

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Séminaire transversal : Figures littéraires de la servante (2LF1313)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - littérature française</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Christophe Imperiali

#### Contenu

En marge ou à l'encontre d'une littérature s'attachant à chanter les hauts faits de héros ou de rois, certains genres littéraires ou certains moments de l'histoire ont été propices à une focalisation de la littérature sur des personnages plus humbles, souvent inaperçus de la « haute littérature ». Dans ce séminaire, nous nous intéresserons singulièrement à une figure modeste, mais d'une grande richesse de développement littéraire : la servante.

De manière générale, placer un personnage de servante au centre d'un récit, c'est assigner de fait à la littérature une mission à la fois sociologique (dire, ou parfois dénoncer un état de la société et des rapports de classes) et psychologique (sonder le mode d'être au monde d'individus qui, dans la réalité, ne prennent pas la parole et dont l'intériorité se dérobe derrière la fonction). C'est lever un coin du voile non seulement sur les rapports de classes, mais aussi sur les rapports de genres. Sur le plan de l'écriture, c'est en outre ménager des ouvertures narratives sur des points de vue moins attendus.

Je me borne, pour l'heure, à indiquer quelques pistes d'investigation, qui seront affinées par la suite, et à fournir quelques éléments de corpus :

- Du type de la « soubrette de comédie », spirituelle et pétillante, quelques figures de « servantes-maîtresses » ressortent comme porteuses d'une dose de subversion visant en particulier le clivage des classes sociales : dans le domaine théâtral, on songe à la Suzanne du *Mariage de Figaro*, à la veille de la Révolution française ou, au lendemain de la seconde guerre mondiale, aux inquiétantes *Bonnes* de Jean Genet.

- Celle qui, dans le théâtre tragique, est classiquement reléguée au rôle fonctionnel de confidente, on s'avise petit à petit qu'elle peut avoir sa propre vision des choses, ses propres intérêts, voire sa propre écriture : une perspective qui culmine dans le sulfureux *Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau...

- Dans son ambition de montrer la réalité sociale telle qu'elle est, le roman réaliste et naturaliste s'est naturellement intéressé à la figure de la servante et en a fourni quelques exemples impérissables, parmi lesquels on retiendra en particulier la Germinie Lacerteux des frères Goncourt et la Félicité d'*Un cœur simple* de Flaubert, prototype de cette « servante au grand cœur » que chanta aussi Baudelaire.

#### Forme de l'évaluation

Cette année, à titre exceptionnel, le séminaire peut être validé par un mémoire de bachelier. Il y a donc deux cas de figure:

a) validation standard: le séminaire est validé par un examen écrit de 4 heures. L'énoncé de l'examen consiste en une citation ou une question ouverte, à traiter à partir du corpus au programme.

- Matériel autorisé : textes du cours, même annotés ; dictionnaire de langue. Pas de notes de cours.

b) validation en tant que mémoire de bachelier: en lieu et place de l'examen, l'étudiant.e élabore, dans le cadre du séminaire, une problématique personnelle qu'il/elle soumet à l'enseignant dans le courant du semestre. Dans ce cas, le séminaire n'est alors pas validé en tant que tel, dans le module 1, mais en tant que mémoire de bachelier, dans le bloc 7.

#### Documentation

Fournie au cours du séminaire et sur le site <https://moodle.unine.ch>.

#### Pré-requis

Le pilier minimal de 30 ECTS doit être acquis.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire transversal : Figures littéraires de la servante (2LF1313)**

**Forme de l'enseignement**

Séminaire hebdomadaire de deux périodes (1h30)