

# **Le Groupe de Théâtre Antique (GTA) recrute un·e metteur·se en scène**

## **Qui sommes-nous ?**

Depuis 1989, le Groupe de Théâtre Antique de l'Université de Neuchâtel (GTA) s'engage à faire revivre les textes antiques et médiévaux à travers des traductions originales et des mises en scène accessibles, exigeantes et contemporaines. Fondé par des étudiant·e·s et enseignant·e·s passionné·e·s, le GTA a développé une méthode de travail collective qui allie rigueur philologique, adaptation dramaturgique, exploration scénique et ambition pédagogique.

Depuis 36 ans, la troupe a monté de nombreuses œuvres issues du répertoire essentiellement antique (*Lysistrata*, *Les Bacchantes*, *Satyricon*, *Prométhée enchaîné*, etc.), avec des tournées en Suisse et à l'étranger, une reconnaissance dans les milieux académiques et artistiques, et une capacité unique à conjuguer théâtre et recherche. L'activité du groupe repose sur un cycle de production bisannuel, avec des ateliers hebdomadaires, des représentations publiques, et des collaborations internationales.

## **Ce que nous offrons :**

- Une troupe fidèle, amateur et engagée, active à l'Université de Neuchâtel
- Un environnement stimulant, interdisciplinaire et exigeant
- Une solide tradition de travail collectif, mêlant théâtre et philologie
- Des liens établis avec le monde académique et les réseaux européens de théâtre universitaire
- Un projet en cours : un nouveau cycle de création a déjà commencé avec des ateliers de traduction
- Une collaboration dans la durée : le GTA s'inscrit dans une logique de travail à long terme avec ses metteur·se en scène, favorisant une continuité artistique et humaine

## **Profil recherché :**

- Spécialisation  
Expertise avérée dans la mise en scène du théâtre antique (grec ou latin). Maîtrise des enjeux dramaturgiques et scéniques propres aux œuvres antiques. Capacité à travailler à partir de traductions en cours d'élaboration.
- Encadrement pédagogique  
Expérience dans le travail avec des comédien·ne·s amateur·e·s. Approche bienveillante, patiente et formatrice, dans une logique de transmission et de progression.
- Engagement sur le long terme  
Le GTA recherche une personne souhaitant s'investir durablement dans le projet. La collaboration commence de manière partielle, avec un taux d'activité à discuter dès septembre 2025, et une augmentation du pourcentage prévue après une année, en vue de la mise en scène du prochain spectacle.

**Responsabilités du poste :**

- Contribution à la traduction/adaptation du texte
- Encadrement des ateliers hebdomadaires (les mercredis soir)
- Direction artistique du futur projet scénique
- Coordination des répétitions, plannings et aspects techniques
- Représentation du groupe auprès des partenaires
- Lien avec les enseignant·e·s et le milieu académique
- Participation à la valorisation du projet en Suisse et à l'international
- Engagement artistique et organisationnel sur le long terme

Lieu : Université de Neuchâtel

Candidature : **jusqu'au 22 août 2025**

Prises de contact : durant la semaine du 25 au 31 août 2025

Prise de fonction : dès septembre 2025, à temps partiel (taux à convenir ; qui augmentera par la suite)

Pour plus d'informations : <https://www.unine.ch/gta>

Pour postuler ou poser vos questions : [theatre.antique@unine.ch](mailto:theatre.antique@unine.ch)

