

**unine**  
Université de Neuchâtel

# soirée des masters

**6 mars 2024, dès 17h**

Présentations des cursus, suivies d'un apéritif

Bâtiment principal, 1<sup>er</sup>-Mars 26  
2000 Neuchâtel

[go.unine.ch/soiree-des-masters](https://go.unine.ch/soiree-des-masters)



# Master en mathématiques

Prof. Elisa Gorla

Soirée des masters, 6 mars 2024

# But: former des mathématicien-nes polyvalent-e-s

- Enseignement
- Recherche
- Administrations cantonales ou fédérales (OFS, Météo Suisse,...)
- Compagnies (banques, assurances, industries, secteur des télécommunications,...)

# Structure: Master en 90 ECTS

- 48 ECTS d'enseignements
- 6 ECTS de séminaires
- 6 ECTS pour le travail de lecture
- 30 ECTS pour la thèse de Master

# Une spécificité: possibilité de faire un mineur

Trois déclinaisons du Master:

- Master sans mineur
- Master avec mineur de 30 ECTS (finance, informatique, statistique, sport)
- Master orientation enseignement (en commun avec la HEP-BEJUNE)

**MSc en mathématiques**  
**SANS mineur**

**MSc en mathématiques**  
**AVEC mineur**

**MSc en mathématiques**  
**HEP**

Module obligatoire (12 ECTS) «Recherche et communication des mathématiques»  
Séminaire de recherches (A, 3 ECTS) + Séminaire sur l'actualité des mathématiques (P, 3 ECTS)  
Travail de lecture (6 ECTS) (module avec compensation)

Options (48 ECTS)

→ Liste de cours optionnels

Options (18 ECTS)  
→ Liste de cours optionnels en maths

Mineur (30 ECTS)

→ Selon PE

Options (36 ECTS)

→ Liste de cours optionnels

Maths HEP (12 ECTS)  
→ Selon convention

Travail de Master (30 ECTS)

Travail de Master avec HEP (30 ECTS)

# Cours à option en 2024-25

## Automne

Cohomologie des groupes

Géométrie riemannienne

Systèmes dynamiques et écologie

Théorie des invariants

Topologie algébrique

## Printemps

Bases de Gröbner

Chapitres de géométrie

Physique quantique

Théorie de l'uniformisation

The word "QUESTIONS" is written in a large, white, 3D sans-serif font. The letters are centered and have a slight shadow effect. The text is surrounded by a cluster of semi-transparent squares in various shades of blue and green. The squares vary in size and are scattered around the word, creating a dynamic, abstract background. The overall composition is centered on a plain white background.

QUESTIONS