

Manifestations organisées par l’Institut de langue et civilisation françaises (ILCF) – SP25

13 février

18h30-19h30
Musée d'Art et
d'histoire, NE

COLLOQUE

« Tours et détours de l'autobiographie » : rencontre avec Maryline Desbiolles, écrivaine, entretien mené par Jean Kaempfer, professeur honoraire de l'Université de Lausanne.
Entrée libre.

14 février

09h00-19h30
Salle B5, ILCF

JOURNÉE D'ÉTUDE

« Récits à composante autobiographique dans les littératures francophones (2000-2025): évolutions, caractéristiques, finalités et enjeux », journée d'étude organisée en collaboration avec l'Ecole de français langue étrangère (UNIL). maud.dubois@unine.ch

20 mars

20h15
Club44, CDF

CONFÉRENCE DAVID DIOP : MÉMOIRE ET HUMANITÉ : LES IDENTITÉS PLURIELLES

Écrivain et universitaire, interrogé par le Prof. Loris Petris, pour l'ouverture de la 30e Semaine d'action contre le racisme.

21 mars

10h15-11h45
Salle A1, ILCF

MASTERCLASS DAVID DIOP

Dans le cadre du séminaire « Littératures en relation » du prof. L. Petris et du cours « Textes en contextes » (Certificat).

25 mars

18h-19h30
Aula C46. 1^{er} Mars 26

CAFÉ SCIENTIFIQUE « LANGAGES JEUNES »

Organisé par l'ILCF et la Délégation suisse à la langue française.

2 avril

10h-12h, ILCF

LA RENCONTRE DE L'ILCF « L'EXIL »

Toutes filières (Propédeutique, Certificat, Diplôme, BA et MA).

7-9 avril

VOYAGE D'ÉTUDE STRASBOURG

Etude de la notion de frontières à travers l'histoire et la culture : frontières tragiques (ancien camp de concentration), frontières dépassées grâce à la beauté (cathédrale) et à la construction européenne (Conseil de l'Europe). Ouverts aux étudiant-e-s de Propédeutique, Certificat et Diplôme. Prix : 150 CHF par personne (tout compris).
Inscription jusqu'au 10 mars: carine.skupien-dekens@unine.ch, 30 personnes maximum.
Séance d'information : jeudi 27 février à 16h, salle A1.

8 avril

17h-18h
Cafétéria ILCF

MASTER CLASS DE LEE SEUNG-U

Autour de *Le voyage à Cantant* (2022), dans le cadre du séminaire « Littératures en relations » du prof. L. Petris.

8 avril

18h30-19h45
Aula C46. 1^{er} Mars 26

LEE SEUNG-U, LE CHANT DE LA TERRE

Invité par l'ILCF et le Printemps culturel neuchâtelois (PCN) consacré à la Corée et la K-Culture : table-ronde avec l'écrivain Coréen Lee Seung-U, son traducteur Jean-Claude Crescenzo et le prof. Loris Petris.

10 avril 14h00-16h00 Musée d'Art et d'Histoire NE	ATELIER PRATIQUE Atelier autour de l'empreinte coloniale, organisé par le Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, afin de comprendre l'implication de Neuchâtel dans le système esclavagiste et colonial.
6 mai 16h15-17h45, D1, ILCF	COLLOQUE DE MASTER
13 mai 8h15-09h45 Salle S1	CONFÉRENCE DE PATRICK CHAMOISEAU : <i>Pour une poétique du vivant. Autour de Texaco et de L'Esclave vieil homme et le molosse</i> Entretien réservé au Certificat, conduit par Eva Baehler et Loris Petris.
13 mai 16h45-18h15 Salle RN08, Tilo Frey	MASTERCLASS AVEC SANDRINE COLLETTE Lauréate du Choix Goncourt de la Suisse 2024. Réservé aux étudiant-e-s du séminaire « Littératures en relation »
13 mai 18h00-21h00 Aula Jeunes-Rives. Tilo Frey	CONFÉRENCE DE SANDRINE COLLETTE SUR <i>MADELAINE AVANT L'AUBE (2024)</i> Lauréate du Choix Goncourt de la Suisse 2024. Conférence organisée par l'ILCF, en collaboration avec l'Ambassade de France en Suisse.
4-6 juin UniFR	COLLOQUE INTERNATIONAL « NOUVEAUX REGARDS SUR LA NORME » « Nouveaux regards sur la norme », Université de Fribourg, organisé par l'Encyclopédie grammaticale du Français, en partenariat avec les Universités de Fribourg et de Neuchâtel. https://regardsnorme.sciencesconf.org/