

Aux représentants des médias

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Théâtre de la Connaissance:
200 000 francs pour *Territoire* neuchâtelois**

Neuchâtel, le 1^{er} février 2016. Intitulé *Territoire*, le projet 2017 du Théâtre de la Connaissance a séduit le Fonds national suisse (FNS) qui vient de lui octroyer près de 200 000 francs de subsides Agora. Un soutien bienvenu à l'heure où une étape décisive va être franchie, puisqu'acteurs culturels, politiques et scientifiques du canton de Neuchâtel vont directement être associés à la production théâtrale de cette quatrième édition. A travers ce dialogue innovant entre science et société, la Maison d'analyse des processus sociaux (MAPS) poursuit ainsi sa participation active aux réflexions pour le développement de sa région.

Lancé en 2013 sur le thème du réchauffement climatique, le Théâtre de la Connaissance a connu depuis sa création un franc succès, tant du côté du grand public que des milieux académiques. «Pour ses trois premières éditions, nous avons fait appel à des troupes et à des productions théâtrales extérieures», relève Ellen Hertz, professeure à l'Institut d'ethnologie et porteuse du projet. «Avec le projet *Territoire*, nous posons les bases du Théâtre de la Connaissance version 2.0. Nous allons nous inspirer des travaux de recherche issus de la MAPS, en lien avec la politique territoriale du canton, tout en intégrant les acteurs régionaux afin de répondre au mieux à leurs besoins.»

Concrètement, l'angle choisi portera sur le *syndrome du silo*, inhérent à toute organisation publique et privée, soit: la spécialisation de différentes activités ou politiques sectorielles qui a pour effet de compartimenter le savoir au lieu de le faire circuler. «Ce problème n'est pas nouveau», précise Hugues Jeannerat, coordinateur scientifique du projet. «Toutefois, d'importants défis tels que le développement durable, la santé, la migration ou encore l'innovation requièrent aujourd'hui plus que jamais la coordination et la collaboration entre secteurs.»

Dès ce printemps, il s'agira d'approcher les acteurs de l'administration publique concernés par cette problématique dans le cadre de projets de politique territoriale concrets pour recueillir leurs témoignages. Un travail délicat dans lequel l'équipe de la MAPS sera accompagnée par l'anthropologue et dramaturge chaux-de-fonnier Nicolas Yazgi. Sur la base de ces récits, ce dernier rédigera une série de saynètes qui seront jouées dans un premier temps devant les personnes impliquées. Tenant compte de leurs réactions et critiques, Nicolas Yazgi rédigera ensuite une pièce de théâtre complète destinée au grand public, à laquelle pourront participer d'éventuels acteurs politiques. «Ce projet répond à la mission que la MAPS s'est fixée en 2015 en matière d'innovation sociale: il associe les sciences humaines et sociales à des projets de société concrets, tournés vers l'avenir de notre région», poursuit Ellen Hertz.

Prévue à l'automne 2017, cette quatrième édition du Théâtre de la Connaissance sera inaugurée dans le cadre des festivités liées au cinquantième anniversaire du Centre Culture ABC, à La Chaux-de-Fonds. Le projet *Territoire* bénéficie déjà d'un large soutien, aussi bien de la part du canton que d'autres institutions, telles que l'ABC, le Club 44, le RUN, le Centre culturel neuchâtelois Théâtre du Pommier ou encore l'Association Recherche Ethnologie Cinéma.

Contacts:

*Ellen Hertz, professeure à l'Institut d'ethnologie, ellen.hertz@unine.ch,
Tél. +41 32 718 17 17*

*Hugues Jeannerat, coordinateur scientifique, hugues.jeannerat@unine.ch,
Tél. +41 32 718 14 15*