

Master en sciences historiques

Pilier histoire / Master de la FLSH : pilier sciences historiques : histoire / Master bilingue avec l'Université de Lucerne (offre à Neuchâtel)

Programme d'enseignements 2024/2025

Les cours et séminaires dispensés par les membres de l'institut d'histoire ont en principe lieu en Faculté des Lettres et Sciences humaines (FLSH). La bibliothèque d'histoire se trouve également dans la bibliothèque de la FLSH à l'Espace Tilo Frey. Les horaires indiqués ici prennent en compte le « quart académique » : un enseignement annoncé pour 8-10h va commencer à 08h15, si ce n'est pas explicité autrement.

Informations détaillées sur le site Internet : <https://www.unine.ch/histoire>

Le programme des cours est également consultable sur Internet à l'adresse : <http://planif.unine.ch/pidho/>. Les étudiant.e.s du Master FLSH y trouveront des indications supplémentaires quant au groupes d'enseignement.

Les abréviations suivantes peuvent vous être utile :

AC	enseignements au choix
HA	Histoire ancienne
HM	Histoire médiévale
HMO	Histoire moderne
HC	Histoire contemporaine
SHM	Spécialisation <i>Histoire & Métiers</i>
SR	Spécialisation <i>Recherche</i>
SA	Semestre d'automne
SP	semestre de printemps

Responsables de master :

Prof. Kristina Schulz, kristina.schulz@unine.ch (en congé scientifique jusqu'au 1^{er} février 2025)

Prof. Jordi Tejel, jordi.tejel@unine.ch

Tronc commun

Les enseignements du tronc commun sont obligatoires pour les étudiant.e.s de tous les cursus. C'est le lieu de la transdisciplinarité et de la sociabilité académique interdisciplinaire. Découvrons les points communs, les différences, les rapprochements et les controverses qui inspirent, même dans la divergence, les échanges au sein des sciences historiques.

Cours transversal : Matériaux, méthodes, métiers des sciences historique : Epistémologie des sciences historiques

G. Delley, P.-A. Mariaux, Nicolas Balzamo – mercredi 9h- 11h / SA (ECTS : 3)

Ce cours transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Il vise à explorer les fondements de ces trois disciplines en développant un dialogue transdisciplinaire entre étudiant.e.s et enseignant.e.s. Les cours sont structurés en 4 parties : (1) épistémologie des sciences historiques, (2) matériaux, (3) méthodes et controverses, (4) métiers. Pour chacune d'entre elles, les enseignant.e.s proposeront des lectures communes, interviendront durant une partie du cours et animeront une discussion approfondie sur la thématique abordée. Une excursion en commun permettra d'approfondir l'approche transdisciplinaire sur la base d'un exemple concret (monument historique, exposition, etc.).

Séminaire transversal

G. Delley, P.-A. Mariaux, Nicolas Balzamo – mercredi 11-13h / SA (ECTS : 6)

Ce séminaire transversal réunit tous les étudiant.e.s du master en sciences historiques – piliers archéologie, histoire et histoire de l'art – ainsi que les enseignant.e.s de la MASH. Les étudiant.e.s réaliseront une recherche approfondie en lien avec le thème du séminaire, en cherchant à puiser leurs sources au sein des trois disciplines des sciences historiques, de manière à développer une véritable approche transversale. Ils présenteront leur travail sous forme orale et écrite, la présentation orale sera suivie d'un débat animé par les enseignants et les étudiants. Cette année, le séminaire transversal a pour thématique « La mer ».

Pilier histoire

Le pilier histoire vous offre un enseignement obligatoire sur l'épistémologie de l'histoire ainsi que des enseignements optionnels thématiques par période. La plupart des cours peut également être validée dans la catégorie « cours au choix » (AC), certains aussi dans la catégorie « spécialisation histoire & métier » (SHM).

Cours-séminaire : Approches et méthodes en histoire

K. Schulz, n.n., mercredi 10h-12h / SP (ECTS : 3)

Quoi de neuf sur le front théorique chez les historien.ne.s ? Quelles sont les approches émergentes, les notions récemment débattues ? Et quels sont les evergreens qui continuent à inspirer la discipline ? Ce cours-séminaire propose de fournir aux étudiant.e.s matière à réflexion pour comprendre le métier d'historien.ne et les outils pour l'exercer. Courants de pensée, méthodes de recherche, contextes intellectuels et débats historiographiques seront conjointement évoqués et discutés dans une perspective transpériodique.

Approches thématiques par période

Cours : Histoire de l'innovation (HMO, HC, AC)

G. Bernasconi – mardi 16-18h / SA (ECTS : 3)

Comment fait-on du nouveau ? Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ? De quelle manière les objets techniques, les processus industriels, sociaux et culturels qui y sont associés sont un phénomène central pour la compréhension des sociétés ? L'approche historique de l'innovation se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes et par l'analyse des temporalités de ces phénomènes. Entre le XVIIIe siècle et le XXe siècle, les modalités de l'innovation se modifient à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et de nouveaux savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations dans le temps en croisant des champs d'études différents, de l'histoire des entreprises à l'histoire de la consommation, de la naissance de la publicité au développement des savoirs techniques et scientifiques, du droit aux usages sociaux et culturels des dispositifs techniques.

Cours : Histoire du sport et des loisirs (HC, AC)

K. M. Tallec – jeudi 10-12 / SP (ECTS : 3)

Que nous apprend l'histoire du sport et des loisirs ? Phénomène global ou activité marginale ? Reflet de la société ou domaine influent ? Ce cours permettra d'approfondir les connaissances sur le phénomène sportif depuis sa consolidation en « sport moderne » durant le 19^e siècle. Chaque cours scrutera un paradigme particulier dans l'évolution du sport et des loisirs en traçant ses périodes charnières. Organisé de manière thématique, le cours explorera le tiraillement entre la continuité et le changement dans divers domaines (par exemple la modernité, l'amateurisme, l'urbanisme, la technologie, la géopolitique entre autres). Le cours cherchera à dresser un tableau général du sport et des loisirs ainsi qu'à intégrer des approches et des problématiques méthodologiques de recherche en histoire contemporaine.

Cours : La fin de la République ? Des Gracques à Auguste (133 AEX – EC) (HA, AC)

A. Besson – vendredi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Après la destruction de Carthage, Rome s'est imposée en maître dans le bassin méditerranéen. La République ne va pourtant pas résister à la consolidation de son propre empire. Ce cours se propose d'examiner les déséquilibres du pouvoir individuel, la résistance des institutions, les luttes sociales qui virent la transformation du régime républicain sous l'égide de personnages majeurs comme les Gracques, Marius, Sylla, Pompée, César, et enfin Auguste et le régime si particulier qu'il mit en place à l'issue des guerres civiles.

Cours : Royaumes et villes caravanières aux époques hellénistiques et romaine (HA, AC)

H. Dridi – vendredi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Dans un cadre chronologique qui va du IV^e s. avant n.è. au IV^e s. de n.è., on s'intéressera à l'histoire de ces royaumes caravaniers situés entre la Méditerranée et l'océan Indien (Nabatéens, Palmyréniens, Sudarabiques) et aux relations complexes qu'ils ont entretenues avec les puissances qui les flanquaient, à l'Ouest (Lagides, Séleucides, Rome) comme à l'Est (Parthes, Sassanides).

Cours : Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient : une perspective historique (HC, AC)

J. Tejel – mardi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Le Moyen-Orient a connu depuis 150 ans divers chapitres de déplacements et de dépossession de larges groupes sociaux pour divers motifs. Mais aujourd'hui comme hier, il n'est pas aisé de distinguer clairement entre des migrations volontaires et involontaires. Après avoir interrogé la construction sociale des discours sur les « réfugiés » et les « déplacés » dans la région moyen-orientale, voire au-delà, le cours-séminaire abordera entre autres thématiques : 1) les continuités et les discontinuités entre l'ère des empires et celle des Etats-nations en rapport aux politiques de déplacements de populations ainsi qu'aux politiques d'accueil ; 2) le caractère sélectif des « interventions humanitaires » au Moyen-Orient ; 3) la capacité d'agency des déplacés grâce à leurs activités quotidiennes et à leurs stratégies collectives et individuelles ; 4) des cas d'étude de dépossession, leur contexte et leur impact sur le Moyen-Orient contemporain ; 5) les enjeux mémoriaux autour des épisodes de migrations forcées et de dépossession.

Séminaire : Les grands jeux panhelléniques : fonder – organiser – participer – refonder (HA, AC)

C. Semenzato – jeudi 08-10h / SA (ECTS : 6)

Tout le monde a déjà entendu parler des jeux olympiques. Mais qui sait quand ils ont été fondés, pour quelles raisons ? Les règles en vigueur, les disciplines, les participants, les vainqueurs ? Les témoignages littéraires, historiques, archéologiques à leur sujet dressent un tableau bien plus varié que ce qu'on en dit habituellement. A commencer par le fait qu'Olympie n'est pas le seul lieu où se déroulent des concours sportifs. Ce séminaire parcourra l'histoire des grands jeux panhelléniques, de leur fondation à l'époque archaïque à leur renaissance à la fin du 19^e siècle, en passant par leur apogée et leur déclin durant l'antiquité.

Séminaire : Quotidien de l'antiquité romaine : sources documentaires (HA, AC)

A. Besson – jeudi 08-10h / SP (ECTS : 6)

En plus de ses monuments et textes classiques, l'Antiquité nous a laissé de nombreuses sources de la vie quotidienne bien moins connues : papyrus, tablettes, graffitis et d'autres. Ce séminaire permettra de s'initier à la papyrologie, avec une utilisation des sources en traduction (l'anglais sera souvent un prérequis), et d'explorer des questions telles que l'administration provinciale, la colonisation antique, le pluralisme du droit, la condition des femmes, les droits individuels, l'acculturation, le plurilinguisme, les croyances religieuses, etc.

Séminaire : Chevaliers, condottieri et mercenaires : la pratique de la guerre à la fin du Moyen Age (HM, AC)

R. Biolzi – jeudi 12-14h / SP (ECTS : 6)

La guerre médiévale occupe une place particulière dans l'imaginaire collectif contemporain : le chevalier, les sièges de château et les batailles rangées sont des images archétypales du millénaire médiéval. Ce séminaire, destiné aux étudiant·e·s de master, vise à étudier l'évolution de la pratique de la guerre, marquant l'essor de la société féodale et de l'idéal chevaleresque. Trois thématiques de recherche seront privilégiées : l'organisation militaire des principales monarchies et principautés européennes, le rapport entre la guerre et la genèse de l'État moderne, ainsi que l'analyse de quelques batailles emblématiques du Moyen Âge (et de leur souvenir). Chroniques, sources littéraires, documents comptables et sources normatives représenteront le socle documentaire des recherches menées dans le cadre de ce séminaire.

Séminaire : Le surnaturel dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles) (HMO, AC)

N. Balzamo – mercredi 14h-16h / SP (ECTS : 6)

Prodiges, miracles, apparitions, fantômes, magie, sorciers : les sources de l'époque moderne font entrevoir les multiples formes que revêtait le surnaturel dans l'Europe des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles et l'importance qu'il avait dans la vie des populations. Ce séminaire a pour objectif d'explorer cet univers en examinant les frontières entre nature et surnature, les raisons et les modalités de la croyance à l'extraordinaire ainsi que les enjeux – politiques, religieux et sociaux – qui s'attachaient au surnaturel. La question est également de savoir si la place de cet élément a diminué au fil du temps, autrement dit si l'époque moderne correspond à un processus de rationalisation à l'œuvre dans les sociétés européennes.

Séminaire : La pratique du métier de l'historien.ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'un projet d'histoire industrielle du Musée d'Yverdon et région (HC, SHM, AC)

V. Fontana – jeudi 12-14h / SA (ECTS : 6)

A partir d'un projet muséal en cours à Yverdon-les-Bains, ce séminaire invite les étudiant.es à réfléchir et à contribuer à un projet participatif articulé autour de la mémoire de la crise industrielle des années 1970. « Capitale industrielle » du Nord-vaudois pendant les Trente Glorieuses (1945-1975), Yverdon est frappée de plein fouet par la crise pétrolière de 1973. En quelques décennies, les plus grands employeurs industriels de la région, qui ont fortement contribué à son développement économique, urbanistique et démographique, ferment leurs portes. La désindustrialisation est aussi une expérience subjective : elle se traduit par la perte d'emplois, de lieux, de pratiques sociales et de savoir-faire professionnels. Comment les historien.nes abordent-ils et documentent-ils le sentiment de perte dans une petite communauté urbaine ? Comment traduire ce sentiment dans un espace muséale structuré par des contraintes (spatiales, politiques, économiques) ? Ce séminaire sera basé sur la pratique du métier d'historien.nes en contexte muséal.

Séminaire : L'objet comme document : Techniques d'enquête et production de savoirs (HA, HM, HMO, HC, AC)

G. Bernasconi, R. Bertholon, G. Delley – lundi 17-19h / SA (ECTS : 6)

Lieu : Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Salle 320 Amérique, 3e étage, Escalier C (puis à gauche), Espace de l'Europe 11, CH 2000, Neuchâtel.

Ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Concrètement, il se propose de transmettre des outils méthodologiques et conceptuels permettant de perfectionner l'observation des objets, d'organiser la documentation sur leur état matériel, d'identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et d'inscrire ces informations dans des contextes historiques. Les étudiant.e.s, provenant de différentes disciplines, travaillent par groupes sur des objets patrimoniaux issus des musées du canton. Dans le cadre du séminaire, les étudiant.e.s ont en outre l'occasion d'échanger avec des spécialistes de l'étude des objets qui sont invités à venir donner des conférences.

Séminaire : Grandir, éduquer, partir : autour de l'histoire de l'enfance au XIXe et XXe siècle (HC, SR, AC)

K. Schulz – jeudi 14-16 /SP (ECTS : 6)

Neuchâtel a été un lieu d'origine important des gouvernantes qui, depuis le XVIIIe siècle, partent à l'étranger pour s'occuper des enfants de l'aristocratie et de la grande bourgeoisie. En premier lieu, il s'agit de l'Empire tsariste, mais aussi d'autres pays comme la Nouvelle-Zélande, les États-Unis, le Canada et la France. Au XIXe siècle 7'000 à 8'000 précepteurs et gouvernantes auraient quitté leur pays pour vivre au domicile des familles de la haute société et pour s'occuper des enfants. Les gouvernantes d'origine neuchâteloise étaient particulièrement appréciées pour leur « moralité », mais aussi leurs facultés linguistiques.

La bibliothèque publique de Neuchâtel héberge un « Fonds de retraite en faveur des institutrices et gouvernantes neuchâteloise ». Le fond rassemble des documents qui avaient été produits dès la fin du XIXe siècle pour déterminer le droit à la retraite des éducatrices parties à l'étranger. Peu exploité, il constitue le point de départ d'un séminaire qui s'intéresse aux parcours, conditions de vie, expériences et au rôle de cette importante émigration féminine. Ce fonds peut être complété par d'autres qui permettent d'interroger le rapport entre les métiers d'éducation extra-familiale d'un côté, et le projet émancipateur (et migratoire) des jeunes femmes de la (petite) bourgeoisie de l'autre. Les fonds concernés peuvent être consultés à la Bibliothèque Publique (à moins qu'un kilomètre de la FLSH au centre-ville de Neuchâtel).

Le séminaire permet de développer des compétences dans le traitement de sources inédites, histoire des migrations et de l'éducation, histoire neuchâteloise (mais en tenant une historiographie plus large) et histoire des rapports sociaux de genre.

Séminaire : Migration, Citizenship and the State (HC, AC)

J.-T. Arrighi de Casanova – mercredi 14-16h / SA (ECTS : 6)

Most studies of migration and citizenship in the social sciences exhibit a short memory, and to the extent that they are historically informed, they make only passing reference to radically different contexts to see what is "new" at the turn of the twenty-first century. The lack of historical awareness in the public debate has reinforced the idea that we are living in "exceptional" times, in a perpetual state of "crisis" that is incommensurable with the past and therefore require "new" frames of understanding. Bringing together historians and social scientist, this interdisciplinary course will challenge this view. Focusing on the transformations of the concept and practice and citizenship across times and contexts, it will show that the palette of state responses to human mobility remains somewhat limited, and can be explained through careful case selection and periodisation. The seminar is divided into three main parts. The first part examines the process through which states turn immigrants into citizens and explore why some countries have been much more inclusive than others. It successively discusses state citizenship policies with regards to the general category of 'foreigners' and the more specific cases of 'foreign investors', 'co-ethnics' and 'refugees'.

The second part discusses how the idea of a multicultural citizenship, already envisaged in the 19th century, has been challenged recurrently by the rise of xenophobic and nativist movements. The third and final part moves beyond the state centric literature by exploring the historical tension between citizenship and territory in complex federal settings, including the European Union, the Swiss confederation, and the multinational states of Britain, Spain, and former Yugoslavia. The course is open to all MA students in History and in the Social Sciences. History students will gain awareness of the continued relevance of their research into the present. Social science students will be offered the tools to historicise their own research. All participants will gain insights into the merits and pitfalls of historical-comparative approaches to migration-related issues, and mutually benefit from an interdisciplinary dialogue.

Dans le cadre du Master en sciences historique, un certain nombre de cours *supplémentaires* sont proposés. Ils peuvent être validés comme cours « au choix » dans les catégories « enseignements au choix dans le master en sciences historiques » ou « enseignements au choix entre UniNE, triangle AZUR, BeneFri etc. » (en plus d'autres enseignements proposés, signalés « AC »). Certains cours sont transdisciplinaires, d'autres disciplinaires. Notre offre en humanités numériques se trouve dans cette catégorie.

Voyage d'étude : La technique dans la ville : promesses, conflits et imaginaires (AC)

J. Tejel

Lieu: Turin, 5-9 mai 2025

Turin, ville industrielle et culturelle du Nord de l'Italie, permet d'interroger sur la longue durée les modes d'investissement de l'espace urbain par les techniques et les dynamiques sociales et culturelles qui y sont associées. Comment les techniques mises en place par les ingénieurs de la Renaissance ont transformé la ville ? Comment s'organise le processus d'industrialisation à partir du XVIIIe siècle ? Quelles promesses attirent les migrants du Sud de l'Italie et animent des entrepreneurs visionnaires comme Olivetti au XIXe siècle ? Quels conflits marquent les luttes sociales et politiques autour de Mirafiori (FIAT) au cours de la deuxième moitié du XXe siècle ? Ces transformations et ces tensions se reflètent dans des imaginaires, dont la technique devient l'un des modes d'expression. Enfin, Turin ville de l'édition et siège d'un important musée du Cinéma permet de réfléchir également autour des dimensions culturelles de l'histoire des techniques.

Cours : Humanités numériques I (AC)

F. Beretta – lundi 14-16h / SA (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Il est structuré par la présentation et la discussion des étapes du cycle de production du savoir, en commençant par la définition de la problématique jusqu'à l'analyse et à l'interprétation des données récoltées. Il permet de découvrir les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il vise à fournir aux étudiant-e-s les compétences de base pour utiliser les outils numériques dans la réalisation et la rédaction de leurs travaux de master.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction de différentes problématiques de recherche. Les étudiant-e-s apprendront à comprendre les objets numériques, les classer, les intégrer dans un graphe d'information fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique.

Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante. En raison de sa dimension à la fois théorique et pratique, le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur personnel. Il comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique (cf. programminghistorian.org).

Cours : Humanités numériques II (AC)

F. Beretta – lundi 14-16h / SP (ECTS : 3)

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Cf. la présentation de la première partie du cours.

La seconde partie, au semestre de printemps, est dédiée à l'analyse et à la visualisation des données (introduction aux statistiques descriptives et à l'analyse de réseaux ; introduction à l'analyse factorielle ; introduction à la spatialisation de l'information en lien avec la dimension temporelle), ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences humaines et historiques.

Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante. La seconde partie présuppose toutefois de disposer de connaissances méthodologiques suffisantes en modélisation et gestion numérique de l'information, ainsi qu'en langage Python. Si elles sont déjà acquises même sans avoir suivi la première partie du cours (Humanités numériques I), il est possible de suivre directement la deuxième partie.

Atelier : Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques (AC)

F. Beretta - mardi 16–18h / SP (ECTS : 3)

L'objectif de cet atelier est d'aider les étudiant.e.s à appliquer les méthodes et outils numériques dans leur recherche, que ce soit pour un travail de séminaire, leur mémoire de master ou leur thèse de doctorat, à partir d'un cas pratique sur lequel ils-elles travailleront tout au long du semestre. Les questions et problèmes rencontrés seront identifiés et formalisés, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées. Les étudiant.e.s auront ensuite l'occasion d'expérimenter les méthodes proposées et, dans une deuxième phase, de partager leurs résultats.

Cet atelier est un lieu d'échange et de discussion sur les méthodes de traitement de l'information sous forme numérique, ainsi que d'apprentissage d'un savoir faire méthodologique et de réflexion épistémologique sur l'apport des humanités numériques pour la recherche.

Le fait d'avoir suivi les cours « Humanités numériques I/II », ou de disposer de compétences équivalentes, est indispensable pour suivre cet atelier. L'enseignant peut, le cas échéant, dispenser de ces pré-requis. Il est également nécessaire d'avoir un projet de recherche personnel (travail de séminaire, master ou thèse) qui commence ou qui est en cours, ainsi que de disposer d'un ordinateur personnel.

Cours : Apprendre à lire le monument médiéval, une introduction à la pratique de l'archéologie du bâtiment (AC)

C. De Reynier - mardi 10–12h / SA (ECTS : 3)

Les objets bâtis constituent de loin le principal corpus de documents archéologiques des périodes historiques. Si leur conservation est intégrée depuis longtemps aux politiques d'aménagement du territoire au titre d'héritage culturel, l'archéologue les considère aujourd'hui comme des archives d'une inestimable richesse, dont la lecture est permise par les méthodes de l'archéologie du bâti. Toute construction peut faire l'objet d'une lecture de ce type, indépendamment de son éventuel statut de monument historique reconnu, de ses qualités architecturales subjectives ou de son ancienneté. Ce cours ambitionne de familiariser les étudiants avec les enjeux et la pratique de l'étude archéologique des objets bâtis, avec un accent concret mis sur des cas régionaux d'origine médiévale.

Cours : Recherche de provenance (AC)

T. Schmutz – vendredi 13h30-16h45/ SP (ECTS : 3)

Dates : 28 février, 7 mars, 21 mars, 28 mars, 11 avril

La recherche de provenance est l'une des principales disciplines auxquelles les professionnel-le-s de musée sont confronté.e.s aujourd'hui. Elle concerne les musées de tout type et de toute taille. Elle désigne les investigations dont l'objectif est de retracer l'historique d'un bien, quelle que soit sa nature, depuis sa création ou sa découverte, notamment par rapport aux contextes coloniaux et aux biens spoliés durant la période nationale-socialiste. La recherche de provenance vise à établir les changements de propriété et à s'assurer que l'objet n'a pas été confisqué sous la contrainte à son propriétaire légitime. Comme la méthodologie de la recherche de provenance et sa mise en pratique est au cœur de ce cours, de nombreux exercices seront proposés. Le cours aborde aussi les enjeux d'élaboration de solutions justes et équitables liées à ces objets problématiques (Principes de Washington de 1998 etc.). Les aspects juridiques, tel que le déroulement d'une éventuelle restitution d'un objet, font également partie de cet enseignement.

Atelier : Au cœur des archives : paléographie, diplomatique et pratique des manuscrits (AC)

G. Oguey - mardi 08–10h / SA (ECTS : 3)

Qu'est-ce qu'une bulle ? Comment dater un manuscrit ? Comment produit-on du parchemin ? Cet atelier introduira concrètement les étudiants à la manière de lire et d'utiliser les manuscrits médiévaux et modernes et les archives de manière plus générale. Nous aborderons les notions de base de paléographie, diplomatique, codicologie et datation. Cet enseignement est proposé aux étudiant.e.s de BA et de MA.

La spécialisation *Histoire & Métiers* permet de se familiariser avec les défis de l'historien.e dans la cité, avec le fonctionnement et le travail des institutions culturelles et avec la transmission publique du savoir historique. Les étudiant.e.s inscrit.e.s dans la spécialisation effectuent un stage. En plus ils choisissent dans l'offre des cours présentés dans cette rubrique. La plupart des cours peut aussi être validée « au choix » (AC).

Atelier : Actualités, histoire, critiques (SHM, AC)

J.-T. Arrighi – mercredi 10-12h / SA (ECTS : 3)

La question de l'expertise des sciences humaines est aujourd'hui posée à nouveaux frais par les urgences ou les « crises » qui ont affecté nos sociétés au cours des dernières décennies : urgence climatique, terroriste, épidémiologique ou migratoire. Peu importe ici que le terme de crise soit juste, ou juste erroné : il témoigne de la prise de conscience que les défis et les événements contemporains exigent de nouvelles compétences, plus larges, plus diversifiées, capables de saisir des mutations qui sont à la fois multiformes et transnationales. Le temps où l'on sommait les sciences humaines et sociales de dire à quoi elles pouvaient bien servir n'est plus. L'histoire participe au premier chef de cette nouvelle reconnaissance. Ce cours-séminaire a pour ambition de porter un regard critique et donc historique sur quelques-uns de ces événements que nous vivons, autrement dit, de répondre aux questions d'aujourd'hui avec des spécialistes du passé. L'originalité du cours réside également dans la forme de l'enseignement et les attendus. Les participant.e.s seront accompagné.e.s dans la réalisation d'une manifestation publique, autour de thèmes et réunissant des spécialistes choisis par leurs soins, qui aura lieu en fin de semestre. En ce sens, il ne s'agira pas seulement d'invoquer l'histoire pour mieux comprendre le présent, mais aussi de contribuer au débat public en créant, avec l'aide de l'équipe enseignante, une manifestation portant la voix de l'Institut d'histoire au cœur de la cité.

Atelier : Atelier en méthodologies numériques pour les sciences humaines et historiques (SHM, AC)

F. Beretta – mardi 16–18h / SP (ECTS : 3)

L'objectif de cet atelier est d'aider les étudiant.e.s à appliquer les méthodes et outils numériques dans leur recherche, que ce soit pour un travail de séminaire, leur mémoire de master ou leur thèse de doctorat, à partir d'un cas pratique sur lequel ils-elles travailleront tout au long du semestre. Les questions et problèmes rencontrés seront identifiés et formalisés, puis des solutions au niveau du traitement numérique seront présentées et discutées. Les étudiant.e.s auront ensuite l'occasion d'expérimenter les méthodes proposées et, dans une deuxième phase, de partager leurs résultats.

Cet atelier est un lieu d'échange et de discussion sur les méthodes de traitement de l'information sous forme numérique, ainsi que d'apprentissage d'un savoir-faire méthodologique et de réflexion épistémologique sur l'apport des humanités numériques pour la recherche. Le fait d'avoir suivi les cours « Humanités numériques I/II », ou de disposer de compétences équivalentes, est indispensable pour suivre cet atelier. L'enseignant peut, le cas échéant, dispenser de ces pré-requis. Il est également nécessaire d'avoir un projet de recherche personnel (travail de séminaire, master ou thèse) qui commence ou qui est en cours, ainsi que de disposer d'un ordinateur personnel.

Cours : Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (SHM, AC)

V. Kobi – mardi 10-12h / SA (ECTS : 3)

Le cours « Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne » propose une enquête sur l'émergence des institutions muséales en Europe. Ce parcours débutera à la Renaissance pour s'étendre ensuite au siècle des Lumières, période d'émulation durant laquelle de nombreuses collections privées s'ouvrent au public et trouvent une large diffusion par le biais de recueils ou de catalogues illustrés. Si la circulation des idées et des modèles muséologiques imprègne cette histoire, ces échanges seront par la suite souvent noyés dans l'homélie nationaliste qui entoure le rapide développement des musées au cours du XIXe siècle. Ces institutions, portées notamment par leurs architectes, directeurs, conservateurs et mécènes, deviennent alors les catalyseurs d'importants enjeux identitaires. À travers une série d'exemples choisis, ce cours visera à appréhender la genèse de nos musées actuels selon une double perspective : d'une part, comme des dépôts de notre passé et de notre culture et, d'autre part, comme témoins de notre rapport à l'histoire.

Séminaire : Archives sensibles, archives confisquées : enjeux épistémologiques et sociaux (SHM, AC)

J. Tejel – lundi 14-16h / SP (ECTS : 6)

La conservation des archives (documents écrits, audio, numériques, mais aussi certains objets d'art et des antiquités) et leur accès restent des enjeux importants de nos sociétés. D'une part, les archives se trouvent au cœur de l'histoire savante, de la mémoire nationale ainsi que de la mémoire de trajectoires individuelles. D'autre part, elles sont au centre des exigences actuelles de transparence publique, des conflits mémoriels (esclavage, colonialisme, dépossession, etc.) ou encore au centre des débats autour de la restitution des archives « volées ». Enfin, la numérisation accrue des archives a mis en évidence la nécessité de reconduire une vaste réflexion –impliquant chercheurs et chercheuses, archivistes, citoyen-ne-s et institutions– sur les défis de la conservation, la restitution et les usages de ces documents. Car, paradoxalement, la liste d'archives considérées comme « sensibles » ne cesse pas de croître...

Séminaire : Initiation à l'archivistique et à la sauvegarde du patrimoine documentaire (SHM, AC)

L. Bartolini – vendredi 10-12h / SA (ECTS : 6)

Le séminaire s'adresse en premier lieu aux étudiant.e.s souhaitant se familiariser avec les métiers des archives et acquérir des notions de base dans les domaines de l'archivistique et de la sauvegarde du patrimoine documentaire sous ses différentes formes (documents manuscrits, imprimés, audiovisuels, iconographiques ou numériques). Dans une approche alternant théorie et pratique, ce séminaire abordera les thématiques suivantes :

- Histoire et typologie des archives
- Principes et normes archivistiques
- Paysage archivistique suisse et neuchâtelois
- Principales missions d'un service d'archives (collecte, conservation, accès, valorisation)
- Outils de gestion (portails, instruments de recherche, solutions d'archivage numérique, etc.)

Séminaire : La pratique du métier de l'historien.ne en musée aujourd'hui : les coulisses d'un projet d'histoire industrielle du Musée d'Yverdon et région (HC, SHM, AC)

V. Fontana – jeudi 12-14h / SA (ECTS : 6)

A partir d'un projet muséal en cours à Yverdon-les-Bains, ce séminaire invite les étudiant.es à réfléchir et à contribuer à un projet participatif articulé autour de la mémoire de la crise industrielle des années 1970. « Capitale industrielle » du Nord-vaudois pendant les Trente Glorieuses (1945-1975), Yverdon est frappée de plein fouet par la crise pétrolière de 1973. En quelques décennies, les plus grands employeurs industriels de la région, qui ont fortement contribué à son développement économique, urbanistique et démographique, ferment leurs portes. La désindustrialisation est aussi une expérience subjective : elle se traduit par la perte d'emplois, de lieux, de pratiques sociales et de savoir-faire professionnels. Comment les historien.nes abordent-ils et documentent-ils le sentiment de perte dans une petite communauté urbaine ? Comment traduire ce sentiment dans un espace muséal structuré par des contraintes (spatiales, politiques, économiques) ? Ce séminaire sera basé sur la pratique du métier d'historien.nes en contexte muséal.

La spécialisation *Recherche* vise une initiation à la recherche par la recherche. Les étudiant.e.s effectuent un travail personnel de recherche avec un.e enseignant.e. de l'institut. En plus des enseignements à prendre à la carte selon vos intérêts (« au choix »), elles et ils choisissent dans l'offre des séminaires de recherche présentés dans cette rubrique.

Séminaire : Grandir, éduquer, partir : autour de l'histoire de l'enfance au XIXe et XXe siècle (SR, HC, AC)

K. Schulz – jeudi 14-16 /SP (ECTS : 6)

Neuchâtel a été un lieu d'origine important des gouvernantes qui, depuis le XVIIIe siècle, partent à l'étranger pour s'occuper des enfants de l'aristocratie et de la grande bourgeoisie. En premier lieu, il s'agit de l'Empire tsariste, mais aussi d'autres pays comme la Nouvelle-Zélande, les États-Unis, le Canada et la France. Au XIXe siècle 7'000 à 8'000 précepteurs et gouvernantes auraient quitté leur pays pour vivre au domicile des familles de la haute société et pour s'occuper des enfants. Les gouvernantes d'origine neuchâteloise étaient particulièrement appréciées pour leur « moralité », mais aussi leurs facultés linguistiques.

La bibliothèque publique de Neuchâtel héberge un « Fonds de retraite en faveur des institutrices et gouvernantes neuchâteloise ». Le fond rassemble des documents qui avaient été produits dès la fin du XIXe siècle pour déterminer le droit à la retraite des éducatrices parties à l'étranger. Peu exploité, il constitue le point de départ d'un séminaire qui s'intéresse aux parcours, conditions de vie, expériences et au rôle de cette importante émigration féminine. Ce fonds peut être complété par d'autres qui permettent d'interroger le rapport entre les métiers d'éducation extra-familiale d'un côté, et le projet émancipateur (et migratoire) des jeunes femmes de la (petite) bourgeoisie de l'autre. Les fonds concernés peuvent être consultés à la Bibliothèque Publique (à moins qu'un kilomètre de la FLSH au centre-ville de Neuchâtel).

Le séminaire permet de développer des compétences dans le traitement de sources inédites, histoire des migrations et de l'éducation, histoire neuchâteloise (mais en tenant une historiographie plus large) et histoire des rapports sociaux de genre.

Séminaire de recherche : *Les animaux dans le cadre du Festival Histoire et Cité* (SR, AC)

O. Silberstein - vendredi 14–16h / SA (ECTS: 6)

Les animaux seront mis à l'honneur de la prochaine édition du Festival Histoire et Cité, qui se tiendra à en avril 2025 à Genève, Lausanne, Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds. L'Institut d'histoire de l'UNINE, qui organise le volet neuchâtelois du festival, offre aux étudiants de master en histoire la possibilité de mener une recherche inédite sur le thème des animaux dans l'histoire neuchâteloise, qui sera valorisée par une présentation dans le programme du festival. L'atelier lui-même se déroulera au semestre d'automne 2024, et visera à familiariser les étudiant.e.s avec la recherche en histoire, en traitant un sujet lié au thème des animaux à partir de sources textuelles, iconographiques ou matérielles provenant d'archives et musées du canton. Durant le semestre, les étudiant.e.s mèneront cette recherche personnelle et prépareront parallèlement la présentation qu'ils en feront pendant le festival.

Colloque des mémorant.e.s et doctorant.e.s (comdoc)

Le plan d'étude prévoit un colloque en lien avec le mémoire master. Les deux comdoc sont des lieux d'échange pour les mémorant.e.s (et doctorant.e.s) en cours de rédaction de mémoire. Parfois, les enseignant.e.s préfèrent d'autres formes de colloque, merci de clarifier la question avec votre directrice ou directeur de mémoire au début de l'encadrement.

Comdoc HC

K. Schulz, J. Tejel – SA : jeudis 24 octobre, 14 novembre, 28 novembre et 12 décembre (12-14h); SP: dates à définir

Le colloque d'histoire contemporaine est un lieu d'échange entre les enseignant.e.s, les mémorant.e.s et les doctorant.e.s autour des travaux en cours. Le programme est arrêté chaque semestre selon les besoins de ceux et celles qui le suivent. Les étudiant.e.s sont tenu.e.s à le suivre pendant toute la deuxième année de leur master et de présenter, à tout de rôle, leurs projets de mémoire. Le colloque a lieu le jeudi de 12-14h, 3-4 fois par semestre selon affluence. Pour le suivre, merci de s'adresser, par mail, ramon.wiederkehr@unine.ch avant le 1er octobre (pour toute l'année).

Comdoc HM/HMO

N. Balzamo, T. Brero – SA : mercredi 27 novembre 14h-17h ; SP : mercredi 16 avril 14h-17h et vendredi 23 mai 9h-13h

Lieu d'échanges et de discussions autour des sujets de mémoires, le COMDOC HM / HMO réunit les étudiant.e.s qui préparent un mémoire de master en histoire médiévale et moderne ainsi que les doctorant.e.s concerné.e.s. Il comportera 3 séances pour l'année académique 2024-2025. La première (27 novembre) consistera en une présentation, par les étudiant.e.s, d'une source relative au sujet qu'ils souhaitent traiter. La seconde (16 avril) sera consacrée à la présentation, par les étudiant.e.s, de leur recherche. La troisième séance (23 mai) consistera en la visite de l'exposition organisée par le Musée jurassien d'art et d'histoire sur la Bible de Moutier-Grandval. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à s'adresser par mail à l'un des enseignants en charge du COMDOC HM / HMO. L'assistance à deux séances du colloque est un prérequis pour pouvoir soutenir le mémoire de master.