

● COLLOQUE SUISSE  
DE LA RELÈVE EN HISTOIRE DE L'ART

SCHWEIZER NACHWUCHSKOLLOQUIUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE

COLLOQUIO SVIZZERO  
PER LA GIOVANE GENERAZIONE IN STORIA DELL'ARTE



10 - 11 AVRIL 2025

UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL  
INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART ET DE MUSÉOLOGIE

JEUDI 10 AVRIL 2025

10h00 Accueil & café

10h15 Introduction

*Modération : Prof. Régine Bonnefoit*

10h30 **La beauté en ce jardin : *Bethsabée au bain* de Paul Véronèse**  
Tiziana RYTER (Université de Fribourg)

11h15 ***Ad tabulam* : sur l'horizontalité de quelques tableaux maniéristes**  
David ZAGOURY (Université de Fribourg)

12h00 **Sites of Artistic Encounter**  
Chanyoung PARK (Universität Zürich)

*Pause de midi*

*Modération : Prof. Valérie Kobi*

14h00 **« Voilà mon cher le beau et le mauvais coté de mon affaire. » Auf den Spuren des Verlegers Jean-Frédéric d'Ostervald (1773-1850)**  
Viviane MAEDER (Universität Zürich)

14h45 **« Extreme novelty or things of the past » : Berthe Morisot and the Fan in Impressionist Paris**  
Linda VOGEL (Universität Zürich)

*Pause*

16h00 **Materiali, metodi e prospettive di ricerca per lo studio dei pubblici dei primi musei di Roma (XVIII-XIX secolo)**  
Luca PICCOLI & Gaetano CASCINO (Università della Svizzera italiana)

16h45 **Restaurer et inventer les vases antiques dans l'Italie du XIX<sup>e</sup> siècle, l'exemple de la collection Castellani**  
Hortense DE CORNEILLAN (Université de Neuchâtel/Haute École ARC)

## VENDREDI 11 AVRIL 2025

10h00 Accueil & café

10h30 Remise des Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art de la Fondation Alfred Richterich et de l'ASHHA

10h45 *Prix Junior*  
Les décors peints de Vaux-le-Vicomte décrits par André Félibien.  
Analyse historiographique de l'interprétation politique du salon d'Hercule et de la chambre des Muses  
Cléo Valentine BILLOD (Université de Neuchâtel)

11h30 *Prix Senior*  
The Ecology of Sin: The Decay of the Confessionals in the Jesuit Church of Leuven (1601-1773)  
Lorenzo GATTA (Università della Svizzera italiana)

*Apéritif dînatoire*

*Modération : Prof. Pierre Alain Mariaux*

13h30 Images of Modern Switzerland.  
Aerial Photographs of Walter Mittelholzer  
Lisa HENICZ (Università della Svizzera italiana)

14h15 A Research on the Contemporary Architectural Photography in Italy:  
Methods, Tools and Purposes  
Fabrizio GITTO (Università della Svizzera italiana)

*Pause*

15h30 Pittori e artisti tra Gotico e Rinascimento a Chieri  
Simone BONICATTO (Université de Genève)

16h15 Étude monographique du peintre Giovanni Capassini  
Camille LARRAZ & Rafael VILLA (Université de Genève)

JEUDI 10 AVRIL & VENDREDI 11 AVRIL 2025

Université de Neuchâtel  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Tilo-Frey 1, 2000 Neuchâtel

Salle R.O.12

### ORGANISATION

Lisa Cornali  
Clara May  
Lara Pitteloud  
Assistantes-doctorantes

Illustration : Gabriel Lory dit le Flis, Vue de Neuchâtel depuis les Saars, vers 1808, aquarelle, 202 x 345 mm, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Inv. H 875. © Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (Suisse)

## Articulations

Association suisse pour la relève en histoire de l'art  
Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

# V

Vereinigung der  
Kunsthistorikerinnen  
und Kunsthistoriker  
in der Schweiz

Association suisse  
des historiennes  
et historiens  
de l'art

Associazione  
svizzera delle  
storiche e degli  
storici dell'arte

# unine<sup>®</sup>

Université de Neuchâtel  
Institut d'histoire de l'art  
et de muséologie



Soutenu par l'Académie suisse  
des sciences humaines et sociales  
[www.assh.ch](http://www.assh.ch)