

Normes bibliographiques – Institut d'histoire

(Version de juin 2025)

Titre du style dans Zotero : infoclio.ch (sans majuscules, Français)

La bibliographie se trouve à la fin du travail et regroupe, sous forme de liste, les publications ayant fait l'objet d'une citation/référence ainsi que tous les documents consultés pour la recherche. Les références bibliographiques sont présentées dans un **style uniforme** et classées dans l'ordre alphabétique par nom d'auteur. Surtout, l'ensemble de la bibliographie doit être référencée de manière **systématique**. Si plusieurs ouvrages sont du même auteur, ils sont classés du plus récent au plus ancien. Il est demandé d'organiser les références en deux catégories, à savoir **les sources** et **la littérature secondaire**, laquelle peut être subdivisée si désiré (monographies, articles, sites internet).

1. Monographie

Nom Prénom de l'auteur.e, <i>Titre</i> , n° d'édition, Lieu, Éditeur, Date (Collection n° dans la coll.). En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Le Goff Jacques, *Héros et merveilles du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, 2008.

Haber Peter et Hodel Jan, *Geschichtswissenschaft und Web 2.0. Eine Dokumentation*, Bâle, hist.net, 2011.

Baschet Jérôme, *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, 3e édition, Paris, Flammarion, 2006.

Plag Ingo, Braun Maria, Lappe Sabine et al., *Introduction to English linguistics*, Berlin, New York, Mouton de Gruyter, 2007.

Becker Peter, *Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2002 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 176).

Droysen Johann Gustav, *Geschichte Alexanders des Grossen, Berlin, 1917*. En ligne: <<http://www.gutenberg.org/ebooks/23756>>, consulté le 07.03.2014.

Remarque:

Pour les monographies, il n'est pas nécessaire d'indiquer à chaque fois la collection et le numéro dans la collection. Vous pouvez simplement laisser ces champs vides dans Zotero.

2. Ouvrage collectif

Nom Prénom de l'éditeur.trice (éd.), *Titre*, Lieu, Éditeur, Date (Collection n° dans la coll.). En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Chartier Roger (éd.), *Pratiques de la lecture*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2003.

Bosi Lorenzo, Demetriou Chares, Malthaner Stefan et al. (éds.), *Dynamics of political violence. A Process-Oriented Perspective on Radicalization and the Escalation of Political Conflict*, Farnham, Ashgate, 2014.

Dobrinski Claudia, Gedderth Brunhilde et Wipfler Katrin (éds.), *Kloster und Wirtschaftswelt im Mittelalter*, Munich, W. Fink, 2007. En ligne: <<https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/search?View=default&db=100&id=BV022535069>>, consulté le 10.10.2014.

3. Contribution dans un recueil

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », in: Nom, Prénom de l'éditeur.trice (éd.), *Titre du livre*, n° d'édition, Lieu, Éditeur, Date (Collection n° dans la coll.), pages. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Althoff Gerd, « Zu den Grundlagen des Gregorianischen Amtsverständnisses », in: Hasberg Wolfgang (éd.), *Canossa. Aspekte einer Wende*, Ratisbonne, Friedrich Pustet, 2012, pp. 73-88.

Léchoy Pierre-Olivier, « Quand un calviniste explorait le jihād. Adriaan Reland (1676-1718) et les motivations de l'érudition orientaliste à l'aube des Lumières », in : Bartolini Lionel, Deléderray-Oguey Isaline et Oguey Grégoire (éds.), *Chanter l'histoire en réveillant les sources. Mélanges d'histoire(s) offerts au professeur Jean-Daniel Morerod*, Neuchâtel, Alphil, 2023, pp. 323-362.

4. Revue

a) Revue (édition complète ou plusieurs années)

Si une revue est citée en tant que série complète ou si plusieurs années d'une revue sont citées, les champs [Titre], [Volume] et [Numéro] restent vides. L'indication des années se fait dans le champ [Date].

Publication, années AAAA. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Revue suisse d'histoire. En ligne: <<https://www.sgg-ssh.ch/community/publikationen/>>, consulté le 14.01.2025.

Traverse. Revue d'histoire, années 2016-2019.

b) Revue (numéro)

Si un seul numéro d'une revue est cité, le nom de la revue est inscrit dans le champ [Publication]. Le champ [Titre] reste vide.

<i>Publication</i> Volume (Numéro), Date. En ligne <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Revue suisse d'histoire 74 (2), 2024. En ligne: <<https://www.sgg-ssh.ch/szg/szg-rsh-rss-74-2024-no-2/>>, consulté le 02.12.2024.

Traverse. Revue d'histoire 23 (2), 2016.

NZZ Geschichte 55, 2023.

Remarque:

Il est possible d'indiquer le titre d'une édition. Cette indication se fait dans le champ [Titre].

<i>Publication</i> Volume (Numéro): « Titre », Date. En ligne <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemple

Traverse. Revue d'histoire 23 (2): « Transnationale Feminismen », 2016.

5. Article de revue

Si vous citez une page exacte, veuillez la noter avec un seul « p » (ex : p. 3), si vous citez plusieurs pages, veuillez les noter avec « pp. » (ex : pp. 13, 18 ; pp. 26-45).

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », <i>Publication</i> Volume (Numéro), Date, pages. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Bourdieu Pierre, « L'illusion biographique », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* 62-63 (1), 1986, pp. 69-72.

Gauchat L., « Le nom de la ville d'Oron à l'époque romaine », *Indicateur de l'histoire suisse* 18, 1920, pp. 1-11. En ligne: <<https://doi.org/10.5169/seals-64626>>, consulté le 18.03.2014.

Sandoz Marie, « The Big Ear of Leuk (1974-2020). The Cultural History of a Large Technical Infrastructure », *Geschichte und Informatik* 22, 2022, pp. 51-70. En ligne: <<https://www.chronos-verlag.ch/public-download/3344>>, consulté le 17.01.2025.

6. Article de journal

Les articles qui sont seulement parus sur internet et qui ne sont pas parus en format imprimé, devraient être cités comme Article en ligne / Page web.

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », *Publication*, Date, pages. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Saab Edouard, « Le processus de la normalisation des relations syro-américaines semble engagé », *Le Monde*, 22.01.1974, pp. 1-2.

Dufour Nicolas, « Cinquante ans après sa mort, Ramuz hésite encore entre Paris et Lausanne », *Journal de Genève et Gazette de Lausanne*, 11.02.1998, p. 1. En ligne: <http://www.letempsarchives.ch/Repository/getFiles.asp?Style=OliveXLib:LowLevelEntityToSaveGifMSIE_LETEMPSFR&Type=text/html&Locale=french-skin-custom&Path=JDG/1998/02/11&ChunkNum=-1&ID=Ar00101&PageLabel=1>, consulté le 18.03.2014.

7. Thèse et mémoire

Les thèses qui sont publiées par une maison d'édition sont citées comme Monographies.

Nom Prénom de l'auteur.e, *Titre*, Type, Lieu, Université, Date. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Zogg Andi, *Das «System» hat die Grippe. Vom Umgang mit einer Epidemie im Jahr des schweizerischen Landesstreiks von 1918*, Mémoire de licence, Zurich, Université de Zurich, 2000.

Müller Felix, *Aussterben oder Verarmen? Lebensführung und wirtschaftliche Verhältnisse der Berner Patrizierfamilie Effinger von Wildeggen (1725-1815)*, Thèse de doctorat, Berne, Université de Berne, 1998.

Reinau Hansjörg, *Die Entstehung des Bürgerbegriffs bei den Griechen*, Thèse de doctorat, Bâle, Université de Bâle, 1981. En ligne: <http://edoc.unibas.ch/diss/DissB_70>, consulté le 06.03.2014.

8. Article d'encyclopédie (Les articles d'encyclopédie en ligne sont cités comme Article en ligne / Page Web)

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », in: *Titre de l'encyclopédie*, vol., Lieu, Éditeur, Date, pages. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Marti-Weissenbach Karin, « Füssli, Johann Konrad », in: *Dictionnaire historique de la Suisse*, vol. 5, Bâle, Schwabe, 2006, p. 48.

s. n., « Histoire », in: *Dictionnaire de l'Académie française*, 4e édition, Paris, Chez la Vve B. Brunet, 1762, p. 942. En ligne: <<https://www.dictionnaire-academie.fr/article/A4V0482>>, consulté le 13.06.2025.

9. Littérature grise / Rapport

La littérature grise désigne des publications qui ne sont pas distribuées en librairie, par exemple des « working paper » scientifiques, des tracts, des programmes, des programmes de partis politiques ou des comptes rendus.

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », *Titre de la collection* n° du rapport, Lieu, Institution, Date, Archive, Localisation dans l'archive, Cote: Cote, pages. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Koller Guido, « Lobbying. Die Vorräume der Macht », *infoclio.ch-Tagungsberichte*, 24.06.2014. En ligne: <https://www.infoclio.ch/de/node/135139>, consulté le 05.09.2014.

Gemperli Stefan, « Gesetz über Aktenführung und Archivierung des Kantons St. Gallen », *Veröffentlichungen des Staatsarchivs St. Gallen*, Saint-Gall, Département de l'intérieur, Office de la culture, 1958, pp. 604-607.

Schweizerischer Bundesrat, « Botschaft über die Reorganisation der Schweizerischen Landesbibliothek vom 19. Februar 1992 », *Bundesblatt* 2/17, 19.02.1992, pp. 1441-1481. En ligne: <http://www.amtsdruckschriften.bar.admin.ch/viewOrigDoc.do?id=10052205>, consulté le 23.02.2014.

10. Catalogue d'exposition

Les données relatives à l'exposition sont inscrites dans le champ [Extra] dans la forme suivante : Exposition [Institution], [Lieu de l'exposition], [Date de début de l'exposition] - [Date de fin de l'exposition].

Nom Prénom de l'auteur.e, *Titre*, [Extra], Lieu, Éditeur, Date.

Exemples

Höchner Marc, Mathys Nora, Rüegg Severin et al., *Grand Prix Suisse 1934-54. Bern im Rennfieber*, [Exposition du Musée d'Histoire de Berne, Berne, 23.08.2018-22.04.2019], Wabern, Rub Media, 2018.

Holzhey Magdalena, Michel Regina (éds.), *Das Double der Ursache. Sandra Boeschstein*, [Exposition Zeppelin-Museum, Friedrichshafen, 29.10.2010-12.12.2010], Friedrichshafen, Kunststiftung der ZF Friedrichshafen AG, 2010.

11. Documents numériques

a) Article de pages web

Cela comprend aussi les billets de blog et les articles d'encyclopédies en ligne. La situation est différente avec les articles de livres, de magazines ou de journaux qui sont parus à l'origine sous forme imprimée et ont été consultés sous forme rétro-digitalisée. Ceux-ci sont cités comme Contributions dans un recueil, Articles de revue ou Articles de journal.

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », *Titre du site Web*, Date, <[URL]>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Kashimada Fumi, « Erster Schweizer Botschafter erlebt Japan im Umbruch », *swissinfo.ch*, 18.03.2014, <http://www.swissinfo.ch/ger/politik/genauer-beobachter-der-meiji-era_er...>, consulté le 28.03.2014.

s. n., « Mandat », *Bibliothèque nationale suisse*, 13.06.2025, <<https://www.nb.admin.ch/snl/fr/home/portrait/mandat.html>>, consulté le 13.06.2025.

b) E-Book

Nom Prénom de l'auteur.e, *Titre (E-Book)*, Édition, Lieu, Éditeur, Date. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Capus Alex, *Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer (E-Book)*, Munich, Carl Hanser, 2013.

Mommsen Theodor, *Römische Geschichte (E-Book)*, 2008. En ligne: <http://www.bookrix.de/_ebook-theodor-mommsen-roemische-geschichte-band-4/>, consulté le 06.08.2015.

12. Revue en ligne

a) Revue en ligne (édition complète ou plusieurs années)

Si une revue en ligne est citée en tant que série complète ou si plusieurs années d'une revue sont citées, les champs [Titre], [Volume] et [Numéro] restent vides. L'indication des années se fait dans le champ [Date].

Publication, ans. Date, <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

21: *Inquiries into Art, History, and the Visual. Beiträge zur Kunstgeschichte und visuellen Kultur*, ans. 2020-2024, <<https://21-inquiries.eu/>>, consulté le 11.01.2025.

Clio. Femmes, Genre, Histoire, <<https://journals.openedition.org/clio/>>, consulté le 13.06.2025.

b) Revue en ligne (numéro)

Si un seul numéro d'une revue en ligne est cité, le nom de la revue est inscrit dans le champ [Publication]. Le champ [Titre] reste vide.

Publication Volume (Numéro), Date, <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Clio. Femmes, Genre, Histoire 45 (1), <<https://journals.openedition.org/clio/13473>>, consulté le 13.06.2025.

Sozial.Geschichte Online. Zeitschrift für historische Analyse des 20. und 21. Jahrhunderts 37, 2024, <https://duepublico2.uni-due.de/receive/duepublico_mods_00082537>, consulté le 14.02.2025.

Remarque :

Il est possible d'indiquer le titre d'une édition. Cette indication se fait dans le champ [Titre].

<i>Publication</i> Volume (Numéro): « Titre », Date, <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemple

Zeithistorische Forschungen / Studies in Contemporary History 11 (3): « Stress! », 2014, <<https://zeithistorische-forschungen.de/3-2014>>, consulté le 03.02.2025.

c) Article de revue en ligne

Nom Prénom de l'auteur.e, « Titre », <i>Publication</i> , Date, pages, <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Kypta Ulla, « Smarte Unternehmer, ausgegrenzte Versager. Produktives Scheitern im 15. Jahrhundert? », *FKW. Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur*, <<https://doi.org/10.57871/fkw6020161373>>, consulté le 30.01.2025.

Mason Darielle, « Timing the Timeless: Stella Kramrisch's "Unknown India" », *21: Inquiries into Art, History, and the Visual* 5 (4), 20.12.2024, pp. 813-861, <<https://doi.org/10.11588/xxi.2024.4.107515>>, consulté le 10.02.2025.

13. Types de documents non publiés

a) Livres anciens

Les ouvrages imprimés anciens (avant le XVIIIe siècle), doivent être référencés de la même manière que les monographies. Dans le cas d'ouvrages particulièrement rares, il peut être utile d'indiquer précisément l'exemplaire consulté.

Nom Prénom de l'auteur.e, <i>Titre</i> , n° d'édition, Lieu, Éditeur, Date (précision sur l'exemplaire consulté).

Exemple

Marcourt Antoine, *Le livre des marchans, fort utile à toutes gens, pour congnoistre de quelles marchandises on se doit garder d'estre trompé*, Neuchâtel, Pierre de Vingle, 1534 (Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, A.F. C 34).

b) Documents manuscrits

La diversité des systèmes de classement usités par les bibliothèques et les dépôts d'archives rend difficile l'établissement d'un type de référence unique. Il est néanmoins nécessaire de donner un maximum de précisions : nom de la bibliothèque ou du dépôt, cote, liasse / registre / carton, feuillets, titre de l'œuvre ou du document.

→ Attention : Ce sont donc des références qu'il faudra faire manuellement, sans Zotero.

Lieu de l'archive, Nom de l'archive, Cote : Titre du document, (date).

Exemples

Porrentruy, Archives de l'ancien Evêché de Bâle, B 168/19-29 : Procès fait à Jeanne Pecquignot, accusée de sorcellerie (1654).

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Ms. A 558 : *Abrégé de l'histoire du comté de Neuchâtel et de ses dépendances* (vers 1750-1790).

c) Lettre / Email

Nom Prénom de l'auteur.e, Titre, courrier à Prénom Nom du destinataire, Extra (par ex. le lieu), Date, Archive, Localisation dans l'archive, Cote:[Cote]. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemples

Escher Alfred, courrier à Heinrich Schweizer, Belvoir, 06.01.1849, Staatsarchiv des Kantons Zürich, Cote: X 52.3 w.

Spitteler Carl, courrier à Carl Seelig, Lucerne, 26.12.1915, Bibliothèque nationale suisse (NB),
Cote: SLA-CS-B-1-SEEL-4. En ligne: <<https://www.helveticaarchives.ch/detail.aspx?ID=1189686>>, consulté le 23.01.2024.

d) Interview / Entretien

Seuls les interviews et les entretiens non publiés sont cités sous cette rubrique. Ceux-ci incluent les interviews et les entretiens qui sont réalisés dans le cadre d'un projet de recherche personnel. Les interviews parus dans les journaux sont cités comme Article de journal les interviews à la radio ou à la télévision sont cités comme Émission de radio ou Émissions de TV.

Nom Prénom de l'interviewé.e, Titre, entretien réalisé par Prénom Nom du reporter, Extra (par ex. le lieu), Date.

Exemple

Haber Peter, Gespräch über Digital Humanities, entretien réalisé par Enrico Natale, Bâle, 13.06.2011.

14. Film

Nom Prénom du metteur en scène, *Titre*, Format, Durée, Distributeur, Extra (par ex. le lieu), Date. En ligne: <URL>, consulté le JJ.MM.AAAA.

Exemple

Forster Marc, *Stranger than Fiction*, 113 min, Columbia Pictures, États-Unis, 2006.

Vous trouverez plus de précisions sur le site suivant : <https://www.infoclio.ch/fr/stylecitation>.