

Master en sciences historiques - Histoire de l'art

Rentrée 2024 - 2025

Histoire de l'art**Pilier principal de Master****120 ECTS****1ère et 2ème années**

Enseignements	Enseignants	H/sems.	Semestre	ECTS	Type	Obl./Opt.	Modalités	Jour	Heure
Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)				9		Obl.			
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes	G. Delley, PA Mariaux, NN	2	A	3	C	Obl.	Eval. int. non notée	Mercredi	9h15-10h45
Séminaire transversal: La mer	G. Delley, PA Mariaux, NN	2	A	6	S	Obl.	Eval. int. notée	Mercredi	11h - 12h30
Histoire de l'art				18		Obl.			
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval, Peindre en France à la fin du Moyen Âge: outils et méthodes	Frédéric Elsig (Mobilettes)	2	P	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée	Jeudi	10h - 12h
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne, Sculpture: théories, réception et histoire des médias	Ch. Lee	2	A	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée	Jeudi	16h - 18h
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain: Le corps humain dans l'œuvre d'art (Xxe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2	A	6	C/S	Obl.	Eval. int. notée	Jeudi	14h - 16h
Approches, méthode, recherche				12		Obl.			
Voyage : Dijon et Besançon	PA Mariaux		P	3	T	Obl.	Eval. int. notée		13 - 16 mai 2025
Historiographie: Autour d'Aby Warburg	L. Terrier-Aliferis	2	P	3	C/S	Obl.	EX E 2H	Mercredi	10h - 12h
Atelier de recherche	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A + P	3	A	Obl.	Eval. int. notée	Mardi	16h - 18h
Lectures	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A ou P	3	LD	Obl.	Eval. int. notée		
Enseignements au choix				51		Obl.			
Humanités digitales				0-15		Opt.			
Humanités numériques I	F. Beretta	2	A	3	C	Opt.	Ex O 20'	Lundi	14h - 16h
Humanités numériques II	F. Beretta	2	P	3	C	Opt.	Ex O 20'	Lundi	14h - 16h
Applications de méthodes numériques pour les sciences humaines et historiques	F. Beretta	2	P	3	A	Opt.	Eval. int. notée	Lundi	10h - 12h
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique	J. Barella	3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée	Jeudi	10h - 12h /14h - 16h
Anthropologie				0-9		Opt.			
Histoire de la culture: La peinture persane de la période safavide (1501 - 1722)	Axel Langer	2	P	3	C	Opt.	EX E 2H	Mardi	14h - 16h
Approches socio-anthropologiques de la culture	A.F. L. Aterianus	2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée	Lundi	10h - 12h
Histoire du musée				0-9		Opt.			
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne	V. Kobi	2	A	3	C	Opt.	EX E 2H	Mardi	10h - 12h
Musée et architecture / Histoire des dispositifs	C. Hurley-Griener	2	P	3	C	Opt.	EX E 2H	Jeudi	14h - 16h
Décoloniser le musée, participation, inclusion	O. Debary	2	A + P	3	C	Opt.	Eval. int. notée		Mercredi 14-16, Jeudi 12-14, A: (25-26.09; 9-10.10; 20-21.11; 11-12.12.) P:(12-13.03; 26-27.03; 14-15.05; 9-10.4.)
Compétences disciplinaires				0-9		Opt.			
Actualité de la recherche				3	C-A	Opt.	Eval. int. notée		

Colloques	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi		A + P	3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Stage			A ou P	6	ST	Opt.	Éval. int. non notée
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-24		Opt.	
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 24		Opt.	Selon ens.
Cours/séminaire : Lorfèvrerie romane: outils et méthodes	PA Mariaux - Université de Genève	2	P	3 à 24	C-S	Opt.	Selon ens.

Mercredi 10h-12h

Mémoire (Note 1) avec Atelier de recherche					30	Obl.	
Mémoire de Master	R. Bonnefoit / PA Mariaux / V. Kobi			30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				120			