

Histoire de l'art

Structure générale

Pilier principal de Master 60 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	60					

Pilier principal de Master 90 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 51 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	51	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	90					

Pilier principal de Master 120 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 81 ECTS dans le pilier Histoire de l'art, 30 ECTS du mémoire

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	81	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Mémoire	30	1 et 2	Obl.	Non	Non	Note 1
Total	120					

Pilier secondaire de Master 30 ECTS

9 ECTS du tronc commun, 21 ECTS dans le pilier Histoire de l'art

Groupe d'enseignements	ECTS	Année	Obl./Opt.	Compensation	Prérequis	Remarques
Tronc commun interdisciplinaire	9	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Pilier Histoire de l'art	21	1 et 2	Obl.	Non	Non	
Total	30					

Pilier principal de Master 60 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Selon ens.
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Selon ens.

Histoire de l'art							
Approches, méthode, recherche				3		Obl.	
Voyage				3	A	Opt.	Eval. int. notée
Historiographie				3	T	Opt.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX. E. 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				60			

Pilier principal de Master							90 ECTS
1ère et 2ème années							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Selon ens.
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Selon ens.
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX. E. 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Approches, méthode, recherche				12		Obl.	
Voyage				3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures				3	LD	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements à choix				21		Obl.	
Humanités digitales				0-12			
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Selon ens.
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Selon ens.
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
Compétences disciplinaires				0-9			
Actualité de la recherche				3		Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-18			
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 18		Opt.	Selon ens.

Histoire de l'art

Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				90			

Pilier principal de Master 120 ECTS

1ère et 2ème années

Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Selon ens.
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Selon ens.
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX. E. 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Approches, méthode, recherche				12		Obl.	
Voyage				3	T	Obl.	Eval. int. notée
Historiographie				3	C-S	Obl.	Eval. int. notée
Atelier de recherche				3	A	Obl.	Eval. int. notée
Lectures				3	LD	Obl.	Eval. int. notée
Enseignements à choix				51		Obl.	
Humanités digitales				0-12			
Humanités numériques I		2	A	3	C	Opt.	Selon ens.
Humanités numériques II		2	P	3	C	Opt.	Selon ens.
SIG. Systèmes d'information à références spatiales et cartographie numérique		3	P	6	C	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie				0-12			
Histoire de la culture		2	A ou P	3	C	Opt.	EX. E. 2H
Approches socio-anthropologiques de la culture		2	A	6	C-S	Opt.	Eval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image		2	P	3	C	Opt.	Eval. int. notée
Histoire du musée				0-10			
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne		2	A ou P	5	C	Opt.	EX. E. 2H
Musée et architecture		2	A ou P	5	C	Opt.	EX. E. 2H
Compétences disciplinaires				0-15			
Actualité de la recherche				3	C-A	Opt.	Eval. int. notée
Colloques				3		Opt.	Eval. int. notée
Tutorat				3		Opt.	Eval. int. non notée
Stage			A ou P	6	ST	Opt.	Eval. int. non notée
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				0-24			
Cours/séminaires à choisir entre UniNE, Triangle Azur et BeNeFri				3 à 24		Opt.	Selon ens.

Histoire de l'art

Mémoire (Note 1)				30		Obl.	
Mémoire de Master				30	M	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				120			

Pilier secondaire de Master 30 ECTS

1ère et 2ème années							
Enseignements	Enseignement(s) prérequis	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Tronc commun interdisciplinaire (Note 2)				9		Obl.	
Cours transversal: matériaux, métiers, méthodes		2	A	3	C	Obl.	Selon ens.
Séminaire transversal: thématique		2	P	6	S	Obl.	Selon ens.
Approches, méthode, recherche				3		Obl.	
Voyage				3	A	Opt.	Eval. int. notée
Historiographie				3	T	Opt.	Eval. int. notée
Histoire de l'art				18		Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art médiéval				6	C/S	Obl.	EX. E. 4H
Cours/séminaire en histoire de l'art moderne				6	C/S	Obl.	
Cours/séminaire en histoire de l'art contemporain				6	C/S	Obl.	
Total 1ère et 2ème années				30			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations			
C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	Obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	Opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

Les étudiant-e-s suivent l'atelier de recherche dans le cadre de la réalisation de leur mémoire de master.

Note 2

Les étudiant-e-s qui effectuent leur pilier principal en Master en sciences historiques remplacent les enseignements du tronc commun interdisciplinaire du pilier secondaire par d'autres enseignements.