

BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

ANNEXE DU PILIER HISTOIRE DE L'ART

En vigueur depuis la rentrée 2025-2026

Pilier minimal (30 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	LEE C.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	MARIAUX P.-A.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	FLÜCKIGER L. , DRIDI H. , SANCHEZ S.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	NN.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	RIEILLE I.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Pilier secondaire (60 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	LEE C.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	MARIAUX P.-A.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	FLÜCKIGER L. , DRIDI H. , SANCHEZ S.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	NN.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	RIEILLE I.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)	RERAT M.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire** **6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	BONNEFOIT R. , MARIAUX P.-A., KOBI V.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire** **6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	BONNEFOIT R. , MARIAUX P.-A., KOBI V.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	---------------------------------------	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Pilier principal (90 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	LEE C.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	MARIAUX P.-A.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	FLÜCKIGER L. , SANCHEZ S. , DRIDI H.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	NN.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	RIELLE I.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)	RERAT M.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire** **6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	KOBI V. , MARIAUX P.-A., BONNEFOIT R.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire** **6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	MARIAUX P.-A., KOBI V. , BONNEFOIT R.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	---------------------------------------	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Module 6 : Histoire de l'art 2 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)	RERAT M.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
--	----------	---	------	-------	-------------	-------------	--------

Bloc 2 : Compétences transversales						Obligatoire	12 ECTS
Langue fondamentale I : Grec ancien : Première partie	SEMENZATO C.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Langue fondamentale I : Grec ancien : Seconde partie	SEMENZATO C.	P	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Langue fondamentale : Latin : Première partie	CHAPPUIS SANDOZ L.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	6 ECTS
Langue fondamentale : Latin : Seconde partie	CHAPPUIS SANDOZ L.	P	2 ph	Cours	EX E 2h		
Cours intensif d'anglais B2	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Grammar for Academic Purposes B2-C1	MOSER L.-M.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
General English C1	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Communication in Academic English B2-C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch Vertiefung B2	REYNAUD OUDOT N.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch C1	SCHMID G.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais B2-C1	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic Vocabulary B2-C1	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Communication in Academic English B2- C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
Academic Conversation and Pronunciation B2+-C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
General English C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic writing C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
CAE C1 exam advanced preparation C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch für das Studium B2.2	REYNAUD OUDOT N.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Konversation und Wortschatz B2	REYNAUD OUDOT N.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours de langue italienne scientifique au choix (Triangle Azur, BeNeFri) → Le choix doit être validé au préalable par la personne responsable de pilier							3 ECTS
Enseignements transversaux (FLSH ou Mobilité)						Optionnel	6 ECTS
Lectures dirigées	MARIAUX P.-A., KOBI V. , BONNEFOIT R.	A ou P		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Stage en musée	BONNEFOIT R.	A ou P		Stage	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS

Le choix d'enseignements doit être validé par la personne responsable de pilier. Les étudiant-e-s inscrit-e-s dans les piliers Langue et littérature anglaises et/ou Langue et littérature allemandes ne peuvent pas suivre un enseignement de langue moderne qui serait celle de leur(s) pilier(s).

Pilier renforcé (120 ECTS)

Module 1 : Introduction à l'histoire de l'art Obligatoire 12 ECTS

Introduction à l'histoire de l'art antique	BAERTSCHI S.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	
Introduction à l'histoire de l'art moderne	LEE C.	P	2 ph	Cours	EX O 15'	Obligatoire	6 ECTS
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	BONNEFOIT R.	P	2 ph	Cours		Obligatoire	

Module 2 : Introduction aux études d'histoire de l'art 1 Obligatoire 9 ECTS

Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	MARIAUX P.-A.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Introduction aux études d'histoire 1	ELSIG A.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Obligatoire	3 ECTS
Introduction à l'archéologie des périodes historiques et à ses méthodes	FLÜCKIGER L. , DRIDI H. , SANCHEZ S.	A	2 ph	Cours	EX O 20'	Obligatoire	3 ECTS

Module 3 : Introduction aux études d'histoire de l'art 2 Obligatoire 9 ECTS

Travaux pratiques en histoire de l'art	NN.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	RIEILLE I.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	PITTELOUD L. V.	A	2 ph	Séminaire	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Module 4 : Histoire de l'art 1 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)	RERAT M.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Module 5: Introduction aux études d'histoire de l'art 3 **Obligatoire** **6 ECTS**

Histoire des techniques artistiques	LAFONTANT VALLOTTON C.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS
Terrain	MARIAUX P.-A., KOBI V. , BONNEFOIT R.	P		Terrain	Eval. notée	Obligatoire	3 ECTS

Bloc 1 : Mémoire de Bachelor **Obligatoire** **6 ECTS**

Mémoire de bachelor en Histoire de l'art : Atelier de recherche	BONNEFOIT R. , MARIAUX P.-A., KOBI V.	A ou P	CB	Mémoire	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
---	---------------------------------------	--------	----	---------	-------------	-------------	--------

Les enseignements doivent avoir été suivis au préalable. L'étudiant-e est par ailleurs tenu-e d'assister à l'enseignement Atelier de recherche et doit y présenter son travail de Bachelor avant dépôt auprès du ou de la professeur-e responsable.

Module 6 : Histoire de l'art 2 **Obligatoire** **18 ECTS**

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval : L'art gothique	MARIAUX P.-A.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne : L'art français du 18e siècle	KOBI V.	A	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS

Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain : Former les artistes : ateliers, associations, écoles d'art (XIX-Xxe siècles)	RERAT M.	P	2 ph	Cours	Eval. notée	Obligatoire	6 ECTS
--	----------	---	------	-------	-------------	-------------	--------

Bloc 2 : Compétences transversales						Obligatoire	12 ECTS
Langue fondamentale I : Grec ancien : Première partie	SEMENZATO C.	A	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Langue fondamentale I : Grec ancien : Seconde partie	SEMENZATO C.	P	2 ph	Travaux pratiques et Atelier	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Langue fondamentale : Latin : Première partie	CHAPPUIS SANDOZ L.	A	2 ph	Cours	EX E 2h	Optionnel	6 ECTS
Langue fondamentale : Latin : Seconde partie	CHAPPUIS SANDOZ L.	P	2 ph	Cours	EX E 2h		
Cours intensif d'anglais B2	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais C1	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Grammar for Academic Purposes B2-C1	MOSER L.-M.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
General English C1	ZINK G. S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Communication in Academic English B2-C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch Vertiefung B2	REYNAUD OUDOT N.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch C1	SCHMID G.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch C1	SCHMID G.	A	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours intensif d'anglais B2-C1	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic Vocabulary B2-C1	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS

Communication in Academic English B2- C1: Transnational collaboration for sustainable solutions	COTELLI S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS
Academic Conversation and Pronunciation B2+-C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
General English C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Academic writing C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
CAE C1 exam advanced preparation C1	ZINK G. S.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Deutsch für das Studium B2.2	REYNAUD OUDOT N.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Konversation und Wortschatz B2	REYNAUD OUDOT N.	P	CB	Cours	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Cours de langue italienne scientifique au choix (Triangle Azur, BeNeFri) → Le choix doit être validé au préalable par la personne responsable de pilier							3 ECTS
Enseignements transversaux (FLSH ou Mobilité)						Optionnel	6 ECTS
Lectures dirigées	MARIAUX P.-A., KOBI V. , BONNEFOIT R.	A ou P		Lectures	Eval. notée	Optionnel	3 ECTS
Stage en musée	BONNEFOIT R.	A ou P		Stage	Eval. notée	Optionnel	6 ECTS

Le choix d'enseignements doit être validé par la personne responsable de pilier. Les étudiant-e-s inscrit-e-s dans les piliers Langue et littérature anglaises et/ou Langue et littérature allemandes ne peuvent pas suivre un enseignement de langue moderne qui serait celle de leur(s) pilier(s).

Bloc 3 : Histoire de l'art 3 Obligatoire 30 ECTS

Enseignements en mobilité au choix (Triangle Azur, BeNeFri, CH-All) 30 ECTS

Le programme d'enseignements de ce bloc doit être constitué d'entente avec la/le responsable de pilier.

Légendes

A : semestre d'automne

P : semestre de printemps

Ph : période(s) hebdomadaire(s)

CB : cours bloc

Eval. : évaluation

Ex E : examen écrit

Ex O : examen oral