

Intitulé selon PE	Intitulé de l'enseignement	Enseignant-e-s	Type enseignement	Heures/semaine	Sem.	Obl./Opt.	Horaire	ECTS	Remarques/observations
Master en sciences historiques - pilier Histoire de l'art									
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes	Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes : Épistémologie des sciences historiques	K. Schulz, G. Delley, L. Terrier Aliferis et N. Balzamo	Cours	2	SA	Obl.	Me 10-12	3	
Séminaire transversal	<i>Séminaire transversal : Homo ludens: Jeux et sociétés au prisme des sciences historiques</i>	K. Schulz, G. Delley, L. Terrier Aliferis et N. Balzamo	(Pro)séminaire	2	SP	Obl.	Me 10-12	6	
Historiographie	Henri Focillon, ou la vie des formes	P.A. Mariaux	Cours	2	SA	Opt.	Lu 14-16	3	
Voyage	Voyage d'étude : Bruxelles	P.A. Mariaux	Terrain	Cours bloc	SP	Opt.		3	8 - 12 mai 2023
Atelier de recherche	Art médiéval en Suisse	L. Terrier et P.A. Mariaux	Travaux pratiques et Ateliers	2	SP	Opt.	Ma 10-12	3	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval	Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : La statue gothique en contexte	L. Terrier-Aliferis	Cours	2	SP	Obl.	Ma 14-16	18	
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne	Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : titre à définir	Ch. Lee	Cours	2	SP	Obl.	Je 16-18		
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain	Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Peinture française du XIXe siècle	R. Bonnefoit	Cours	2	SA	Obl.	Je 14-16		
Lectures	Lectures en histoire de l'art : Lectures en histoire de l'art	R. Bonnefoit, L. Terrier Aliferis, P. A. Mariaux et NN	Lectures		HC	Obl.		3	
Humanités numériques I	Humanités numériques I	F. Beretta	Cours	2	SA	Opt.	Lu 10-12	3	
Humanités numériques II	Humanités numériques II	F. Beretta	Cours	2	SP	Opt.	Lu 10-12	3	

Systèmes d'information géographique	Systèmes d'information géographique : Contre-cartographies et collecte de données mobiles	J. Barella	Cours	2	SP	Opt.		3	Cours en Faculté des Sciences
Systèmes d'information à référence spatiale	Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique	Ch. Kaiser	Cours	2	SP	Opt.		3	Cours en Faculté des Sciences
Actualité de la recherche	Actualité de la recherche	P.A. Mariaux	Travaux pratiques et Ateliers		SP	Opt.	Lu 14-16	3	
Colloques	Colloques	P.A. Mariaux			SA & SP	Opt.		3	
Tutorat	Tutorat	P.A. Mariaux			SA & SP	Opt.		3	
Histoire de la culture	Trajectoires croisées des cultures à travers les pratiques artistiques et leurs représentations dans les espaces d'exposition	N. Radwan	Cours	2	SP	Opt.	Lu 16-18	3	
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologique de la culture : musiques, mobilités, mondialisation	Alice Aterianus-Owanga	Cours	2	SA	Opt.	Lu 10-12	6	
Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropologie de l'art et de l'image	O. Debary	Cours		SA & SP	Opt.	Je 12-14	3	SA : 22 sept., 20 oct., 17 nov. SP : 23 février, 16 mars, 6 avril, 12 mai
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	V. Kobi	Cours	2	SP	Opt.	Ma 16-18	5	
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener-Hurley	Cours	2	SP	Opt.	Je 14-16	5	