

Master en sciences historiques

**Pilier histoire / Master de la FLSH : pilier sciences historiques : histoire /
Master bilingue avec l'Université de Lucerne (offre à Neuchâtel)**

Programme d'enseignements 2025/2026

Les cours et séminaires dispensés par les membres de l'institut d'histoire ont en principe lieu en Faculté des Lettres et Sciences humaines (FLSH). La bibliothèque d'histoire se trouve également dans la bibliothèque de la FLSH à l'Espace Tilo Frey. Les horaires indiqués ici prennent en compte le « quart académique » : un enseignement annoncé pour 8-10h va commencer à 08h15, si ce n'est pas explicité autrement.

Informations détaillées sur le site Internet : <https://www.unine.ch/histoire>

Le programme des cours est également consultable sur Internet à l'adresse : <http://planif.unine.ch/pidho/>. Les étudiant.e.s du Master FLSH y trouveront des indications supplémentaires quant au groupes d'enseignement.

Les abréviations suivantes peuvent vous être utile :

AC	enseignements au choix
HA	Histoire ancienne
HM	Histoire médiévale
HMO	Histoire moderne
HC	Histoire contemporaine
SHM	Spécialisation <i>Histoire & Métiers</i>
SR	Spécialisation <i>Recherche</i>
SA	Semestre d'automne
SP	semestre de printemps

Responsables de master :

Prof. Kristina Schulz, kristina.schulz@unine.ch

Prof. Jordi Tejel, jordi.tejel@unine.ch

Tronc commun

Les enseignements du tronc commun sont obligatoires pour les étudiant.e.s de tous les cursus. C'est le lieu de la transdisciplinarité et de la sociabilité académique interdisciplinaire. Découvrons les points communs, les différences, les rapprochements et les controverses qui inspirent, même dans la divergence, les échanges au sein des sciences historiques.

Cours transversal : Matériaux, méthodes, métiers des sciences historique : Epistémologie des sciences historiques

G. Delley, P.-A. Mariaux, Nicolas Balzamo – mercredi 9h-11h / SA (ECTS : 3)

Ce cours transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Il vise à explorer les fondements de ces trois disciplines en développant un dialogue transdisciplinaire entre étudiant.e.s et enseignant.e.s. Les cours sont structurés en 4 parties : (1) épistémologie des sciences historiques, (2) matériaux, (3) méthodes et controverses, (4) métiers. Pour chacune d'entre elles, les enseignant.e.s proposeront des lectures communes, interviendront durant une partie du cours et animeront une discussion approfondie sur la thématique abordée. Une excursion en commun permettra d'approfondir l'approche transdisciplinaire sur la base d'un exemple concret (monument historique, exposition, etc.).

Séminaire transversal

G. Delley, P.-A. Mariaux, N. Balzamo – mercredi 11-13h / SA (ECTS : 6)

Ce séminaire transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Les étudiant.e.s réaliseront une recherche approfondie en lien avec le thème du séminaire, en cherchant à puiser leurs sources au sein des trois disciplines des sciences historiques, de manière à développer une véritable approche transversale. Ils présenteront leur travail sous forme orale et écrite, la présentation orale sera suivie d'un débat animé par les enseignants et les étudiants. Cette année, le séminaire transversal a pour thématique « Le vêtement comme objet social ».

Pilier histoire

Le pilier histoire vous offre un enseignement obligatoire sur l'épistémologie de l'histoire ainsi que des enseignements optionnels thématiques par période. La plupart des cours peut également être validée dans la catégorie « cours au choix » (AC), certains aussi dans la catégorie « spécialisation histoire & métier » (SHM).

Cours-séminaire : Approches et méthodes en histoire

K. Schulz, A. Elsig, mercredi 10h-12h / SP (ECTS : 3)

Quoi de neuf sur le front théorique chez les historien.ne.s ? Quelles sont les approches émergentes, les notions récemment débattues ? Et quels sont les evergreens qui continuent à inspirer la discipline ? Ce cours-séminaire propose de fournir aux étudiant.e.s matière à réflexion pour comprendre le métier d'historien.ne et les outils pour l'exercer. Courants de pensée, méthodes de recherche, contextes intellectuels et débats historiographiques seront conjointement évoqués et discutés dans une perspective transpériodique.

Approches thématiques par période

Cours : Histoire de l'innovation (HMO, HC, AC)

G. Bernasconi – mardi 16-18h / SA (ECTS : 3)

Comment fait-on du nouveau ? Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ? De quelle manière les objets techniques, les processus industriels, sociaux et culturels qui y sont associés sont un phénomène central pour la compréhension des sociétés ? L'approche historique de l'innovation se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes et par l'analyse des temporalités de ces phénomènes. Entre le XVIII^e siècle et le XX^e siècle, les modalités de l'innovation se modifient à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et de nouveaux savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations dans le temps en croisant des champs d'études différents, de l'histoire des entreprises à l'histoire de la consommation, de la naissance de la publicité au développement des savoirs techniques et scientifiques, du droit aux usages sociaux et culturels des dispositifs techniques.

Cours : Apogée, crise et transformation du Principat : l'empire romain sous les Antonins et les Sévères (96-235 EC) (HA, AC)

A. Besson – vendredi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Ce cours propose une exploration approfondie de l'apogée et de la crise du principat romain, en se concentrant sur la période comprise entre 96 et 235 de notre ère, marquée par l'essor des dynasties antonine et sévère. À travers une analyse interdisciplinaire mêlant études politiques, économiques et sociales, nous examinerons comment l'Empire romain a su, d'une part, instaurer une stabilité remarquable sous les "bons empereurs" et, d'autre part, faire face à une série de crises internes et externes qui ont progressivement érodé les fondements du régime politique en place. En mobilisant des sources littéraires, épigraphiques et archéologiques, ainsi que des travaux de spécialistes contemporains, ce cours permettra de comprendre les mécanismes de gestion de l'autorité, les enjeux de succession et les transformations structurelles qui ont conduit à la fin du Principat et préparé la transition vers les régimes de l'Antiquité tardive.

Cours : Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient : une perspective historique (HC, AC)

J. Tejel – mardi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Le Moyen-Orient a connu depuis 150 ans divers chapitres de déplacements et de dépossession de larges groupes sociaux pour divers motifs. Mais aujourd'hui comme hier, il n'est pas aisé de distinguer clairement entre des migrations volontaires et involontaires. Après avoir interrogé la construction sociale des discours sur les « réfugiés » et les « déplacés » dans la région moyen-orientale, voire au-delà, le cours-séminaire abordera entre autres thématiques : 1) les continuités et les discontinuités entre l'ère des empires et celle des États-nations en rapport aux politiques de déplacements de populations ainsi qu'aux politiques d'accueil ; 2) le caractère sélectif des « interventions humanitaires » au Moyen-Orient ; 3) la capacité d'agency des déplacés grâce à leurs activités quotidiennes et à leurs stratégies collectives et individuelles ; 4) des cas d'étude de dépossession, leur contexte et leur impact sur le Moyen-Orient contemporain ; 5) les enjeux mémoriaux autour des épisodes de migrations forcées et de dépossession.

Séminaire : Mare nostrum ? Thalassocratie, commerce et empire dans l'Antiquité gréco-romaine (HA, AC)

A. Besson – jeudi 08-10h / SA (ECTS : 6)

Ce séminaire examine les formes de domination maritime et l'organisation des échanges dans le monde gréco-romain. Il s'intéresse aux flottes militaires et commerciales, aux routes maritimes et fluviales, ainsi qu'aux enjeux politiques, économiques, juridiques et stratégiques liés au contrôle des mers. Une attention particulière est portée aux phénomènes de piraterie, à la sécurisation des voies de circulation – du luxe comme de la subsistance – et à leur rôle dans la construction impériale, à partir d'une documentation littéraire, épigraphique, juridique et archéologique.

Séminaire : Périples & itinéraires antiques (HA)

H. Dridi – jeudi 08-10h / SP (ECTS : 6)

Les anciens périples et itinéraires constituent de précieuses sources pour l'étude de la mobilité ancienne et la manière dont les Méditerranéens percevaient le monde qu'ils connaissaient et celui qu'ils découvraient au fur et à mesure de leur expansion (vers l'Atlantique, l'Europe du Nord, l'Océan indien, etc.). Ils permettent également d'analyser les motivations de cette expansion.

Séminaire : Genre et religion dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIe siècles) (HMO)

N. Balzamo – mercredi 14-16h / SP (ECTS : 6)

L'Europe moderne est héritière d'une longue tradition – le christianisme médiéval – qui plaçait les femmes dans une position subordonnée et réservait aux hommes le monopole du pouvoir dans la sphère religieuse. Les bouleversements consécutifs à la Réforme protestante ont-ils modifié cet état de choses ? Le protestantisme a-t-il été synonyme d'émancipation ou au contraire de soumission accrue pour les femmes ? Quelles voies s'offraient à elles pour développer une agentivité propre et acquérir pouvoir et visibilité ? Le discours normatif développé par les clercs sur des sujets comme la famille ou la sexualité a-t-il connu des inflexions ? Telles sont quelques-unes des questions qui seront traitées dans ce séminaire qui a pour objectif d'examiner un chapitre de l'histoire religieuse de l'Europe à travers le prisme du genre.

Séminaire : Matérialités : l'objet comme document (HM, HC)

G. Bernasconi – lundi 16-18h / SA (ECTS : 6)

Ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels permettant de perfectionner l'observation des objets, d'organiser la documentation sur leur état matériel, d'identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et d'inscrire ces informations dans des contextes historiques. Les étudiant.e.s, provenant de différentes disciplines, travaillent par groupes sur des objets patrimoniaux issus des musées du canton. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s ont en outre l'occasion d'échanger avec des spécialistes de l'étude des objets qui sont invités à venir donner des conférences.

Séminaire : La Suisse et le monde colonial (HC)

K. Schulz – jeudi 14-16 / SA (ECTS : 6)

Dans la société comme dans la communauté académique, les questions liées à l'implication de la Suisse dans le système colonial sont aujourd'hui discutées, en écho à des débats transnationaux qui prennent de l'ampleur depuis le tournant des années 2000. En partant du contexte helvétique, le séminaire vise à (1) introduire dans les débats historiographiques autour de l'histoire d'un « colonialisme sans colonies » ; (2) conduire, à partir des sources et des archives locales, une série de recherches ciblées, et (3) familiariser les étudiant.e.s avec l'histoire publique du colonialisme et de l'esclavage.

En plus des connaissances historiographiques sur un thème de grande actualité de recherche, le séminaire permet ainsi d'acquérir des compétences utiles dans le contexte des spécialisations « histoire & métier » et « recherche ».

Séminaire : Autobiographies médiévales (HM)

T. Brero – mardi 14-16 / SP (ECTS : 6)

L'autobiographie n'est pas un genre littéraire qui est associé à la période médiévale. Il est vrai qu'écrire sur soi, détailler son individualité, relater sa vie terrestre ne sont pas des démarches fréquentes au Moyen Âge. Et pourtant... parmi d'autres, Guibert, l'abbé français du XI^e siècle, Charles, l'empereur du XIV^e siècle, Margery la mystique anglaise du XV^e siècle ou son contemporain Bonaccorso, marchand florentin, se sont livrés à l'exercice de l'autobiographie. Qui choisit de se raconter, en un temps où cette pratique était plutôt inhabituelle ? Pour transmettre quels messages ? L'inventivité des formes données à certains de ces parcours de vie – qui peuvent être tour à tour cartographiés, fictionnalisés, dessinés – nous permet de mener l'enquête sur les traces que ces individus ont voulu laisser d'eux.

Séminaire : Migration, Citizenship and the State (HC, AC)

J.-T. Arrighi de Casanova – mercredi 14-16h / SA (ECTS : 6)

Most studies of migration and citizenship in the social sciences exhibit a short memory, and to the extent that they are historically informed, they make only passing reference to radically different contexts to see what is "new" at the turn of the twenty-first century. The lack of historical awareness in the public debate has reinforced the idea that we are living in "exceptional" times, in a perpetual state of "crisis" that is incommensurable with the past and therefore require "new" frames of understanding. Bringing together historians and social scientist, this interdisciplinary course will challenge this view. Focusing on the transformations of the concept and practice and citizenship across times and contexts, it will show that the palette of state responses to human mobility remains somewhat limited, and can be explained through careful case selection and periodisation. The seminar is divided into three main parts. The first part examines the process through which states turn immigrants into citizens and explore why some countries have been much more inclusive than others. It successively discusses state citizenship policies with regards to the general category of 'foreigners' and the more specific cases of 'foreign investors', 'co-ethnics' and 'refugees'.

The second part discusses how the idea of a multicultural citizenship, already envisaged in the 19th century, has been challenged recurrently by the rise of xenophobic and nativist movements. The third and final part moves beyond the state centric literature by exploring the historical tension between citizenship and territory in complex federal settings, including the European Union, the Swiss confederation, and the multinational states of Britain, Spain, and former Yugoslavia. The course is open to all MA students in History and in the Social Sciences. History students will gain awareness of the continued relevance of their research into the present. Social science students will be offered the tools to historicise their own research. All participants will gain insights into the merits and pitfalls of historical-comparative approaches to migration-related issues, and mutually benefit from an interdisciplinary dialogue.

Dans le cadre du Master en sciences historique, un certain nombre de cours *supplémentaires* sont proposés. Ils peuvent être validés comme cours « au choix » dans les catégories « enseignements au choix dans le master en sciences historiques » ou « enseignements au choix entre UniNE, triangle AZUR, BeneFri etc. » (en plus d'autres enseignements proposés, signalés « AC »)). Certains cours sont transdisciplinaires, d'autres disciplinaires. Notre offre en humanités numériques se trouve dans cette catégorie.

Voyage d'étude : L'espace rhénan au cœur de l'idée d'Europe (AC)

J. Tejel

Lieux : Strasbourg (France)-Freiburg (Allemagne)

Date : 4 au 8 mai 2026

L'idée d'Europe comme un espace socio-politique et économique distinct est le fruit des entrelacements du continent européen avec des espaces plus lointains (Afrique, Amérique, Asie) ainsi que des liens forts au sein des sous-espaces plus restreints à travers les siècles. Parmi ces derniers, l'espace rhénan –connectant la France, l'Allemagne et la Suisse– joue un rôle important. Espace de circulations de biens, de personnes (d'Erasmus à Goethe, etc.) et d'idées, le fleuve contribue à configurer le territoire et une partie de l'histoire locale et européenne. Mais les liens tranchés n'ont pas toujours été harmonieux. Les langues et les religions des populations locales sont instrumentalisées à des fins politiques lors de la Guerre de Trente Ans. Le développement industriel que la région connaît dès le XVIII^e siècle attise des convoitises territoriales. Le tortueux destin de l'Alsace-Lorraine entre 1870 et 1945 illustre à bien des égards les pages les plus sombres de l'histoire contemporaine franco-allemande, européenne, voire mondiale. Depuis 1949, cependant, cet espace incarne l'image d'une Europe unie et accueille des institutions européennes dont le Parlement européen et le Conseil de l'Europe. L'histoire politique, économique et sociale de l'espace rhénan sur la longue durée permet donc d'interroger les processus complexes de la construction de l'idée d'Europe.

Cours : Humanités numériques I - Production et gestion des données (AC)

F. Beretta – lundi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Il est structuré par la présentation et la discussion des étapes du cycle de production du savoir, en commençant par la définition de la problématique jusqu'à l'analyse et à l'interprétation des données récoltées. Il permet de découvrir les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il vise à fournir aux étudiant-e-s les compétences de base pour utiliser les outils numériques dans la réalisation de leurs travaux de master. Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction de différentes problématiques de recherche. Les étudiant-e-s apprendront à comprendre les objets numériques, les classer, les intégrer dans un graphe d'information fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique.

En raison de sa dimension à la fois théorique et pratique, le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur personnel portable. Il comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique (cf. programminghistorian.org).

Cours : Humanités numériques II - Introduction à l'analyse des données (AC)

F. Beretta – lundi 10-12h / SP (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Cf. la présentation de la première partie du cours.

La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à l'analyse et à la visualisation des données (introduction aux statistiques descriptives et à l'analyse de réseaux ; introduction à l'analyse factorielle ; introduction à la spatialisation de l'information en lien avec la dimension temporelle), ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences humaines et historiques.

Même si les deux parties du cours (Humanités numériques I et II) sont organisées en tant qu'unités indépendantes, cette seconde partie présuppose de disposer de connaissances méthodologiques suffisantes en gestion numérique de l'information, ainsi qu'en langage Python. Si elles sont déjà acquises même sans avoir suivi la première partie du cours (Humanités numériques I), il est possible de suivre directement la deuxième partie.

Atelier : Application de méthodes numériques pour la recherche

F. Beretta – lundi 16-18h / SP (ECTS : 3)

L'objectif de cet atelier est d'accompagner les étudiant·e·s dans leur application de méthodes et d'outils numériques préalablement appris à leur travail de master (ou éventuellement de doctorat). Les questions et problèmes rencontrés par les étudiant·e·s seront identifiés et formalisés, puis des solutions au niveau du traitement des données seront présentées. Les étudiant·e·s auront ensuite l'occasion d'expérimenter les solutions proposées et de partager leurs résultats et les difficultés éventuellement rencontrées.

Cet atelier est conçu comme un lieu d'échange et de discussion sur les méthodes numériques de traitement et d'analyse de l'information, et sur leur impact sur la production du savoir. Il présuppose d'avoir suivi les cours Humanités numériques I et II ou d'avoir déjà acquis des compétences équivalentes.

Atelier : Actualités, histoire, critiques (SHM, AC)

J.-T. Arrighi – jeudi 14-16h / SA (ECTS : 3)

La question de l'expertise des sciences humaines est aujourd'hui posée à nouveaux frais par les urgences ou les « crises » qui ont affecté nos sociétés au cours des dernières décennies : urgence climatique, terroriste, épidémiologique ou migratoire. Peu importe ici que le terme de crise soit juste, ou juste erroné : il témoigne de la prise de conscience que les défis et les événements contemporains exigent de nouvelles compétences, plus larges, plus diversifiées, capables de saisir des mutations qui sont à la fois multiformes et transnationales.

Le temps où l'on sommait les sciences humaines et sociales de dire à quoi elles pouvaient bien servir n'est plus. L'histoire participe au premier chef de cette nouvelle reconnaissance. Ce cours-séminaire a pour ambition de porter un regard critique et donc historique sur quelques-uns de ces événements que nous vivons, autrement dit, de répondre aux questions d'aujourd'hui avec des spécialistes du passé. L'originalité du cours réside également dans la forme de l'enseignement et les attendus. Réuni.e.s en équipe, les participant.e.s choisiront un sujet d'actualité, qu'ils présenteront et dont ils débattront avec leur pair.e.s.

Séminaire : Archives sensibles, archives confisquées : enjeux épistémologiques et sociaux

J. Tejel – lundi 14-16h / SP (ECTS : 6)

La conservation des archives (documents écrits, audio, numériques, mais aussi certains objets d'art et des antiquités) et leur accès restent des enjeux importants de nos sociétés. D'une part, les archives se trouvent au cœur de l'histoire savante, de la mémoire nationale ainsi que de la mémoire de trajectoires individuelles. D'autre part, elles sont au centre des exigences actuelles de transparence publique, des conflits mémoriels (esclavage, colonialisme, dépossession, etc.) ou encore au centre des débats autour de la restitution des archives « volées ». Enfin, la numérisation accrue des archives a mis en évidence la nécessité de reconduire une vaste réflexion – impliquant chercheurs et chercheuses, archivistes, citoyen·ne·s et institutions – sur les défis de la conservation, la restitution et les usages de ces documents. Car, paradoxalement, la liste d'archives considérées comme « sensibles » ne cesse pas de croître...

Atelier d'histoire : Atelier de recherche "Festival Histoire et Cité" : la magie

O. Silberstein, N. Balzamo – mardi 14-16h / SA (ECTS : 6)

Sous l'appellation contemporaine de « magie » se trouvent regroupées des réalités historiques diverses : des savoirs ésotériques élaborés dans des milieux lettrés, des pratiques rituelles ancrées dans les sociétés paysannes, des formes de communication avec des puissances invisibles, mais aussi des accusations de sorcellerie donnant lieu à des persécutions. Longtemps considérée comme l'envers irrationnel de la science ou de la religion, la magie interroge les seuils du pensable, du dicible et du licite dans les sociétés du passé. Elle sera mise à l'honneur du prochain festival « Histoire et Cité », qui se tiendra à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'à Genève et à Lausanne en avril 2026. Les étudiant·e·s qui auront pris part au séminaire de recherche intitulé « La magie » seront invité·e·s à réaliser un travail qui sera valorisé lors du festival.

Le séminaire se déroulera au semestre d'automne 2025. Il vise à familiariser les étudiant·e·s avec la recherche en histoire, en abordant un sujet lié à la magie à partir de sources textuelles, iconographiques ou matérielles provenant d'archives et musées du canton. Durant le semestre, les étudiant·e·s présenteront l'avancée de leur recherche au reste du groupe, sous la forme de courtes interventions orales. Des séances d'introduction données par les enseignants, des lectures collectives d'articles ainsi que des présentations d'experts viendront compléter le programme. À la fin du semestre, les étudiant·e·s rendront un dossier écrit. La note finale sera déterminée par le dossier écrit rendu en fin de séminaire.

La spécialisation *Histoire & Métiers* permet de se familiariser avec les défis de l'historien.e dans la cité, avec le fonctionnement et le travail des institutions culturelles et avec la transmission publique du savoir historique. Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans la spécialisation effectuent un stage. En plus ils choisissent dans l'offre des cours présentés dans cette rubrique. La plupart des cours peut aussi être validée « au choix » (AC).

Atelier : Actualités, histoire, critiques (SHM, AC)

J.-T. Arrighi – jeudi 14-16h / SA (ECTS : 3)

La question de l'expertise des sciences humaines est aujourd'hui posée à nouveaux frais par les urgences ou les « crises » qui ont affecté nos sociétés au cours des dernières décennies : urgence climatique, terroriste, épidémiologique ou migratoire. Peu importe ici que le terme de crise soit juste, ou juste erroné : il témoigne de la prise de conscience que les défis et les événements contemporains exigent de nouvelles compétences, plus larges, plus diversifiées, capables de saisir des mutations qui sont à la fois multiformes et transnationales. Le temps où l'on sommait les sciences humaines et sociales de dire à quoi elles pouvaient bien servir n'est plus. L'histoire participe au premier chef de cette nouvelle reconnaissance. Ce cours-séminaire a pour ambition de porter un regard critique et donc historique sur quelques-uns de ces événements que nous vivons, autrement dit, de répondre aux questions d'aujourd'hui avec des spécialistes du passé. L'originalité du cours réside également dans la forme de l'enseignement et les attendus. Réuni.e.s en équipe, les participant.e.s choisiront un sujet d'actualité, qu'ils présenteront et dont ils débattront avec leur pair.e.s.

Séminaire : Archives sensibles, archives confisquées : enjeux épistémologiques et sociaux (SHM, AC)

J. Tejel – lundi 14-16h / SP (ECTS : 6)

La conservation des archives (documents écrits, audio, numériques, mais aussi certains objets d'art et des antiquités) et leur accès restent des enjeux importants de nos sociétés. D'une part, les archives se trouvent au cœur de l'histoire savante, de la mémoire nationale ainsi que de la mémoire de trajectoires individuelles. D'autre part, elles sont au centre des exigences actuelles de transparence publique, des conflits mémoriels (esclavage, colonialisme, dépossession, etc.) ou encore au centre des débats autour de la restitution des archives « volées ». Enfin, la numérisation accrue des archives a mis en évidence la nécessité de reconduire une vaste réflexion – impliquant chercheurs et chercheuses, archivistes, citoyen-ne-s et institutions – sur les défis de la conservation, la restitution et les usages de ces documents. Car, paradoxalement, la liste d'archives considérées comme « sensibles » ne cesse pas de croître...

Séminaire : Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire (SHM, AC)

L. Bartolini – vendredi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Le séminaire s'adresse en premier lieu aux étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec les métiers des archives et acquérir des notions de base dans les domaines de l'archivistique et de la sauvegarde du patrimoine documentaire sous ses différentes formes (documents manuscrits, imprimés, audiovisuels, iconographiques ou numériques). Dans une approche alternant théorie et pratique, ce séminaire abordera les thématiques suivantes :

- Histoire et typologie des archives
- Principes et normes archivistiques
- Paysage archivistique suisse et neuchâtelois
- Principales missions d'un service d'archives (collecte, conservation, accès, valorisation)
- Outils de gestion (portails, instruments de recherche, solutions d'archivage numérique, etc.)

Séminaire : Coloniser les esprits, après avoir décolonisé les territoires : semer des musées en Afrique après les indépendances avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, l'UNESCO et Jean Gabus (SHM, SR, AC)

S. Reubi – les mercredis 14-18h : 24 septembre, 8 octobre, 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre, 17 décembre (ECTS : 6)

À l'ère des « post-vérités » et des « faits alternatifs », les musées comptent encore dans le grand public comme des sources d'information fiables et des lieux de confiance. Pourtant, les spécialistes de l'histoire des musées savent bien que leur création est le fruit d'un lieu et d'un temps particulier : l'Europe du 19^e siècle. En conséquence, les savoirs qui y sont produits et diffusés sont marqués par cette origine : les musées sont fondamentalement des institutions européennes, qui reproduisent et diffusent des représentations européennes qui sont valorisantes pour l'Europe et les Européen-ne-s.

Dans le cadre des décolonisations, de nombreux nouveaux Etats, principalement en Afrique, décident de fonder des musées nationaux pour nourrir un discours national. Cependant, ceux-ci ne sont pas toujours des institutions décoloniales. Au contraire, ils sont souvent l'occasion de perpétuer dans les anciennes colonies des conceptions européennes du patrimoine et du musées. Dans ce processus appuyé par l'UNESCO, Neuchâtel occupe une place aussi surprenante que centrale. Le séminaire qui privilégiera des enquêtes sur des sources originales conservées aux Archives de la Ville de Neuchâtel nous amènera à travailler sur la figure centrale de Jean Gabus et du Musée d'ethnographie de Neuchâtel: c'est d'ici que sont imaginés et planifiés la création de musées à Dakar, à Fombran ou encore à Abomey, et que sont pensées la formation et les institutions de formation de toute une génération de professionnels de musées qui contribue à maintenir durablement le modèle européen du musée dans le Sud global. Le séminaire sera l'occasion d'explorer des questions de colonialisme, de politique extérieure culturelle, d'institutions internationales et de musées.

Séminaire : La Suisse et le monde colonial (HC)

K. Schulz – jeudi 14-16 / SA (ECTS : 6)

Dans la société comme dans la communauté académique, les questions liées à l'implication de la Suisse dans le système colonial sont aujourd'hui discutées, en écho à des débats transnationaux qui prennent de l'ampleur depuis le tournant des années 2000. En partant du contexte helvétique, le séminaire vise à (1) introduire dans les débats historiographiques autour de l'histoire d'un « colonialisme sans colonies » ; (2) conduire, à partir des sources et des archives locales, une série de recherches ciblées, et (3) familiariser les étudiant.e.s avec l'histoire publique du colonialisme et de l'esclavage.

En plus des connaissances historiographiques sur un thème de grande actualité de recherche, le séminaire permet ainsi à acquérir des compétences utiles dans le contexte des spécialisations « histoire & métier » et « recherche ».

Spécialisation « Recherche »

La spécialisation *Recherche* vise une initiation à la recherche par la recherche. Les étudiant.e.s effectuent un travail personnel de recherche avec un.e enseignant.e. de l'institut. En plus des enseignements à prendre à la carte selon vos intérêts (« au choix »), elles et ils choisissent dans l'offre des séminaires de recherche présentés dans cette rubrique.

Séminaire : La Suisse et le monde colonial (HC)

K. Schulz – jeudi 14-16 / SA (ECTS : 6)

Dans la société comme dans la communauté académique, les questions liées à l'implication de la Suisse dans le système colonial sont aujourd'hui discutées, en écho à des débats transnationaux qui prennent de l'ampleur depuis le tournant des années 2000. En partant du contexte helvétique, le séminaire vise à (1) introduire dans les débats historiographiques autour de l'histoire d'un « colonialisme sans colonies » ; (2) conduire, à partir des sources et des archives locales, une série de recherches ciblées, et (3) familiariser les étudiant.e.s avec l'histoire publique du colonialisme et de l'esclavage.

En plus des connaissances historiographiques sur un thème de grande actualité de recherche, le séminaire permet ainsi à acquérir des compétences utiles dans le contexte des spécialisations « histoire & métier » et « recherche ».

Séminaire : Coloniser les esprits, après avoir décolonisé les territoires: semer des musées en Afrique après les indépendances avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel, l'UNESCO et Jean Gabus (SHM, SR, AC)

S. Reubi – les mercredis 14-18h : 24 septembre, 8 octobre, 22 octobre, 19 novembre, 3 décembre, 17 décembre (ECTS : 6)

À l'ère des « post-vérités » et des « faits alternatifs », les musées comptent encore dans le grand public comme des sources d'information fiables et des lieux de confiance. Pourtant, les spécialistes de l'histoire des musées savent bien que leur création est le fruit d'un lieu et d'un temps particulier : l'Europe du 19^e siècle. En conséquence, les savoirs qui y sont produits et diffusés sont marqués par cette origine : les musées sont fondamentalement des institutions européennes, qui reproduisent et diffusent des représentations européennes qui sont valorisantes pour l'Europe et les Européen-ne-s.

Dans le cadre des décolonisations, de nombreux nouveaux Etats, principalement en Afrique, décident de fonder des musées nationaux pour nourrir un discours national. Cependant, ceux-ci ne sont pas toujours des institutions décoloniales. Au contraire, ils sont souvent l'occasion de perpétuer dans les anciennes colonies des conceptions européennes du patrimoine et du musées. Dans ce processus appuyé par l'UNESCO, Neuchâtel occupe une place aussi surprenante que centrale. Le séminaire qui privilégiera des enquêtes sur des sources originales conservées aux Archives de la Ville de Neuchâtel nous amènera à travailler sur la figure centrale de

Jean Gabus et du Musée d'ethnographie de Neuchâtel: c'est d'ici que sont imaginés et planifiés la création de musées à Dakar, à Fomban ou encore à Abomey, et que sont pensées la formation et les institutions de formation de toute une génération de professionnels de musées qui contribue à maintenir durablement le modèle européen du musée dans le Sud global. Le séminaire sera l'occasion d'explorer des questions de colonialisme, de politique extérieure culturelle, d'institutions internationales et de musées.

Atelier d'histoire : Atelier de recherche « Festival Histoire et Cité » : la magie

O. Silberstein, N. Balzamo – mardi 14-16h / SA (ECTS : 6)

Sous l'appellation contemporaine de « magie » se trouvent regroupées des réalités historiques diverses : des savoirs ésotériques élaborés dans des milieux lettrés, des pratiques rituelles ancrées dans les sociétés paysannes, des formes de communication avec des puissances invisibles, mais aussi des accusations de sorcellerie donnant lieu à des persécutions. Longtemps considérée comme l'envers irrationnel de la science ou de la religion, la magie interroge les seuils du pensable, du dicible et du licite dans les sociétés du passé. Elle sera mise à l'honneur du prochain festival « Histoire et Cité », qui se tiendra à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds, ainsi qu'à Genève et à Lausanne en avril 2026. Les étudiant·e·s qui auront pris part au séminaire de recherche intitulé « La magie » seront invité·e·s à réaliser un travail qui sera valorisé lors du festival.

Le séminaire se déroulera au semestre d'automne 2025. Il vise à familiariser les étudiant·e·s avec la recherche en histoire, en abordant un sujet lié à la magie à partir de sources textuelles, iconographiques ou matérielles provenant d'archives et musées du canton. Durant le semestre, les étudiant·e·s présenteront l'avancée de leur recherche au reste du groupe, sous la forme de courtes interventions orales. Des séances d'introduction données par les enseignants, des lectures collectives d'articles ainsi que des présentations d'experts viendront compléter le programme. À la fin du semestre, les étudiant·e·s rendront un dossier écrit. La note finale sera déterminée par le dossier écrit rendu en fin de séminaire

Atelier de recherche pour mémorant.e.s et doctorant.e.s (ARMEMO)

Le plan d'étude prévoit un colloque en lien avec le mémoire master. Les deux ARMEMO sont ainsi des lieux d'échange pour les mémorant.e.s (et doctorant.e.s) en cours de rédaction de mémoire. Merci de discuter avec votre directrice ou directeur de mémoire au début de l'encadrement de votre participation dans les ARMEMO respectifs et de lui communiquer votre date de passage, s'il s'agit d'un.e enseignant.e autre que les quatre enseignant.e.s responsables des ARMEMO.

ARMEMO HC

K. Schulz, J. Tejel – 12-14h SA-SP : les jeudis 25 septembre / 30 octobre / 27 novembre / 18 décembre / 5 mars / 19 mars / 2 avril / 21 mai

L'Atelier de recherche pour mémorant.e.s et doctorant.e.s en histoire contemporaine est un lieu d'échange autour des travaux de mémoire et de thèse en cours. Le programme est arrêté chaque semestre selon les besoins de ceux et celles qui le suivent. Les étudiant.e.s sont tenu.e.s à le suivre pendant toute la deuxième année de leur master et de présenter, à tour de rôle, leurs projets de mémoire en cours (work-in-progress). L'assistance à l'atelier est un prérequis pour pouvoir soutenir le mémoire de master. Pour suivre cet enseignement, merci de s'adresser, par mail, guillaume.depuray@unine.ch avant le 1er octobre (pour toute l'année).

ARMEMO HM/HMO

N. Balzamo., T. Brero – 14-17h / SA-SP : les mercredis 8 octobre / 12 novembre / 01 décembre / 25 février / 1er avril / 20 mai

L'Atelier de recherche pour mémorant.e.s et doctorant.e.s en histoire médiévale et moderne (ARMEMO HM / HMO) a pour objectif de former les étudiant.e.s à la recherche par la recherche. Il consiste en trois séances par semestre. Ces séances sont consacrées à la présentation de leur recherche par les étudiant.e.s de master et les doctorant.e.s ainsi qu'à la discussion d'articles. L'inscription se fait par un mail adressé à l'un des enseignant.e.s en charge de l'ARMEMO HM / HMO. L'assistance à l'atelier est un prérequis pour pouvoir soutenir le mémoire de master. L'Atelier comporte trois séances par semestre, de 14h à 17h.