**Merci de nous dire dans quelle thématique MAPS vous souhaitez que votre *Working Paper* soit classé :**

* Circulation des personnes
* Circulation des connaissances
* Circulations des richesses

**Merci également de nous donner les informations suivantes (sans mise en forme particulière) :**

Titre :

Auteur-e-s :

Présentation des auteur-e-s & adresse email institutionnelle

***À partir de la page suivante, merci de respecter les mises en forme proposées.***

**Résumé**

(texte)

**Mots-clefs**

(mot-clef 1)

(mot-clef 2)

(etc.)

**Remerciements** (et/ou) **Remarques**

(texte)

1. Titre de section [nom de style : WP titre de section]

Corps de texte [nom de style : WP corps de texte]. Le corps de texte est en police Helvetica, taille 11. Corps de texte. Corps de texte. Corps de texte. Corps de texte. Corps de texte[[1]](#footnote-1).

Corps de texte, corps de texte (Arsène et Lupin 2011).

Table (Figure, Illustration, etc.) X : texte de légende [nom de style : WP légende].  
 Les illustrations sont centrées & un saut à la ligne est inséré avant l’illustration.

* 1. *Sous-titre de sous-section [nom du style : WP sous-titre de section]*

Nous entendons par « horaires flexibles », des heures de travail qui peuvent être organisées avec une flexibilité partielle ou totale.

* + 1. Sous-sous-titre [nom du style : WP sous-sous-titre]

Une flexibilité partielle signifie un horaire de travail qui permet de choisir les heures d’arrivée et de départ, tout en tenant compte d’une période de présence prédéterminée et obligatoire. Celle-ci peut être fixée, par exemple, entre 10 et 16…

1. Bibliographie

Arsène, J. et Lupin, J. 2011. *Le texte du corps.* New York : Routledge.

[différents styles de bibliographie sont possibles, en Helvetica 11]

1. Les notes [nom de style : WP notes] sont en police Times New Roman, taille 9. [↑](#footnote-ref-1)