

HISTOIRE DE L'ART

Pilier principal Bachelor	70 ECTS			
Modules & enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
1^{ère} année				
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 1 (oblig.)</u>	11		8	
<i>Introduction à l'histoire de l'art et méthodologie (P. Griener)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>Introduction à l'iconographie chrétienne (Ass.)</i>	3	A	1	éval. int.
<i>Introduction à l'iconographie profane (Ass.)</i>		A	1	
<i>Histoire de l'art antique (grec et étrusque) (S. Delbarre)</i>	3	A	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art médiéval, du VI^e au XII^e siècle (P.A. Mariaux)</i>		A	2 (note 1)	
<i>Travaux Pratiques 1 : Introduction à la recherche en histoire de l'art, 1 : outils, méthodes et analyse (Ass.)</i>	3	A	2	éval. int.
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 2 (oblig.)</u>	9		6	
<i>Histoire de l'art antique (romain et paléochrétien) (S. Delbarre)</i>	3	P	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art médiéval, du XII^e au XV^e siècle (P.A. Mariaux)</i>		P	2 (note 1)	
<i>Histoire de l'art moderne, du XV^e siècle à 1800 (P. Griener)</i>	3	P	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art moderne, du Romantisme au XXI^e siècle (R. Bonnefoit)</i>		P	2 (note 1)	
<i>Travaux Pratiques 2 : Introduction à la recherche en histoire de l'art, 2 : outils, méthodes et analyse (Ass.)</i>	3	P	2	éval. int.
<u>Module spécial pour latinistes</u>	10		2	
Enseignements au choix :				
<i>Lectures 1 (Lectures introductives en Histoire de l'art)</i>	5	A ou P	--	éval. int.
<i>Un cours de 3^{ème} année (à choisir par le candidat)</i>	5	A ou P	2	éval. int.
<u>Module Latin fondamental (voir note 2)</u>	5 ou 10		3	
<i>Cours général (Ch. Morerod)</i>	5 ou 10	A + P	3	éval. int.
Total 1^{ère} année	30		6-11	
2^{ème} année				
<u>Module Pratiques de l'analyse 1 (oblig.)</u>	12		6	
<i>Travaux Pratiques 3 : De l'œuvre d'art au discours (Ass.)</i>	4	A + P	2	éval. int.
<i>Etudes d'iconographie médiévale (P.A. Mariaux)</i>	2	A	2 (note 1)	éval. int.
<i>Etudes d'iconographie moderne (R. Bonnefoit)</i>	2	A	2 (note 1)	éval. int.
<i>Principes de l'analyse (P. Griener & P.A. Mariaux)</i>	4	A	2	EX.O30'
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 3 (oblig.)</u>	8		8	
<i>Histoire de l'architecture (M. Gnehm)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Histoire des arts décoratifs (A. Nessi)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Histoire de la photographie (C. Brandt)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Nouveaux médias (M. Rérat)</i>	2	P	2	éval. int.
Total 2^{ème} année	20		6-8	

3^{ème} année				
<u>Mini-mémoire (oblig.)</u>	7			
<i>Mini-mémoire (Tous) (voir note 3)</i>	7	A + P	-	éval. int.
<u>Module Pratiques de l'analyse 2 (oblig.)</u>	13		2-6	
<i>Histoire de l'art (Tous)</i>	3	A + P	2	éval. int.
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art médiéval (P.A. Mariaux)</i>	5	A ou P	2	EX.E2H
<i>Cours-séminaire d'histoire de l'art du XX^e siècle ou contemporain (R. Bonnefoit)</i>	5	A ou P	2	
Total 3^{ème} année	20		2-6	

Pilier secondaire Bachelor	40 ECTS			
Modules & enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
2^{ème} année				
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 1 (oblig.)</u>	11		8	
<i>Introduction à l'histoire de l'art et méthodologie (P. Griener)</i>	2	A	2	éval. int.
<i>Introduction à l'iconographie chrétienne (Ass.)</i>	3	A	1	éval. int.
<i>Introduction à l'iconographie profane (Ass.)</i>		A	1	
<i>Histoire de l'art antique (grec et étrusque) (S. Delbarre)</i>	3	A	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art médiéval, du VI^e au XII^e siècle (P.A. Mariaux)</i>		A	2 (note 1)	
<i>Travaux Pratiques 1 : Introduction à la recherche en histoire de l'art, 1 : outils, méthodes et analyse (Ass.)</i>	3	A	2	éval. int.
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 2 (oblig.)</u>	9		6	
<i>Histoire de l'art antique (romain et paléochrétien) (S. Delbarre)</i>	3	P	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art médiéval, du XII^e au XV^e siècle (P.A. Mariaux)</i>		P	2 (note 1)	
<i>Histoire de l'art moderne, du XV^e siècle à 1800 (P. Griener)</i>	3	P	2 (note 1)	EX.O15'
<i>Histoire de l'art moderne, du Romantisme au XXI^e siècle (R. Bonnefoit)</i>		P	2 (note 1)	
<i>Travaux Pratiques 2 : Introduction à la recherche en histoire de l'art, 2 : outils, méthodes et analyse (Ass.)</i>	3	P	2	éval. int.
Total 2^{ème} année	20		6-8	
3^{ème} année				
<u>Module Pratiques de l'analyse 1 (oblig.)</u>	12		6	
<i>Travaux Pratiques 3 : De l'œuvre d'art au discours (Ass.)</i>	4	A + P	2	éval. int.
<i>Etudes d'iconographie médiévale (P.A. Mariaux)</i>	2	A	2 (note 1)	éval. int.
<i>Etudes d'iconographie moderne (R. Bonnefoit)</i>	2	A	2 (note 1)	éval. int.
<i>Principes de l'analyse (P. Griener & P.A. Mariaux)</i>	4	A	2	EX.O30'
<u>Module Introduction à l'histoire de l'art 3 (oblig.)</u>	8		8	
<i>Histoire de l'architecture (M. Gnehm)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Histoire des arts décoratifs (A. Nessi)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Histoire de la photographie (C. Brandt)</i>	2	P	2	éval. int.
<i>Nouveaux médias (M. Rérat)</i>	2	P	2	éval. int.
Total 3^{ème} année	20		6-8	

Renforcement pour l'obtention d'un pilier principal à 90 ECTS	20 ECTS			
Modules & enseignements	ECTS	Semestre (A/P)	Dotation H/semaine	Evaluations
<i>2^{ème} et 3^{ème} année</i>				
Deux modules à choix parmi :				
<u>Module à option</u>	10	A ou P		
<i>Enseignements à choix, d'entente avec le responsable du pilier « Histoire de l'art », dans les piliers suivants : CLAM, Géographie, Ethnologie, Philosophie, Langue et littérature françaises, Langue et littérature allemandes, Langue et littérature anglaises, Langues et littératures hispaniques</i>	5	A ou P		selon ens.
<i>Lectures 2 (Lectures avancées en Histoire de l'art)</i>	5		--	éval. int.
<u>Module médiéval</u>	10	A ou P		
<i>Enseignements à choix, d'entente avec le responsable du pilier « Histoire de l'art », dans les piliers suivants : CLAM, Histoire (histoire médiévale), Philosophie (philosophie médiévale), Littérature française (français médiéval.)</i>	10	A ou P		selon ens.
<u>Module Exercices de recherche appliquée</u>	10	A ou P		
<i>Voyage d'étude</i>	5			éval. int.
<i>Stage en musée</i>	5		bloc hors semestre	éval. int.
<u>Module Sciences bibliques AT/NT</u>	10	A + P	2	éval. int.
<u>Module Ecriture et argumentation</u>	10			
<i>Enseignements obligatoires (6 ECTS)</i>				
<i>Argumenter, écrire et convaincre à l'université (T. Herman)</i>	6	A + P	2	éval. int.
<i>Travaux Pratiques : Argumenter, écrire et convaincre (T. Herman et ass.)</i>				
<i>Enseignements au choix (4 ECTS)</i>				
<i>Analyse de la persuasion dans le discours (T. Herman)</i>	4	A	2	EX.E2H
<i>Séminaire de rhétorique (T. Herman)</i>	4	P	2	éval. int.
<i>Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle (M. Dubois)</i>	2	P	2	éval. int.
Total 2^{ème} et 3^{ème} année	20			

Note 1

Enseignements donnés toutes les 2 semaines.

Note 2

L'étudiant non latiniste suivra le module Latin fondamental. Il acquiert 5 crédits ECTS en Lectures I si son deuxième PP demande également le latin.

Note 3

Travail personnel de 30 pages avec appareil critique, sur une question choisie par l'étudiant-e d'entente avec l'enseignant