



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 377.004
N° d'abonnement: 1082024
Page: 2
Surface: 44'606 mm²

THÉÂTRE/ LA CHAUX-DE-FONDS

LA PALESTINE EN SCÈNE ET À LA VILLE

Une lecture différente de la question palestinienne. Pour la deuxième édition de son programme «Théâtre de la connaissance», l'université de Neuchâtel explore, du 22 au 25 avril, le lien entre théâtre et sciences sociales et historiques, en collaboration avec le Centre de culture ABC de La Chaux-de-Fonds. Au cœur de

l'événement, *Décrits-Ravage*, un spectacle documentaire d'Adeline Rosenstein, qui sonde la question de la Palestine, la complexité des rapports entre grandes puissances, les nouveaux Etats et l'Empire Ottoman au XIX^e siècle, la place de l'Europe dans le monde. En démultipliant les points de vue, les sources historiques et les perspectives, *Décrits-Ravage* parcourt quatre moments de l'histoire, des campagnes d'Egypte et de Syrie de Napoléon Bonaparte à la fin de la Première Guerre mondiale. Autour du spectacle, une expo/labo d'Yvonne Harder et un colloque permettront d'approfondir la réflexion.

CAC/MICHEL BOERMANS

Entrée libre (théâtre et colloque sur inscription).
www2.unine.ch/theatre-connaissance/; www.abc-culture.ch/

