

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN ÉTUDES MUSÉALES / MASTER OF ARTS (MA) IN MUSEUM STUDIES

| Master | 120 C | | | |
|--|--------------|-------------------|-------------------------------|-------------|
| Enseignements | Crédits | Semestre (A/P) | Dotation H/semaine | Evaluations |
| <i>1^{ère} année</i> | | | | |
| Muséologie générale | 30 C | | | |
| <i>Remarque : Dans le bloc de muséologie générale, l'étudiant suit les enseignements obligatoires et choisit 1 des 3 enseignements optionnels proposés. Il est cependant libre de suivre l'ensemble des cours optionnels proposés qui figurent dès lors dans son bloc disciplinaire ou dans son supplément au diplôme.</i> | | | | |
| <i>La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (oblig.) (P.A. Mariaux)</i> | 5 C | A | 4 | éval. int. |
| <i>L'institution muséale et sa gestion (oblig.) (M.C. Morand)</i> | 3 C | A | 2 | éval. int. |
| <i>Histoire de la muséologie (oblig.) (P.A. Mariaux)</i> | 3 C | A | 2 | éval. int. |
| <i>Séminaire de l'Ecole du Louvre (Histoire de la muséologie) (oblig.) (Tous)</i> | 3 C | A | cours bloc | éval. int. |
| <i>La face publique du musée : exposer, interpréter, publier (oblig.) (NN)</i> | 5 C | P | 4 | éval. int. |
| <i>Communiquer et promouvoir le musée (oblig.) (T. Schmutz)</i> | 3 C | P | 2 | éval. int. |
| <i>Muséographie (oblig.) (Tous)</i> | 3 C | P | séances bloc à l'extérieur | éval. int. |
| <i>Histoire des collections et des musées (opt.) (P. Griener)</i> | 5 C | A | 2 | EX.E 2H |
| <i>Musées et savoirs (opt.) (NN)</i> | 5 C | P | 4* | EX.E 2H |
| <i>Musée et architecture (Problèmes et méthodes) (opt.) (R. Bonnefoit)</i> | 5 C | A | 2 | EX.E 2H |
| Disciplines « intégrables » | 30 C | | | |
| <i>Dans tous les cas, le Comité scientifique de la formation valide le bloc d'enseignement dit des disciplines « intégrables ». La liste donnée ci-dessous est établie sur la base de la Réglementation de la CRUS pour l'établissement des branches d'études et l'attribution des cursus de Bachelor¹.</i> | | | | |
| <i>Anthropologie sociale et culturelle / Ethnologie</i> | 30 C | | | |
| <i>Archéologie</i> | 30 C | | | |
| <i>Architecture</i> | 30 C | | | |
| <i>Egyptologie</i> | 30 C | | | |
| <i>Etudes théâtrales, de danse et de cinéma</i> | 30 C | | | |
| <i>Histoire</i> | 30 C | | | |
| <i>Histoire de l'art</i> | 30 C | | | |
| <i>Histoire et philosophie des sciences</i> | 30 C | | | |
| <i>Sociologie</i> | 30 C | | | |

*enseignement toutes les deux semaines

¹ La discipline « intégrable » est en principe analogue, en termes de plan d'études, soit au plan d'études d'une discipline secondaire à l'Université de Lausanne, soit à celui d'un pilier secondaire à l'Université de Neuchâtel, soit à celui d'un programme secondaire à l'Université de Fribourg, soit au plan d'études de 2,5 modules à option à l'Université de Genève. Exceptionnellement, le plan d'étude de la discipline « intégrable » peut être constitué de manière ad hoc et validé par le Comité scientifique de la formation.

| <i>2^{ème} année</i> | | | | |
|--|-------------|-----------|--|--|
| <i>Stage en musée</i> | 30 C | | | |
| <i>Stage en musée</i> | 30 C | A et/ou P | | Rapport de stage |
| <i>Mémoire en Études muséales</i> | 30 C | A + P | | Rédaction du mémoire de maîtrise et soutenance orale |
| Total 2^{ème} année | 60 C | | | |