

Soutenance de mémoire - *orientation géographie* - de

***Gian Desboeufs***

Professeur : *Ola Söderström*

Assistante-doctorante : *Rosalie Muriset*

Expert : *Roland Broquet*

Intitulé du mémoire:

***Mécanismes, difficultés et enjeux d'une filière de  
production de ressources touristiques.***

***Le cas du projet territorial « Albergo Diffuso » à Porrentruy***

La soutenance aura lieu en FLSH le **15 décembre 2015 à 14h00**  
dans l'alvéole **B.1.02**

## RESUMÉ

Dans un contexte de globalisation, s'accroît l'interconnexion des territoires à l'échelle mondiale. Corollaire à ce phénomène, les espaces apparaissent engagés dans une forte compétitivité économique. Face à ce remodelage des logiques économiques, un ensemble d'acteurs multiples et variés cherchent à différencier, profiler et spécialiser les activités de leur territoire pour tenter de s'affranchir de la concurrence. Dans cette perspective, les réponses adaptatives de création de valeur prennent des formes multiples. Par exemple, à côté de ressources telles que le charbon, l'or ou encore le pétrole se développent des filières de production de ressources spécifiques qui s'éloignent de la vision « classique » de l'économie.

L'ambition de cette recherche consiste à ouvrir la « boîte noire » de l'une d'entre elles : la filière de production de ressources touristiques. La singularité de ce dispositif se trouve à deux niveaux : d'une part, le patrimoine bâti constitue la matière travaillée, façonnée et modelée ; d'autre part, un des segments de la production passe par l'injection d'un contenu expérientiel. Concrètement, la focale est placée sur le projet territorial « Albergo Diffuso » à Porrentruy en cours d'élaboration. Globalement, la particularité de ce projet est double. Il a, à la fois, pour objectif de réaffecter le patrimoine bâti en chambre d'hôtel, mais aussi de créer une expérience pour stimuler le touriste. L'objectif principal sous-tendant la recherche consiste à mettre en relief les mécanismes, difficultés et enjeux en présence dans ce processus.

Les éléments centraux, dégagés de l'analyse sur le projet territorial « Albergo Diffuso » à Porrentruy, sont décomposables en trois axes. Premièrement, un assemblage d'acteurs avec des affiliations institutionnelles et des compétences variées et larges (géographes, architectes, experts en tourisme, propriétaires de biens immobiliers, notamment) s'organise dans la production des ressources touristiques. Deuxièmement, la technique de transformation des objets patrimoniaux peut être comprise comme la compilation de nombreux procédés, interdépendants les uns des autres (financement, aménagement des locaux, création d'expérience, par exemple). Troisièmement, les composantes temporelles et spatiales jouent un rôle majeur dans l'émergence des ressources touristiques (renouvellement des ressources au fil du temps ou localisation des ressources, entre autre).