

Institut d'Histoire de l'art et muséologie

Séance d'accueil, 16 septembre 2025



Histoire de l'art contemporain

Prof. Régine Bonnefoit

Responsable du Master en études muséales (MAMS)

Léa Depestel, assistante-doct. Art contemporain

Cerise Dumont, assistante-doct. Etudes muséales

Histoire de l'art moderne

Prof. Valérie Kobi

Responsable du Pilier Histoire de l'art du Master en Sciences historiques (MScH)

Lara Pitteloud, assistante-doct. Art moderne

Histoire de l'art médiéval

Prof. Pierre Alain Mariaux

Responsable du Pilier Histoire de l'art du Bachelor en lettres et sciences humaines

Inès Rieille, assistante-doct. Art médiéval

Institut d'Histoire de l'art et muséologie
Séance d'accueil, 16 septembre 2025



Etudiant-e-s d'histoire de l'art:

A propos du bachelor, en cas de question relative au programme des cours, aux plans d'études, au choix des cours en mobilité, au tutorat, etc., s'adresser en priorité à **Lucie Myter**, Monitrice, ou à **Cloé Billod**, Assistante-étudiante. Cas échéant, elles s'adressent au responsable de pilier, **Prof. Pierre Alain Mariaux**.

A propos du master, s'adresser directement à **Prof. Valérie Kobi**.

Etudiant-e-s de muséologie:

En cas de question, s'adresser en priorité à **Cerise Dumont**, Assistante-doctorante, ou à **Angela Benza**, Administratrice du Master en études muséales.

Remarque importante: Toutes les communications de l'IHAM, de la FLSH, de l'UniNE se font par courriel à l'adresse officielle, @unine.ch. Vous avez la possibilité de dévier le courrier de cette adresse vers votre mail privé.

Institut d'Histoire de l'art et muséologie
Séance d'accueil, 16 septembre 2025

Calendrier académique, dates importantes à retenir

Délai de changement de cursus ou de pilier:	26 septembre 2025
Délai d'inscription aux cours:	10 octobre 2025
Délai d'inscription pour la mobilité BeNeFri:	30 septembre 2025
Période d'examens:	12-28 janvier 2026

Semaine de lecture: 3 au 7 novembre 2025. Il n'y a pas d'enseignement pendant cette semaine, et si certain-e-s enseignant-e-s proposent une sortie, il faut se souvenir que cette semaine est a priori dévolue aux lectures imposées durant le semestre (et non des vacances...).

Institut d'Histoire de l'art et muséologie
Séance d'accueil, 16 septembre 2025



Cours

Deux instruments aux finalités différentes:

Interface entre les étudiant-e-s et les enseignant-e-s: **Moodle**. Portail où récupérer la documentation du cours, les présentations, les bibliographies, etc. Pour accéder à cette documentation, une inscription est nécessaire qui suppose d'avoir reçu un identifiant SWITCHedu-ID. Cet identifiant est nécessaire pour la commande d'ouvrages en prêt interurbain.

Interface entre les étudiant-e-s et l'administration de la faculté: **Is-Academia**. Par elle, on s'inscrit aux enseignements, aux examens, etc.

Important à retenir:

Les interfaces Moodle et Is-Academia ne communiquent pas entre elles, leur finalité est toute différente. Il faut donc s'inscrire auprès des deux services.

Cours, que faire en cas de chevauchement?

Avant toute chose, être conscient-e de la situation dont on parle: un cours ne chevauche pas un autre cours; en revanche, ces deux cours se chevauchent. Il n'y a donc aucun caractère prioritaire de l'un sur l'autre, et ceci conditionne la manière de résoudre le problème des chevauchements.

Si l'un des deux enseignements est obligatoire, c'est celui-là qui doit être suivi et validé en premier lieu.

Si l'un des deux enseignements est obligatoire mais qu'il peut être repoussé d'une année (et que cela n'entrave pas le rythme de vos études), choisir l'autre enseignement.

Dans le cas où les deux cours sont obligatoires et doivent impérativement être suivis, le signaler aux enseignant-e-s concerné-e-s qui peuvent tolérer une présence une semaine sur deux à leur enseignement.

En principe, l'horaire respecte les combinaisons de piliers les plus fréquentes afin de minimiser l'impact des chevauchements.

Institut d'Histoire de l'art et muséologie
Séance d'accueil, 16 septembre 2025



Cours, quelques nouveautés:

Le **Terrain** (programme de BA) a subi une modification de taille; se référer au descriptif du cours pour le détail. La destination de 2026 est le Musée d'art et d'histoire de Fribourg, la visite aura lieu le 6 mars 2026. Les délais et les indications figurent dans le descriptif du cours.

L'**Atelier de recherche** est obligatoire pour tou-te-s les étudiant-e-s de BA, MAMS et MScH. Pour les étudiant-e-s de master immatriculé-e-s avant 2024, la présentation du mémoire demeure obligatoire bien que la présence tout au long des séances ne le soit pas. Une feuille de présence circule à chaque séance, la première se tiendra mardi 23 septembre à 16 heures. Se référer au descriptif du cours pour le détail et toutes les dates des séances.

L'inscription se fait via le site web de l'IHAM, à l'adresse:

<https://www.unine.ch/iham/formations/atelier-de-recherche/>

Institut d'Histoire de l'art et muséologie
Séance d'accueil, 16 septembre 2025



Travail écrit ou présentation orale, bien débiter:

Pour vous aider à poser une problématique, établir un plan, élaborer une présentation orale, rédiger votre bibliographie ou vos notes de bas de page selon les recommandations de l'IHAM, vous trouverez un ensemble d'instruments utiles sur le web site de l'IHAM, à l'adresse:

<https://www.unine.ch/iham/documents-utiles-2/>

Plans d'étude ou descriptif ?

Chaque enseignement possède son **descriptif**, qui détaille le contenu du cours, les modalités d'évaluation et de rattrapage, les délais, les compétences acquises, etc. Il est vivement recommandé de lire ce document, et de s'y référer en cas de doute.

Deux informations sont communes à l'ensemble de nos descriptifs: la mention d'un seuil de **présence** aux enseignements de 70%, tout en priant d'informer les enseignant-e-s par @ en cas d'absence; une exigence concernant l'**intelligence artificielle** (IA) à laquelle le recours est toléré pour autant que le fait soit dûment signalé selon les recommandations du rectorat; en cas de manquement à la règle, le dossier est transmis au décanat et traité par celui-ci comme un cas de plagiat.

Quelle est la bonne version du Plan d'étude? Bien que le Plan d'étude puisse évoluer pendant la durée de vos études, la version du PE qui était en cours lors de votre premier semestre (immatriculation) est la seule qui vous concerne, et ce jusqu'à ce que vous terminiez vos études!