pratique des Hautes Etudes), *Au service du roi, au service de l'Evangile : deux collaborateurs italiens des frères Du Bellay (Giovan Gioacchino da Passano et Ludovico di Canossa)*

11h30 discussion et clôture du colloque

Jean Du Bellay