

**BACHELOR OF ARTS EN LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

**PROGRAMME DES COURS DU PILIER LITTÉRATURE FRANÇAISE**

EN VIGUEUR DEPUIS LA RENTREE 2022-2023

**Pilier minimal (30 ECTS)**

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                 | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|----------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 1 : Méthodes*</b>  |                                  |           |          |          |                     |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours de méthode   | Imperiali C., van Elslande J.-P. |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 4h         | Obligatoire            | 3         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe A**                                       | Besson P.                        |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe B**                                       | Exquis M.                        |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe C**                                       | Hachemi N.                       |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées**                      | Imperiali C.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé**                             | Vuillemin N.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète**                  | Léchet T.                        |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles**                  | Vuillemin N.                     |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne** | van Elslande J.-P.               |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |

(\*) L'ensemble du Bloc 1 doit en principe être suivi au cours de la 1ère année d'études, ou au cours des 3 premiers semestres pour les étudiant-e-s qui ont 3 piliers au programme.

(\*\*) Le lien entre le cours et les deux proséminaires choisis (méthodologie appliquée et monographique) implique que ces derniers doivent être suivis en parallèle ou après le cours, mais pas avant.

| Intitulé                                     | Enseignant-e(-s)                                  | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement              | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---|-----------|----------|----------|----------------------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 2 : Histoire littéraire</b>          |   |           |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours d'introduction à l'histoire littéraire | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |           | SA + SP  | 2ph      | Cours                            | EX O 20'        | Obligatoire            | 6         |
| Travaux pratiques                            | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |           | SA + SP  | 2ph      | Travaux pratiques et<br>Ateliers | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| Lectures dirigées                            | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |           | SA + SP  |          | Lectures                         | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Bloc 3 : Linguistique</b>                 |   |           |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Linguistique de la langue                    | Rossari C.  |           | SA       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| Linguistique du discours                     | Rossari C.  |           | SP       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |

## Pilier secondaire (60 ECTS)

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)              | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|-------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 1 : Méthodes*</b>  |                               |           |          |          |                     |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours de méthode   | Imperiali C., van Elslande J. |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 4h         | Obligatoire            | 3         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe A**                                       | Besson P.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe B**                                       | Exquis M.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe C**                                       | Hachemi N.                    |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées**                      | Imperiali C.                  |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé**                             | Vuillemin N.                  |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète**                  | Léchet T.                     |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles**                  | Vuillemin N.                  |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne** | van Elslande J.-P.            |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |

(\*) L'ensemble du Bloc 1 doit en principe être suivi au cours de la 1ère année d'études, ou au cours des 3 premiers semestres pour les étudiant-e-s qui ont 3 piliers au programme.

(\*\*) Le lien entre le cours et les deux proséminaires choisis (méthodologie appliquée et monographique) implique que ces derniers doivent être suivis en parallèle ou après le cours, mais pas avant.

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                                  | Prérequis   | Semestre | Périodes | Type d'enseignement           | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---|---|----------|----------|-------------------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 2 : Histoire littéraire</b>                                |   |   |          |          |                               |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours d'introduction à l'histoire littéraire                       | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  | 2ph      | Cours                         | EX O 20'        | Obligatoire            | 6         |
| Travaux pratiques  | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  | 2ph      | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| Lectures dirigées  | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  |          | Lectures                      | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Bloc 3 : Linguistique</b>                                       |   |   |          |          |                               |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Linguistique de la langue  | Rossari C.  |   | SA       | 2ph      | Proséminaire                  | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| Linguistique du discours   | Rossari C.  |   | SP       | 2ph      | Proséminaire                  | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| <b>Bloc 4 : Ancien français</b>                                    |   |   |          |          |                               |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Cours de méthode en ancien français                                | Corbellari A.                                     | Avoir suivi Introduction à l'histoire du français | SA + SP  | 2ph      | Cours                         | EX E 2h         | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 5 : Compétences transversales 1</b>                        |   |   |          |          |                               |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Proséminaire de littérature médiévale : Chrétien de Troyes, Cligès | Bellon-Méguelle H.                                |   | SA       | 2ph      | Proséminaire                  | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart         | Corbellari A.                                     |   | SP       | 2ph      | Proséminaire                  | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire de linguistique de l'énonciation                      | Rossari C.  |   | SP       | 2ph      | Proséminaire                  | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Lectures dirigées en linguistique du discours                      | Rossari C.  |   | SA ou SP | 2ph      | Lectures                      | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| Introduction à l'histoire du français                              | Greub Y.  |   | SA       | 2ph      | Cours                         | EX O 15'        | Optionnel              | 3         |
| Méthodes et outils en linguistique historique                      | Nissille C.                                       |   | SP       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                | Prérequis                  | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---------------------------------|----------------------------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| Langue fondamentale I : Latin : Première partie ***  | Chappuis Sandoz L.,<br>Paupe E. |                            | SA ou SP | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            | 6         |
| Langue fondamentale I : Latin : Deuxième partie ***  | Chappuis Sandoz L.              |                            | SP       | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            |           |
| <p>(***) les étudiant-e-s disposant d'une maturité avec latin remplacent cet enseignement par un ou des enseignement(s) en histoire de la langue, équivalant à 6 ECTS ; pour celles et ceux dont un autre pilier de Bachelor exige aussi le latin, il s'agirait d'y ajouter encore 3 ECTS en dialectologie pour celles et ceux dont un autre pilier de Bachelor exige aussi le latin, il s'agirait d'y ajouter encore 3 ECTS en dialectologie.</p> |                                 |                            |          |          |                     |             |                        |           |
| <b>Module 1 : Approche globale des œuvres</b>  |                                 | <b>Le socle de 30 ECTS</b> |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe  | van Elslande J.-P.              |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Écrire l'Amérique du Sud au début du XVIIIe siècle   | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe-XXe siècles)  | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées   | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Approfondissement séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées   | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3         |
| Séminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé  | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Approfondissement séminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé  | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3         |
| Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque  | van Elslande J.-P.              |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêves   | Imperiali C.                    |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |

| Intitulé  | Enseignant-e(-s)   | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS |
|---|--------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|------|
| Séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète                                    | Léchet T.          |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3    |
| Approfondissement séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète                  | Léchet T.          |           | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3    |
| Séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles                                    | Vuillemin N.       |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3    |
| Approfondissement séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles                  | Vuillemin N.       |           | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3    |
| Séminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne                   | van Elslande J.-P. |           | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3    |
| Approfondissement séminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne | van Elslande J.-P. |           | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3    |

## Pilier principal (90 ECTS)

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                 | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|----------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 1 : Méthodes*</b>  |                                  |           |          |          |                     |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours de méthode   | Imperiali C., van Elslande J.-P. |           | SA       | 2ph      | Cours               | EX E 4h         | Obligatoire            | 3         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe A**                                       | Besson P.                        |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe B**                                       | Exquis M.                        |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de méthodologie appliquée, Groupe C**                                       | Hachemi N.                       |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. non notée | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire monographique : Verlaine-Rimbaud,   | Imperiali C.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé**                             | Vuillemin N.                     |           | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète**                  | Léchet T.                        |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles**                  | Vuillemin N.                     |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne** | van Elslande J.-P.               |           | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |

(\*) L'ensemble du Bloc 1 doit en principe être suivi au cours de la 1ère année d'études, ou au cours des 3 premiers semestres pour les étudiant-e-s qui ont 3 piliers au programme.

(\*\*) Le lien entre le cours et les deux proséminaires choisis (méthodologie appliquée et monographique) implique que ces derniers doivent être suivis en parallèle ou après le cours, mais pas avant.

| Intitulé  | Enseignant-e(-s)                                  | Prérequis   | Semestre | Périodes | Type d'enseignement              | Evaluation      | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|---|---|---|----------|----------|----------------------------------|-----------------|------------------------|-----------|
| <b>Bloc 2 : Histoire littéraire</b>                                   |   |   |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Cours d'introduction à l'histoire littéraire                          | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  | 2ph      | Cours                            | EX O 20'        | Obligatoire            | 6         |
| Travaux pratiques   | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  | 2ph      | Travaux pratiques et<br>Ateliers | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| Lectures dirigées   | van Elslande J.-P.,<br>Vuillemin N., Imperiali C. |   | SA + SP  |          | Lectures                         | Eval. non notée | Obligatoire            | 3         |
| <b>Bloc 3 : Linguistique</b>  |   |   |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Linguistique de la langue   | Rossari C.  |   | SA       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| Linguistique du discours  | Rossari C.  |   | SP       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| <b>Bloc 4 : Ancien français</b>                                       |   |   |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b>  |
| Cours de méthode en ancien français                                   | Corbellari A.                                     | Avoir suivi Introduction<br>à l'histoire du français      | SA + SP  | 2ph      | Cours                            | EX E 2h         | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 5 : Compétences transversales 1</b>                           |   |   |          |          |                                  |                 | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Proséminaire de littérature médiévale : Chrétien de<br>Troyes, Cligès | Bellon-Méguelle H.                                | Bloc 4 doit être validé<br>ou être suivi<br>parallèlement | SA       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire de littérature médiévale : Le Roman de<br>Renart         | Corbellari A.                                     | Bloc 4 doit être validé<br>ou être suivi<br>parallèlement | SP       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire de linguistique de l'énonciation                         | Rossari C.  |   | SP       | 2ph      | Proséminaire                     | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |
| Lectures dirigées en linguistique du discours                         | Rossari C.  |   | SA ou SP | 2ph      | Lectures                         | Eval. notée     | Obligatoire            | 3         |
| Introduction à l'histoire du français                                 | Greub Y.  |   | SA       | 2ph      | Cours                            | EX O 15'        | Optionnel              | 3         |
| Méthodes et outils en linguistique historique                         | Nissille C.                                       |   | SP       | 2ph      | Cours                            | Eval. notée     | Optionnel              | 3         |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                | Prérequis                  | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|---------------------------------|----------------------------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| Langue fondamentale I : Latin : Première partie ***  | Chappuis Sandoz L.,<br>Paupe E. |                            | SA ou SP | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            | 6         |
| Langue fondamentale I : Latin : Deuxième partie ***  | Chappuis Sandoz L.              |                            | SP       | 2ph      | Cours               | EX E 2h     | Obligatoire            |           |
| <p>(***) les étudiant-e-s disposant d'une maturité avec latin remplacent cet enseignement par un ou des enseignement(s) en histoire de la langue, équivalant à 6 ECTS ; pour celles et ceux dont un autre pilier de Bachelor exige aussi le latin, il s'agirait d'y ajouter encore 3 ECTS en dialectologie pour celles et ceux dont un autre pilier de Bachelor exige aussi le latin, il s'agirait d'y ajouter encore 3 ECTS en dialectologie.</p> |                                 |                            |          |          |                     |             |                        |           |
| <b>Module 1 : Approche globale des œuvres</b>  |                                 | <b>Le socle de 30 ECTS</b> |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe  | van Elslande J.-P.              |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Écrire l'Amérique du Sud au début du XVIIIe siècle   | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe-XXe siècles)  | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées   | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Approfondissement séminaire monographique : Verlaine-Rimbaud, écritures croisées   | Imperiali C.                    |                            | SA       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3         |
| Séminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé  | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Approfondissement séminaire monographique : Diderot: un philosophe engagé  | Vuillemin N.                    |                            | SA       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3         |
| Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque  | van Elslande J.-P.              |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêves   | Imperiali C.                    |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)                 | Prérequis                  | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS               |           |
|--|----------------------------------|----------------------------|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|--------------------|-----------|
| Séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète                                       | Léchet T.                        |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3                  |           |
| Approfondissement séminaire monographique : Alexis Piron, La Métromanie, ou le poète                     | Léchet T.                        |                            | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3                  |           |
| Séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles                                       | Vuillemin N.                     |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3                  |           |
| Approfondissement séminaire monographique : Patrick Chamoiseau: écritures naturelles                     | Vuillemin N.                     |                            | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3                  |           |
| Séminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne                      | van Elslande J.-P.               |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 3                  |           |
| Approfondissement séminaire monographique : Leiris, L'Âge d'homme et Le Sacré dans la vie quotidienne    | van Elslande J.-P.               |                            | SP       | 2ph      | Lectures            |             |                        | 3                  |           |
| <b>Module 2 : Perspectives critiques</b>   |                                  | <b>Le socle de 30 ECTS</b> |          |          |                     |             |                        | <b>Obligatoire</b> | <b>12</b> |
| Cours de spécialisation «Approches critiques»  | Imperiali C., van Elslande J.-P. |                            | SP       | 2ph      | Cours               | Eval. notée | Obligatoire            | 6                  |           |
| Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIIe                               | van Elslande J.-P.               |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6                  |           |
| Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe-XXe siècles)                                | Imperiali C.                     |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6                  |           |
| Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l'âge baroque        | van Elslande J.-P.               |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6                  |           |
| Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêves   | Imperiali C.                     |                            | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6                  |           |
| Séminaire à orientation critique : La comédie de l'antiquité à nos jours : la variété du rire au théâtre | Casella P.                       |                            | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Obligatoire            | 6                  |           |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)   | Prérequis   | Semestre | Périodes | Type d'enseignement | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS      |
|--|--------------------|---|----------|----------|---------------------|-------------|------------------------|-----------|
| Séminaire à orientation critique : Littérature et critique sociale : les moralistes contre le « Grand Siècle » | van Elslande J.-P. |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Obligatoire            | 6         |
| Séminaire à orientation critique : Mythe et littérature  | Imperiali C.       |   | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Obligatoire            | 6         |
| <b>Bloc 6 : Compétences transversales 2</b>  |                    |   |          |          |                     |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>12</b> |
| Séminaire transversal : Violence et représentation : la tragédie au XVIIe                                      | van Elslande J.-P. |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Écrire l'Amérique du Sud au début du XVIIIe siècle                                     | Vuillemin N.       |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Les objets dans la littérature (XIXe-XXe siècles)                                      | Imperiali C.       |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Littérature et dissidence : liberté de pensée et de mœurs à l' âge baroque             | van Elslande J.-P. |   | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Séminaire transversal : Espaces oniriques : littérature et rêves   | Imperiali C.       |   | SP       | 2ph      | Séminaire           | EX E 4h     | Optionnel              | 6         |
| Proséminaire de littérature médiévale : Chrétien de Troyes, Cligès   | Bellon-Méguelle H. | Bloc 4 doit être validé ou être suivi parallèlement | SA       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Proséminaire de littérature médiévale : Le Roman de Renart   | Corbellari A.      | Bloc 4 doit être validé ou être suivi parallèlement | SP       | 2ph      | Proséminaire        | Eval. notée | Optionnel              | 3         |
| Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique   | Rossari C.         |   | SP       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Approches structurelles : Comment utiliser les corpus  | Montrichard C.     |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |
| Approches structurelles : Linguistique et enseignement du français   | Rossari C.         |   | SA       | 2ph      | Séminaire           | Eval. notée | Optionnel              | 6         |

| Intitulé   | Enseignant-e(-s)   | Prérequis | Semestre | Périodes | Type d'enseignement           | Evaluation  | Obligatoire /optionnel | ECTS     |
|--|--------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------|-------------|------------------------|----------|
| Sémantique A   | Ricci C.           |           | SA       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée | Optionnel              | 6        |
| Sémantique B   | Ricci C.           |           | SA       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée | Optionnel              | 6        |
| Pragmatique  | N.N.               |           | SP       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée | Optionnel              | 6        |
| Théâtre antique I (GTA) : Atelier 1  | Semenzato C.       |           | SA       | 2ph      | TP et Ateliers                | Eval. notée | Optionnel              | 3        |
| Langue fondamentale II : Latin fondamental II  | Chappuis Sandoz L. |           | SA       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée | Optionnel              | 3        |
| Travaux pratiques d'ancien français  | Pauchard J.        |           | SA + SP  | 1ph      | Travaux pratiques et Ateliers | Eval. notée | Optionnel              | 3        |
| Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux  | Greub Y.           |           | SP       | 2ph      | Cours                         | Eval. notée | Optionnel              | 6        |
| Cours et séminaires issus d'autres disciplines et/ou les humanités numériques en littérature française définis d'entente avec le/la responsable du pilier. |                    |           |          |          |                               |             | Optionnel              | 3-6      |
| Voyage d'étude *   |                    |           |          |          |                               |             |                        |          |
| <b>Bloc 7 : Mémoire de Bachelor</b>  |                    |           |          |          |                               |             | <b>Obligatoire</b>     | <b>6</b> |
| Mémoire de Bachelor  |                    |           |          |          |                               |             | Obligatoire            | 6        |

\* Ces crédits ne sont pas liés au simple fait de participer à un voyage d'études, mais sont destinés à des étudiant.e.s qui prendraient une part active à l'organisation du voyage, par exemple en proposant et en gérant une activité ou visite. La proposition devra être menée en accord avec les enseignant.e.s en charge du voyage, et validée par eux une fois accomplie.