

Leçon inaugurale

Littérature et stéréotype : la construction littéraire de l'Espagne



Depuis les temps de la Légende Noire à ceux de l'Espagne romantique, les écrivains ont contribué à créer et répandre des idées concernant la nature des Espagnols, avec des œuvres connues comme l'*Apologie* de Guillaume d'Orange, *Carmen*, de Prosper Mérimée, ou *Don Carlo*, mis en musique par Giuseppe Verdi. Comment peut-on étudier ces stéréotypes comme un système cohérent, et d'une manière scientifique ? Pourquoi le faire ? Comment ont-ils changé au cours des siècles et pourquoi ? Ont-ils influé sur la réalité de leur temps ? Ont-ils affecté la conception que les Espagnols avaient et ont d'eux-mêmes ? Cette leçon analysera ces problèmes en consacrant une attention spéciale à la réaction des écrivains hispaniques aux stéréotypes diffusés sur eux-mêmes.

Professeur
Antonio Sánchez Jiménez
Chaire de littérature espagnole

La leçon inaugurale aura lieu
le **mercredi 16 avril 2014** à 18h15
Aula du 1^{er}-Mars 26

unine

UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES