

27, 28 & 29 novembre 2025

Les chemins de Daniel Roche.

Vies matérielles et vies de l'esprit

Jeudi 27 novembre 14h00-18h00
IMI-UTC 62 boulevard Sébastopol 75003 Paris
Salle Daniel Quarante (2^e étage)

13h30. Accueil

14h00. Introduction

Anthropologie historique et culture matérielle

Modération : Renata Ago (Université La Sapienza, Rome) et Jean-Pierre Lethuillier (Université Rennes2, Tempora)

- Laurent Feller (Université Paris I Panthéon Sorbonne, Lamop) Valeur des choses et échanges non marchands au Moyen Âge
- Gianenrico Bernasconi (Université de Neuchâtel), Aurélie Chantran (UMR 7041 ArScAn, équipe GAMMA) Les techniques de cuisson : points de vue d'historien et d'archéologue sur une pratique quotidienne
- Olivier Jandot (CREHS, UR 4027, Université d'Artois) La chaleur du foyer : une histoire de techniques, d'énergies, d'expériences sensibles et de pratiques sociales
- Benjamin Bothereau (Centre Alexandre-Koyré) Nuit-éclairage-société : approche matérielle et culturelle d'un objet banal
- Isabelle Brian (Université de Lorraine, CRULH) Ce que le linge fait à la broderie

Vendredi 28 novembre 9h30-13h00
Université Paris Cité. Halle aux farines. Esplanade Pierre Vidal-Naquet 75103 Paris
Salle 279 F

9h15. Accueil

Corps, arts, sciences

Modération : Ariane Fennetaux (Sorbonne nouvelle, PRISMES) et Marie Thébaud-Sorger (CNRS, Centre Alexandre-Koyré)

- Guillaume Linte (CNRS / MESOPOLHIS, Aix-Marseille Université) « Humeurs vagabondes » : santé et mobilités humaines dans le premier empire colonial français

- **Daniel Jaquet (Université de Chicago, Département d'Histoire)** Du harnois au corselet. Petite histoire de l'évolution des vêtements défensifs dans l'Europe de la fin du XV^e au début du XVII^e siècle
- **Suzanne Rochefort (Université de Lorraine, CRULH)** Des corps à l'ouvrage. Pour une histoire incarnée des comédiens au XVIII^e siècle
- **Marie Glon (Université de Lille, Centre d'étude des arts contemporains)** Corps dansant et corps de métier (Europe, XVIII^e siècle)

Vendredi 28 novembre 14h30-17h30

Culture équestre, mobilités et animaux

Modération : Caroline Hodak (Université catholique de l'Ouest) et Pascal Brioist (Université de Tours, CESR)

- **Jérémy Clément (Université Paris-Nanterre, ArScAn)** De Daniel Roche à Xénophon: l'Antiquité grecque au prisme de la culture équestre
- **Clothilde Noé (Université de Tours, CITERES – EMAM)** (Re)penser le vêtement équin à la fin du Moyen Âge, entre matérialité et techniques
- **Catherine Herr-Laporte (ECHELLES)** Les sentiers du galop : une histoire sociale de la vitesse au XVIII^e siècle
- **Laurent Brassart (Université de Lille, IRHIS)** Le cheval napoléonien : les désillusions d'un idéal (1806-1815)

Samedi 29 novembre 9h30-13h00

**Université Paris Cité. Halle aux farines. Esplanade Pierre Vidal-Naquet 75103 Paris
Salle 478 F**

Artisans, industrie

Modération : Catherine Verna (Université Paris 8, ArScAn) et Liliane Hilaire-Pérez (Université Paris-Cité, ECHELLES)

- **Nicolas Monteix (Université de Rouen, GRHis)** Banale matérialité des techniques de production dans l'Antiquité romaine : bilan et perspectives
- **Audrey Colonel (Université Grenoble Alpes/LARHRA), Catherine Lanoë (UVSQ, DYPAC)** Reconsidérer les catégories de l'industrie et de l'artisanat aux époques moderne et contemporaine : le cas de la ganterie
- **Sébastien Pautet (ECHELLES)** Savoirs vagabonds. Les Lumières techniciennes et la circulation des savoirs techniques entre Chine et Europe au XVIII^e siècle
- **Yohann Guffroy (Université de Genève)** Occuper l'espace public de la technique. Étude des publications d'artisans et ingénieurs dans le *Mechanic's Magazine* (1820s-1850s)

Samedi 29 nov. 14h-18h

Langues, écrit, techniques

Modération : Roger Chartier (Collège de France)

- **Colin Jones (Queen Mary University)** La parole, l'imprimé et la gestuelle dans les discours de Robespierre
- **Ulrike Krampfl (Université de Tours, Cethis)** De l'(in)utilité des langues. Outil de travail, souci de soi (France, XVIIIe siècle)
- **Isabelle Laboulais (Université de Strasbourg - SAGE / UMR 7363)** Faire l'histoire d'une chose banale : les inventaires ou la vie ordinaire des bureaux

Débat final

Quelle histoire des pratiques ?

Modération : Stéphane Van Damme (ENS, IUF, MFO)

Claire Judde de Larivière (Université Toulouse 2), François Jarrige (Université de Bourgogne, LIR3S), Fabien Simon (Université Paris-Cité, ECHELLES)

COMITE ORGANISATEUR :

Gianenrico Bernasconi, Didier Boisseuil, Pascal Brioist, Guillaume Carnino, Alexandre Disser, Anne Gerritsen, Jérôme Lamy, Catherine Lanoë, Charles Parisot, Liliane Pérez, Giorgio Riello, Marie Thébaud-Sorger, Mélanie Traversier, Michèle Virol

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

GDR 2092 Techniques et production dans l'histoire

CAK, UMR 8560

ECHELLES, UMR 8264

IRAMAT-LAPA, UMR 7065

IRHiS, UMR 8529

Avec la participation de l'Université de Neuchâtel.